

DICTAMEN UOC n.º 08/2025

Asunción, 11 de abril de 2025

SEÑOR

ABG. FERNANDO BASUALDO

DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

PRESENTE:

HUGO MARCELO FRANCO AVEIRO, ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA, tiene el agrado de dirigirse al Director, en el marco del llamado a licitación por vía de la excepción n.º 01/2025 “Adquisición de obras de arte de la artista Selene Rodríguez” ID n.º 470.222, a fin de emitir el siguiente dictamen correspondiente a la elaboración de precios de referencia.

Que, la Dirección General de Gabinete, ha solicitado el inicio del proceso para la adquisición de obras de arte de la artista Selene Rodríguez, para lo cual remite la documentación pertinente correspondiente.

Al respecto la ley n.º 7021/2022 en su artículo 40, dice: “Contratación por excepción. Las convocantes bajo su responsabilidad podrán llevar a cabo contrataciones sin sujetarse a los tipos de procedimientos convencionales y especiales establecidos en la presente Ley, en los supuestos que a continuación se señalan: 1) Excepciones a la concurrencia autorizada: a) El contrato sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de obras de arte, titularidad de patentes, derechos de autor u otros derechos exclusivos”.

En ese mismo sentido el decreto n.º 2264/2024, en su artículo 47, refiere: “Contratación de obras de arte. Para la adquisición o ejecución de obras de arte bajo el supuesto de excepción, se deberán documentar los siguientes aspectos: a) La necesidad de la especialización para la ejecución de la obra; y b) La especialización del contratista en virtud de su valor artístico y consideración de los antecedentes demostrativos de la capacidad especial del artista para la prestación concreta que se solicita. Deberá establecer expresamente en el contrato la responsabilidad propia y exclusiva del contratista, quien actuará inexcusablemente sin relación de dependencia con la contratante”.

Que la resolución DNCP n.º 230/2025 en su artículo 80, la convocante deberá remitir la siguiente documentación: a) Dictamen suscripto bajo exclusiva responsabilidad de la Unidad Operativa de Contratación o la Unidad Ejecutora de proyectos.

En ese sentido, por memorándum remitido por la Dirección General de Gabinete se expone cuanto sigue: *“La adquisición de obras de arte de la reconocida artista nacional Selene Rodríguez. El propósito es enriquecer la sala de reuniones de nuestra institución mediante expresiones artísticas de alto valor simbólico y patrimonial.*

La sala de reuniones es un espacio de suma relevancia institucional, donde se llevan a cabo encuentros en los cuales se abordan temas esenciales para el desarrollo del país. Dado su carácter

estratégico, es fundamental que este espacio esté ambientado de manera apropiada, en consonancia con la importancia de las decisiones que en él se toman.

La artista Selene Rodríguez ha desarrollado una trayectoria destacada en la intervención de diversos espacios institucionales a través de sus obras. Desde el año 2023, ha sido responsable de numerosos encargos para instituciones públicas, embelleciendo oficinas ejecutivas del Palacete Villa Rosalba, incluyendo la Presidencia, la Secretaría Ejecutiva, la Asesoría Jurídica y la Jefatura de Gabinete, así como el hall de entrada, mediante un concepto inspirado en la histórica casona. Asimismo, sus creaciones han ambientado la sala de reuniones de Mburuvicha Roga, espacio clave para la toma de decisiones del Poder Ejecutivo. Su talento también ha quedado plasmado en el Palacio Alegre, donde realizó intervenciones artísticas para el Viceministerio de Administración Financiera, y más recientemente en la sede del Ministerio de Economía y Finanzas, donde sus obras embellecen salas de reuniones y espacios distribuidores. Siguiendo así la estela del estilo de cuadros de este gobierno, la selección de las obras de arte para nuestra sala de reuniones responde a la misma visión de integrar expresiones artísticas nacionales en entornos estratégicos de toma de decisiones.

La adquisición de estas obras no solo representará un valioso aporte al embellecimiento de nuestra institución, sino que también significará un apoyo concreto al arte paraguayo, brindando mayor visibilidad a artistas nacionales cuyo trabajo fortalece la identidad cultural de nuestro país. Asimismo, un entorno enriquecido culturalmente puede influir positivamente en la dinámica de las reuniones, promoviendo la reflexión, el respeto y el sentido de pertenencia.

Estas obras permitirán que los participantes de las reuniones puedan sentir una conexión profunda con nuestra historia, cultura y patrimonio. Se acompaña la hoja de vida y ficha técnica de la artista Selene Rodríguez”.

Teniendo en cuenta todo lo precedentemente expuesto, se concluye que la contratación de la artista Selene Rodríguez se basa en la garantía de que su trabajo cumple con los requerimientos de la institución, asegurando la calidad en la elaboración de las obras de artes a ser adquiridos.

Por todo lo expuesto y conforme a los datos proveídos por la Dirección General de Gabinete, se considera viable realizar el llamado de contratación por vía de la excepción para la adquisición de obras de arte, tal como halla previsto en el artículo 40 de la ley 7021/2022 de Suministros y Contrataciones Públicas.

ENCARGADO DE DIRECCIÓN DE UOC
PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA