

(*) **Los precios de la Orden de Compra N° 7/23 de fecha 20/03/2024 corresponden a:**

1. Servicio de Iluminación (1 Técnico).
2. Servicio de Sonido (1 Técnico).
3. Servicio de Escenotecnia (1 Técnico).

Por dicho motivo, en el caso de los ítems n° 2 y 3, a efectos de utilizar el precio unitario como fuente, se ha procedido a multiplicar el precio unitario correspondiente a un personal por 2, considerando la cantidad de personal requerida actualmente).

Dictamen UOC: con base en los datos proporcionados por el área técnica incluidos en la presente planilla, los documentos respaldatorios adjuntos y el método indicado por la misma, esta Unidad Operativa de Contratación señala que la metodología utilizada a fin de determinar el precio referencial ha sido la indicada en la columna "Procedimiento/ Método".

Los precios referenciales han sido obtenidos por el área técnica de acuerdo a las fuentes indicadas en la planilla.



ORDEN DE COMPRA DE BIENES/SERVICIOS
Nº 7/23

O.C. Institucional
Nº 7/23

Nivel de Entidad: 21.-		Fecha de Emisión: 20/03/2023				
Entidad: Banco Central del Paraguay. -						
Unidad Compradora (Código SICP): 1272. -						
ID del Llamado: 422296. -		Tipo de Procedimiento: Contratación Directa Nº 7/2023. -				
Descripción del Llamado: Servicio de Operadores de Iluminación, Sonido y Escenotecnia						
Proveedor: FELICITA VILLAVERDE NAVARRO (AMERICANA TV)		R.U.C.: 3598011-7				
Correo electrónico: villaverdefelicita24@gmail.com		Teléfono: 0991 403 905 / 0981 210 007				
La presente orden tiene por objeto la contratación de los servicios que se detallan a continuación, así como sus precios unitarios:						
SERVICIO DE OPERADORES DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y ESCENOTECNIA - (Contrato Cerrado)						
Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Presentación	Cantidad	Precio Unitario en G. (IVA incluido)	Precio total en G. (IVA incluido)
1	Servicio de Iluminación (1 técnico)	Mes	Unidad	12	4.769.000.-	57.228.000.-
2	Servicio de Sonido (1 técnico)	Mes	Unidad	12	4.769.000.-	57.228.000.-
3	Servicio de Escenotecnia (1 técnico)	Mes	Unidad	12	4.769.000.-	57.228.000.-
Precio Total en Guaraníes (I.V.A. Incluido)						171.684.000.-
Son Guaraníes: ciento setenta y un millones seiscientos ochenta y cuatro mil. -						
VIGENCIA DE LA ORDEN DE COMPRA: El plazo de vigencia del Contrato será a partir de la fecha que se establezca al efecto en la Orden de Inicio del Servicio, hasta el cumplimiento total de las obligaciones contractuales.-						
PLAZO DE ENTREGA Y/O CUMPLIMIENTO: El plazo de prestación del servicio será de 12 (doce) meses a partir de la fecha que se establezca al efecto en la Orden de Inicio del servicio, la cual será emitida por el área administradora del contrato dentro de los 10 (diez) días hábiles siguientes a la suscripción de la Orden de Compra. El cómputo de dicho plazo será interrumpido durante los meses de enero y febrero y será reiniciado a partir del mes de marzo o, en casos excepcionales, con anterioridad a dicho mes desde la fecha que el área administradora del contrato crea conveniente. Se deberá dejar constancia de la fecha de reinicio en un Acta que suscribirán las partes.-						
LUGAR DE ENTREGA Y/O PRESTACIÓN: Los servicios serán prestados en el Edificio Sector Cultural del Banco Central del Paraguay, sito en Av. Federación Rusa y Av. Augusto Roa Bastos. -						
La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro/prestación de los bienes/servicios y la subsanación de sus defectos, el precio de la Orden de Compra o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en la Carta de Invitación y sus Anexos. -						
Anticipo:	NO	Porcentaje:	-			
La administración del contrato estará a cargo de la a Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo (UCACP). -						
Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme con las Condiciones Contractuales. Superado el monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley Nº 2.051/03 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.						
La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley Nº 2051/03 "De Contrataciones Públicas", modificado por Ley Nº 6716/2021.-						

HOLGER INSFRAN
Gerente General

	ORDEN DE COMPRA DE BIENES/SERVICIOS N° 7/23	O.C. Institucional N° 7/23
---	---	--------------------------------------

El porcentaje de Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato es de: 10% del monto total del contrato. La Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato deberá ser presentada por el Proveedor en un plazo máximo de 10 (diez) días calendario a partir de la suscripción del contrato de conformidad con lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley N° 2051/2003. (Declaración Jurada).

El plazo de vigencia de la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato será de: **hasta por lo menos 30 (treinta) días posteriores al vencimiento del plazo máximo de prestación de los servicios previsto en la Carta de Invitación.** -

El precio está sujeto a ajustes en los términos previstos en la Carta de Invitación y sus Anexos. -

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato. -

Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de la Orden de Compra se dirimirá conforme las reglas establecidas en la Ley N° 2051/03 “De Contrataciones Públicas”, y las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la República del Paraguay. -


El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado de la presente contratación está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N° **422296**.

Los pagos emergentes de esta contratación serán sufragados con Recursos Institucionales (Fondos Propios - FF30) de la Contratante, previstos en el **Objeto del Gasto 266 “Consultorías, asesorías e investigaciones”** de su Presupuesto General de Gastos del ejercicio 2023. La contratación es de carácter plurianual y la validez de la misma correspondiente al ejercicio 2024 estará sujeta a la aprobación presupuestaria correspondiente. -

El representante de la firma adjudicada suscribe el presente documento, en forma conjunta con las autoridades del Banco Central del Paraguay, en prueba de conformidad de todo lo actuado en el presente proceso de Contratación Directa y aceptación de lo adjudicado. -

POR EL PROVEEDOR


.....
Ramón Joaquín Delgado Busto
Apoderado


.....
**Fecha de recepción
del proveedor**

POR EL BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY


.....
Holger Aníbal Insfrán Ibarrola
Gerente General


.....
José Cantero Sienra
Presidente

Asunción 25 de marzo de 2024

Señor
Julio Agüero
BCP
Presente

En atención al correo recibido remito adjunto el siguiente presupuesto para el Centro Cultural BCP conforme al siguiente cuadro:

Servicio de Operadores

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)	5.325.000	63.114.744
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)	10.650.000	127.800.000
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)	10.650.000	127.800.000
TOTAL Gs.		26.297.810	319.500.000

Atentamente



Antonio Mancuello
AMLIGHTING

Julio Alejandro Agüero Lopez

De: Antonio Mancuello <amancuello@amlighting.com.py>
Enviado el: jueves, 28 de marzo de 2024 10:50
Para: Julio Alejandro Agüero Lopez
Asunto: Re: COTIZACIÓN SERVICIO DE OPERADORES PARA SISTEMAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y ESCENOTECNIA
Datos adjuntos: PPTO JULIO AGUERO BCP PY.pdf

Buen día señor julio, adjunto presupuesto solicitado

El 19 mar. 2024, a la(s) 16:26, Julio Alejandro Agüero Lopez <jaguero@bcp.gov.py> escribió:

Buenas tardes, Sres. AMLIGHTING

Por la presente, solicito cotización en referencia al Servicio de Operadores de Sistemas de Iluminación, sonido y escenotecnia para las salas del Centro Cultural e Instituto del Banco Central del Paraguay conforme a especificaciones técnicas que se detallan a continuación:

I.- DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS

I.- SISTEMAS DE ILUMINACIÓN:

Revisión y control de las instalaciones de iluminación de los sectores del área cultural y de las partes eléctricas de las instalaciones especiales del sector, verificando que se encuentren en perfecto funcionamiento cada uno de sus componentes (llaves, consola, tomas, artefactos, lámparas, dimmers, etc.).

Para montaje y programación:

Colocación y conexión de los equipos de iluminación escénica del Banco Central del Paraguay conforme a las necesidades del evento, con base en la plantilla de luces presentada por el usuario o en coordinación con los mismos, tomando cuidado de no sobrepasar la capacidad establecida para cada dimmers y considerando el correcto manipuleo de los equipos.

Coordinará con el operador de los movimientos de escenotecnia y será responsable de asegurar el equilibrio de cargas en los varales de iluminación.

Programación de la consola de iluminación.

En caso de montaje de equipos de terceros, las funciones consisten en:

Verificar el montaje correspondiente, controlando la correcta utilización de las instalaciones y coordinando con el operador de escenotecnia el correcto equilibrio de la carga de varales.

Controlar la utilización de los equipos de la cabina de control durante la programación y operación de estos.

Cantidad mínima de técnicos: Un (1) técnico especialista con experiencia en iluminación escénica y/o eventos artísticos, con certificado de cursos de electricidad o talleres relacionados a iluminación.

2.- SISTEMAS DE SONIDO

El servicio solicitado incluye:

- Preparación y operación de equipos de audio instalados en el Sector Cultural, Instituto BCP y la verificación permanente del correcto funcionamiento de los mismos.

La atención de estas instalaciones incluye las siguientes funciones:

- Traslado e instalación de los equipos móviles del sistema de sonido (subwoofer, monitores de escenario y micrófonos) conforme a las necesidades del evento y la posterior guarda de los mismos al final de cada utilización.
- Programación y operación de los controles en la cabina conforme a necesidades del usuario.

- Coordinación de equipos en escenario según necesidad.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnicos especialistas en sonido, con certificado de cursos relacionados en electrónica o sonido.

3.- SISTEMAS DE ESCENOTECNIA

El trabajo consiste en la revisión, prueba y ajustes diarios de las instalaciones de escenotecnia y durante los montajes, ensayos, funciones y desmontajes la realización de las siguientes actividades:

- Revisión preliminar de los equipos para asegurar que estén en condiciones de movilizar. Verificando las condiciones eléctricas, de carga, de equilibrio y que no existan trabas en su desplazamiento antes de cada movimiento.
- Coordinación con los organizadores de los movimientos necesarios, conforme a las condiciones permisibles por el equipo y considerando las condiciones de seguridad que exige el funcionamiento de los mismos.
- Se ocupará de equilibrar, con las contrapesas el movimiento durante el montaje y desmontaje de los equipos.
- Operación durante todo el tiempo del evento de los equipos de control de los movimientos. Será responsable de no permitir que los controles sean accionados por personas no autorizadas por el Banco Central del Paraguay.
- Después de cada evento, acompañarán el retiro total de la escenografía y montajes.
- Control final y apagado de los equipos.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnico especialista en equipos de escenotecnia (tramoyista).

II.- HORARIO DE TRABAJO

Los técnicos del Proveedor cumplirán como mínimo 195 horas mensuales. Las horas de prestación del servicio serán determinadas y coordinadas conforme al calendario de actividades de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo e Instituto BCP. Los servicios serán prestados de lunes a domingo, inclusive, en horarios diurnos y nocturnos. A efectos del cómputo de las horas mensuales trabajadas, las horas en las cuales se preste el servicio de lunes a sábados de 06:00 a 20:00 hs. se computarán como horas normales y las horas en las cuales se preste el servicio entre las 20:00 hs. y las 06:00 hs. y los domingos durante todo el día se computarán con un factor de 1,25 para cada hora. Este cómputo será controlado y verificado por los funcionarios responsables de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo.

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)		
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)		
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)		
TOTAL Gs.			

Muchas gracias,

<image001.png> JULIO ALEJANDRO
AGÜERO LÓPEZ



Servicios

Carlos Morinigo Delgado N° 309 – Villa Elisa – Paraguay

Tel.: 0991 403.905 – 0981 210.007

E-mail: villaverdefelicita24@gmail.com

SEÑORES

BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY

PRESENTE:

Presentamos cotización de lo solicitado, en referencia al Servicio de Operadores de Sistemas de Iluminación, sonido y escenotecnia para las salas del Centro Cultural e Instituto del Banco Central del Paraguay.

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)	5.010.000	60.120.000
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)	10.020.000	120.240.000
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)	10.020.000	120.240.000
TOTAL, Gs.			300.600.000

Firma:

AMERICANA TV
RUC: 3598011-7

Aclaración: Ramón Joaquín Delgado Busto

CI: 261.382

En calidad de: Apoderado

Julio Alejandro Agüero Lopez

De: Giuliano Delgado <giulianodelgado39@gmail.com>
Enviado el: miércoles, 20 de marzo de 2024 09:41
Para: Julio Alejandro Agüero Lopez
Asunto: Re: COTIZACIÓN SERVICIO DE OPERADORES PARA SISTEMAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y ESCENOTECNIA
Datos adjuntos: cotizacion.pdf

El mar, 19 mar 2024 a las 22:52, Giuliano Delgado (<giulianodelgado39@gmail.com>) escribió:

El mar, 19 mar 2024 a las 16:05, Julio Alejandro Agüero Lopez (<jaguero@bcp.gov.py>) escribió:

Buenas tardes, Sres. Americana Tv

Por la presente, solicito cotización en referencia al Servicio de Operadores de Sistemas de Iluminación, sonido y escenotecnia para las salas del Centro Cultural e Instituto del Banco Central del Paraguay conforme a especificaciones técnicas que se detallan a continuación:

I.- DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS

I.- SISTEMAS DE ILUMINACIÓN:

- a) Revisión y control de las instalaciones de iluminación de los sectores del área cultural y de las partes eléctricas de las instalaciones especiales del sector, verificando que se encuentren en perfecto funcionamiento cada uno de sus componentes (llaves, consola, tomas, artefactos, lámparas, dimmers, etc.).
- b) Para montaje y programación:
 - Colocación y conexión de los equipos de iluminación escénica del Banco Central del Paraguay conforme a las necesidades del evento, con base en la plantilla de luces presentada por el usuario o en coordinación con los mismos, tomando cuidado de no sobrepasar la capacidad establecida para cada dimmers y considerando el correcto manipuleo de los equipos.
 - Coordinará con el operador de los movimientos de escenotecnia y será responsable de asegurar el equilibrio de cargas en los varales de iluminación.
 - Programación de la consola de iluminación.
- c) En caso de montaje de equipos de terceros, las funciones consisten en:
 - Verificar el montaje correspondiente, controlando la correcta utilización de las instalaciones y coordinando con el operador de escenotecnia el correcto equilibrio de la carga de varales.
 - Controlar la utilización de los equipos de la cabina de control durante la programación y operación de estos.

Cantidad mínima de técnicos: Un (1) técnico especialista con experiencia en iluminación escénica y/o eventos artísticos, con certificado de cursos de electricidad o talleres relacionados a iluminación.

2.- SISTEMAS DE SONIDO

El servicio solicitado incluye:

- Preparación y operación de equipos de audio instalados en el Sector Cultural, Instituto BCP y la verificación permanente del correcto funcionamiento de los mismos.

La atención de estas instalaciones incluye las siguientes funciones:

- Traslado e instalación de los equipos móviles del sistema de sonido (subwoofer, monitores de escenario y micrófonos) conforme a las necesidades del evento y la posterior guarda de los mismos al final de cada utilización.
- Programación y operación de los controles en la cabina conforme a necesidades del usuario.
- Coordinación de equipos en escenario según necesidad.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnicos especialistas en sonido, con certificado de cursos relacionados en electrónica o sonido.

3.- SISTEMAS DE ESCENOTECNIA

El trabajo consiste en la revisión, prueba y ajustes diarios de las instalaciones de escenotecnia y durante los montajes, ensayos, funciones y desmontajes la realización de las siguientes actividades:

- Revisión preliminar de los equipos para asegurar que estén en condiciones de movilizar. Verificando las condiciones eléctricas, de carga, de equilibrio y que no existan trabas en su desplazamiento antes de cada movimiento.
- Coordinación con los organizadores de los movimientos necesarios, conforme a las condiciones permisibles por el equipo y considerando las condiciones de seguridad que exige el funcionamiento de los mismos.
- Se ocupará de equilibrar, con las contrapesas el movimiento durante el montaje y desmontaje de los equipos.
- Operación durante todo el tiempo del evento de los equipos de control de los movimientos. Será responsable de no permitir que los controles sean accionados por personas no autorizadas por el Banco Central del Paraguay.
- Después de cada evento, acompañarán el retiro total de la escenografía y montajes.
- Control final y apagado de los equipos.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnico especialista en equipos de escenotecnia (tramoyista).

II.- HORARIO DE TRABAJO

Los técnicos del Proveedor cumplirán como mínimo 195 horas mensuales. Las horas de prestación del servicio serán determinadas y coordinadas conforme al calendario de actividades de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo e Instituto BCP. Los servicios serán prestados de lunes a domingo, inclusive, en horarios diurnos y nocturnos. A efectos del cómputo de las horas mensuales trabajadas, las horas en las cuales se preste el servicio de lunes a sábados de 06:00 a 20:00 hs. se computarán como horas normales y las horas en las cuales se preste el servicio entre las 20:00 hs. y las 06:00 hs. y los domingos durante todo el día se computarán con un factor de 1,25 para cada hora. Este cómputo será controlado y verificado por los funcionarios responsables de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo.

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)		
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)		
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)		
TOTAL Gs.			

Muchas gracias,



JULIO ALEJANDRO

AGÜERO LÓPEZ

División Desarrollo Cultural

Unidad de Coordinación Área Cultural y Protocolo

BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY
EDIFICIO CENTRO CULTURAL

Federación Rusa y Augusto Roa
Bastos Portón 4, Planta Baja Asunción,
Paraguay
Tel. (595 21) 619 2131



Agustín Barrios casi Sucre
Luque - Paraguay
Tel.: (595)(981) 211.255
E-mail: avrentalpy@gmail.com

Presupuesto

Asunción, 25 de marzo de 2024

Señores
BCP
Presente

Tengo a bien dirigirme a Uds. con el fin de poner a consideración el presupuesto para el servicio de operadores de sistemas de iluminación, sonido y escenotecnia para el Centro Cultural BCP conforme al siguiente cuadro:

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)	5.259.562	63.114.744
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)	10.519.124	126.229.488
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)	10.519.124	126.229.488
TOTAL Gs.		26.297.810	315.573.720

Atentamente


AV Rental
de
Hernando González
RUC: 2482237-4
Tel. 0981 211255

Julio Alejandro Agüero Lopez

De: Av Rental Paraguay <avrentalpy@gmail.com>
Enviado el: lunes, 25 de marzo de 2024 10:38
Para: Julio Alejandro Agüero Lopez
CC: Hernando Gonzalez
Asunto: Re: COTIZACIÓN SERVICIO DE OPERADORES PARA SISTAMAS DE ILUMIANCIÓN, SONIDO Y ESCENOTECNIA
Datos adjuntos: image001.png; BCP_Presupuesto Servicio Operadores_24_AVRENTAL.pdf

Buenos días

Adjunto cotización

Saludos

Hernando González

El mar, 19 de mar de 2024, 16:02, Julio Alejandro Agüero Lopez <jaguero@bcp.gov.py> escribió:

Buenas tardes, Sres. AV Rental

Por la presente, solicito cotización en referencia al Servicio de Operadores de Sistemas de Iluminación, sonido y escenotecnia para las salas del Centro Cultural e Instituto del Banco Central del Paraguay conforme a especificaciones técnicas que se detallan a continuación:

I.- DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES ESPECÍFICAS

I.- SISTEMAS DE ILUMINACIÓN:

- a) Revisión y control de las instalaciones de iluminación de los sectores del área cultural y de las partes eléctricas de las instalaciones especiales del sector, verificando que se encuentren en perfecto funcionamiento cada uno de sus componentes (llaves, consola, tomas, artefactos, lámparas, dimmers, etc.).
- b) Para montaje y programación:
 - Colocación y conexión de los equipos de iluminación escénica del Bancó Central del Paraguay conforme a las necesidades del evento, con base en la plantilla de luces presentada por el usuario o en coordinación con los mismos, tomando cuidado de no sobrepasar la capacidad establecida para cada dimmers y considerando el correcto manipuleo de los equipos.
 - Coordinará con el operador de los movimientos de escenotecnia y será responsable de asegurar el equilibrio de cargas en los varales de iluminación.
 - Programación de la consola de iluminación.
- c) En caso de montaje de equipos de terceros, las funciones consisten en:

- Verificar el montaje correspondiente, controlando la correcta utilización de las instalaciones y coordinando con el operador de escenotecnia el correcto equilibrio de la carga de varales.
- Controlar la utilización de los equipos de la cabina de control durante la programación y operación de estos.

Cantidad mínima de técnicos: Un (1) técnico especialista con experiencia en iluminación escénica y/o eventos artísticos, con certificado de cursos de electricidad o talleres relacionados a iluminación.

2.- SISTEMAS DE SONIDO

El servicio solicitado incluye:

- Preparación y operación de equipos de audio instalados en el Sector Cultural, Instituto BCP y la verificación permanente del correcto funcionamiento de los mismos.

La atención de estas instalaciones incluye las siguientes funciones:

- Traslado e instalación de los equipos móviles del sistema de sonido (subwoofer, monitores de escenario y micrófonos) conforme a las necesidades del evento y la posterior guarda de los mismos al final de cada utilización.
- Programación y operación de los controles en la cabina conforme a necesidades del usuario.
- Coordinación de equipos en escenario según necesidad.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnicos especialistas en sonido, con certificado de cursos relacionados en electrónica o sonido.

3.- SISTEMAS DE ESCENOTECNIA

El trabajo consiste en la revisión, prueba y ajustes diarios de las instalaciones de escenotecnia y durante los montajes, ensayos, funciones y desmontajes la realización de las siguientes actividades:

- Revisión preliminar de los equipos para asegurar que estén en condiciones de movilizar. Verificando las condiciones eléctricas, de carga, de equilibrio y que no existan trabas en su desplazamiento antes de cada movimiento.
- Coordinación con los organizadores de los movimientos necesarios, conforme a las condiciones permisibles por el equipo y considerando las condiciones de seguridad que exige el funcionamiento de los mismos.
- Se ocupará de equilibrar, con las contrapesas el movimiento durante el montaje y desmontaje de los equipos.
- Operación durante todo el tiempo del evento de los equipos de control de los movimientos. Será responsable de no permitir que los controles sean accionados por personas no autorizadas por el Banco Central del Paraguay.
- Después de cada evento, acompañarán el retiro total de la escenografía y montajes.
- Control final y apagado de los equipos.

Cantidad mínima de técnicos: Dos (2) técnico especialista en equipos de escenotecnia (tramoyista).

II.- HORARIO DE TRABAJO

Los técnicos del Proveedor cumplirán como mínimo 195 horas mensuales. Las horas de prestación del servicio serán determinadas y coordinadas conforme al calendario de actividades de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo e Instituto BCP. Los servicios serán prestados de lunes a domingo, inclusive, en horarios diurnos y nocturnos. A efectos del cómputo de las horas mensuales trabajadas, las horas en las cuales se preste el servicio de lunes a sábados de 06:00 a 20:00 hs. se computarán como horas normales y las horas en las cuales se preste el servicio entre las 20:00 hs. y las 06:00 hs. y los domingos durante todo el día se computarán con un factor de 1,25 para cada hora. Este cómputo será controlado y verificado por los funcionarios responsables de la Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo.

	SERVICIOS DE MONTAJE, PROGRAMACIÓN Y OPERACIÓN DE	Precio por servicios en Gs. (IVA incluido)	
		Mensual	TOTAL
			por 12 meses
1	Sistemas de iluminación (1 técnico)		
2	Sistemas de sonido (2 técnicos)		
3	Sistemas de escenotecnia (2 técnicos)		
TOTAL Gs.			

Muchas gracias,

JULIO ALEJANDRO

AGÜERO LÓPEZ



División Desarrollo Cultural

Unidad de Coordinación Área Cultural y Protocolo