



DICTAMEN TÉCNICO 01/2024

DESCRIPCION: Adquisición de Equipos de Comunicación
ID N° 445024

San Lorenzo, 17 de mayo de 2024

ANTECEDENTES:

En el marco de la Ley N° 7021/22 “De Suministros y Contrataciones Públicas” el presente dictamen se emite en relación a la justificación de las especificaciones técnicas solicitadas para el proceso de referencia.

DESCRIPCION:

Adquisición de Equipos de Comunicación, se realiza para el cumplimiento de las labores que se realizan de tal manera a garantizar un buen trabajo de cobertura de prensa, monitoreo y difusión de los trabajos.

JUSTIFICACION:

Las especificaciones técnicas de los equipos de comunicación, han sido elaboradas a fin de satisfacer las necesidades de la institución, teniendo en cuenta que estos insumos son fundamentales para mantener la excelencia en el servicio y cumplir con la misión de la Institucional.


Sr. Luis Carlos Arce Piris
Director de Comunicación
Dirección de Comunicación
Institucional D.G.C. D.D.
Dirección Nacional de Transporte





Ítem	Descripción	Justificación
Cámara Fotográfica Digital Mirrorless (Solo cuerpo). Cantidad 01 (uno)		
1	<p>Características Mínimas</p> <ul style="list-style-type: none">Tipo: MirrorlessMontura del objetivo: ZSensor: CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm como mínimoPíxeles totales: 25,28 millones como mínimoPíxeles efectivos 24,5 millones como mínimoTamaño de Imagen [FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L)6048 x 4024 (24,3 millones) como mínimoPantalla: Diagonal de 8cm; LCD abatible TFT táctil con ángulo de visión de 170° como mínimoRanura de tarjetas dual (1 tarjeta CFexpress o XQD y 1 tarjeta Secure Digital (SD))Visor: 1,27 cm, visor electrónico OLED de aproximadamente 3690 k puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 11 niveles como mínimoVelocidad de obturación: De 1/8000 a 30 s como mínimoConector USB Tipo C (Superspeed USB)Salida HDMI Tipo CGPS y conexión Wi-Fi integrados.Sensibilidad ISO mínima ISO 100 a 51 200, en pasos de 1/3 o 1/2 EVGrabación de Video: 4k (3840x216 a 60p), full hd (1920x1080 a 120p) como mínimoMicrofono para grabación de sonido en modo vídeo estéreo integrado.Con 2 tarjetas de memoria tipo 10 de alta velocidad incluidaAccesorios adicionales (Requeridos):Flash externo,2 (dos) baterías extras,1 (una) Mochila con compartimiento para cámara, filmadora y notebook,	<p>La adquisición de una cámara con estas especificaciones garantiza un alto nivel de calidad y rapidez en la producción de contenido visual, lo que contribuirá significativamente al desarrollo de las actividades de la Dirección de Comunicación.</p> <p>Calidad de Imagen: Con el tipo de sensor y resolución citados, se garantiza imágenes de alta calidad y detalle.</p> <p>Versatilidad y Flexibilidad: Este tipo de cámara es compatible con una variedad de lentes intercambiables y accesorios adicionales, lo que permite adaptarse a diferentes situaciones de captura acorde a lo requerido.</p> <p>Conectividad: La presencia de conexiones Wi-Fi y GPS integradas facilita la transferencia de archivos y el geotagging de imágenes, lo que resulta útil para la producción de contenido multimedia al instante y su distribución en medios digitales.</p> <p>Grabación de Video de Alta Calidad: La capacidad para grabar vídeo en resolución 4K a 60p y Full HD a 120p, proporciona herramientas para la producción de contenido audiovisual de alta definición.</p> <p>Portabilidad y Durabilidad: El cuerpo compacto y liviano de la mirrorless la hace fácil de transportar, y sus materiales robustos garantizan su resistencia a las condiciones adversas, siendo ideal para soportar el trabajo diario en las calles y en cualquier condición.</p> <p>Accesorios: La inclusión de accesorios como flash externo y dos baterías extras amplía la autonomía y capacidades de la cámara, asegurando un rendimiento óptimo en cualquier situación.</p>
Trípode. Cantidad 01 (uno)		
2	<ul style="list-style-type: none">Patas de fibra de carbono con cabezal panorámico de 360 ° Como Mínimo compatible con cualquier tipo de cámara y filmadoraAltura entre 173 cm y 176 cm Como Mínimo4 kilos de capacidad de carga como mininoPeso entre 2.5 kilos y 2.90 kilos Como Mínimo	<p>La adquisición de un trípode asegura la estabilidad y la calidad de las imágenes y vídeo.</p> <p>Estabilidad: El trípode proporciona una base sólida y estable para la cámara y la filmadora, permitiendo realizar tomas nítidas y estables.</p> <p>Versatilidad: Con patas de fibra de carbono y un cabezal panorámico de 360 °, el trípode es compatible con cualquier tipo de cámara y filmadora, lo que lo hace adecuado para una variedad de situaciones.</p> <p>Altura Ajustable: Con una altura mínima entre 173 cm y 176 cm, el trípode permite ajustar la altura según las necesidades de la toma, lo que facilita la composición de imágenes desde diferentes ángulos y perspectivas.</p> <p>Capacidad de Carga: Con una capacidad de carga</p>



		<p>mínima de 4 kilos, el trípode es capaz de soportar equipos pesados, garantizando la seguridad de la cámara y la filmadora durante su uso.</p> <p>Portabilidad: el trípode es ligero y fácil de transportar, lo que lo hace ideal el trabajo diario.</p>
Lente objetivo para cámara 24mm/70mm apertura 2.8f. Cantidad 01 (uno)		
3	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de montura. Montura Z.• Escala de distancia focal. 24 - 70mm. como mínimo• Relación del zoom. 2.9x. como mínimo• Apertura máxima. f/ 2.8. como mínimo• Apertura mínima. f/ 22. como mínimo• Formato. FX.• Ángulo de visión máximo (formato DX) 61° como mínimo• Ángulo de visión mínimo (formato DX) 22°50' como mínimo	<p>La adquisición de un lente objetivo con las características mencionadas es fundamental porque ampliará las capacidades fotográficas, permitiendo la captura de imágenes de alta calidad en diversas situaciones.</p> <p>Versatilidad: El rango de distancia focal de 24mm a 70mm permite capturar una amplia variedad de escenas, tanto en distancias cercanas como en distancias alejadas gracias al rango del zoom.</p> <p>Apertura Rápida: Con una apertura máxima de f/2.8, el lente permite la captura de imágenes con poca luz y desenfoque.</p> <p>Calidad Óptica: Diseñado para cámaras con montura Z y formato FX, este tipo de lente ofrece una calidad de imagen excepcional, con una nitidez y claridad óptimas en todo el rango de zoom.</p> <p>Construcción Robusta: Fabricado con materiales de alta calidad, este tipo de lente es resistente al polvo y la humedad, lo que garantiza un rendimiento confiable incluso en condiciones adversas.</p>

Estabilizador para Cámara. Cantidad 01 (uno)		
4	<ul style="list-style-type: none">• Soporte para cámaras mirrorless, réflex y filmadoras• Angulo Panorámico de giro 360° como mínimo• Angulo de rotación e inclinación de 340° como mínimo• Compatibilidad con módulo de transmisión• Aplicativo para manejo con móvil• Tiempo de funcionamiento de la batería de hasta 14 horas Control de enfoque electrónico donde sea compatible Como Mínimo• Motores de enfoque/zooms compatibles• Placa de liberación rápida	<p>La adquisición de un estabilizador para cámara es esencial para mejorará la calidad y la estabilidad de las imágenes y videos, garantizando resultados profesionales y atractivos para el público objetivo.</p> <p>Estabilidad de Imagen: El estabilizador compensa los movimientos involuntarios de la cámara, permitiendo obtener videos y fotografías más estables y suaves, especialmente en situaciones de movimiento o baja luz.</p> <p>Versatilidad de Uso: Compatible con cámaras mirrorless, réflex y filmadoras, el estabilizador puede utilizarse con una amplia gama de equipos, lo que lo hace versátil y adecuado para diferentes necesidades de grabación.</p> <p>Reducción de Vibraciones: Con un sistema de amortiguación avanzado, el estabilizador minimiza las vibraciones y sacudidas, lo que resulta en imágenes y videos más claros y nítidos, incluso en condiciones adversas o en movimiento</p> <p>Portabilidad: Este tipo de estabilizador es compacto y ligero, lo que facilita su transporte y uso en exteriores o eventos en locaciones</p>



		diversas.
Micrófono solapero. Cantidad 01 (uno)		
5	<ul style="list-style-type: none">Kit de 2 Micrófonos transmisores ultra compactos y 1 receptor inalámbrico como mínimoConectividad tipo C (Para móviles)Duración de batería de 5 horas como mínimoAlcance: 150 metros como mínimoFrecuencia: 2.4 Ghz como mínimo	Calidad de Sonido y Conectividad: El kit de micrófonos transmisores inalámbricos garantiza la captura de audio de alta calidad, crucial para la producción de contenido audiovisual profesional. La conectividad tipo C y el alcance extendido proporcionan flexibilidad y libertad de movimiento durante la grabación.
Filmadora digital. Cantidad 01 (uno)		
6	<ul style="list-style-type: none">Pantalla: Táctil LCD de 3" como mínimoTipo de sensor: CMOS Exmor R de 16.6MP como mínimoProcesador de imagen BIONZ XConectividad: Wi-Fi y NFCGrabación de video: 4K Ultra HD, Full HD y HD como mínimoZOOM ÓPTICO 20x como mínimoZOOM DE IMAGEN NÍTIDA 4K: 30x - HD: 40x como mínimoZOOM DIGITAL 250x como mínimoESTABILIZACIÓN DE IMAGEN: Balanced Optical SteadyShot con modo activo inteligente (5 ejes). como mínimoSistema: NTSCAccesorios adicionales (Requeridos): Luz led para filmadora	<p>Resolución y Estabilización: La filmadora digital con grabación en 4K Ultra HD y estabilización óptica garantiza la captura de video de alta calidad y estable, esencial para documentar eventos y producir material promocional institucional.</p> <p>Conectividad y Accesorios: La conectividad Wi-Fi y NFC facilita la transferencia y compartición de video, mientras que la luz LED adicional asegura una iluminación adecuada en situaciones de filmación.</p>


Luis Carlos Arce Piris
Director
Dirección de Comunicación Institucional

Sr. Luis Carlos Arce Piris
Director
Dirección de Comunicación
Institucional - D.C.I.
Dirección Nacional de Transporte