

**DICTAMEN UOC N.º 10/2025**

Asunción, 02 de mayo de 2025

**SEÑOR**

**ABG. FERNANDO BASUALDO**

**DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

**PRESENTE:**

**HUGO MARCELO FRANCO AVEIRO, ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA**, tiene el agrado de dirigirse al Director, en el marco del llamado a licitación por vía de la excepción n.º 01/2025 “Adquisición de obras de arte de la artista Selene Rodríguez” ID n.º 470.222, a fin de ampliar el dictamen n.º 08/2025.

Al respecto fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el decreto n.º 2264/2024, en su artículo 47, refiere: "Contratación de obras de arte. Para la adquisición o ejecución de obras de arte bajo el supuesto de excepción, se deberán documentar los siguientes aspectos: a) La necesidad de la especialización para la ejecución de la obra; y b) La especialización del contratista en virtud de su valor artístico y consideración de los antecedentes demostrativos de la capacidad especial del artista para la prestación concreta que se solicita. Deberá establecer expresamente en el contrato la responsabilidad propia y exclusiva del contratista, quien actuará inexcusablemente sin relación de dependencia con la contratante".

En ese sentido, la adquisición de obras de arte, en particular cuadros en pintura acrílica y pastel oleoso sobre lienzo crudo, requiere de una alta especialización para garantizar la selección de piezas de calidad, autenticidad y valor artístico. La naturaleza técnica y estética de estas obras demanda conocimientos específicos en técnicas pictóricas, estilos artísticos y valoración del estado de conservación, así como un profundo entendimiento del mercado del arte.

Contar con expertos o profesionales especializados en este tipo de arte es fundamental para identificar obras que cumplen con los criterios de calidad, originalidad y coherencia con los objetivos del proyecto o colección. La experiencia en la evaluación de obras en pintura acrílica y pastel oleoso permite detectar detalles técnicos, posibles restauraciones o alteraciones, y valorar la autenticidad, asegurando así una inversión segura y significativa.

Además, la especialización contribuye a garantizar la correcta adquisición, evitando riesgos de falsificación o adquisición de obras de baja calidad, y promoviendo la conservación y apreciación del patrimonio artístico. La selección adecuada del profesional que confeccionara estas obras en estos medios específicos enriquece la colección, aporta valor cultural y cumple con los estándares de transparencia y eficiencia requeridos en procesos de gestión pública o institucional.

Por estas razones, se considera imprescindible contar con profesionales especializados en arte para la adquisición de estas obras, asegurando así la integridad, valor y relevancia de la colección adquirida



Teniendo en cuenta todo lo precedentemente expuesto, se concluye que la contratación de la artista Selene Rodríguez se basa en la garantía de que su trabajo cumple con los requerimientos de la institución, asegurando la calidad en la elaboración de las obras de artes a ser adquiridos.

Por todo lo expuesto y conforme a los datos proveídos por la Dirección General de Gabinete, se considera viable realizar el llamado de contratación por vía de la excepción para la adquisición de obras de arte, y por demostrado de la capacidad especial de la arista tal como halla previsto en el artículo 47 del decreto 2264/2024.

**ENCARGADO DE DIRECCIÓN DE UOC  
PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA**