



DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS Y PROMOCIÓN

DICTAMEN TÉCNICO.

Lugar y fecha: Asunción, 13 de junio de 2025

UOC Convocante (*): Orquesta Nacional de Música Popular

Unidad o área requirente (*): Departamento de Producción de Eventos y Promoción

Funcionario o técnico responsable (*): Víctor Destéfano

Dependencia y cargo que desempeña (*): Dirección de Producción de Eventos y Promoción

*La Dirección de Producción de Eventos y Promoción, dependiente de la Dirección General de la Orquesta Nacional de Música Popular, solicita el llamado denominado **"Servicio de Ceremonial, Alquileres Varios, Alquileres de Equipos para conciertos de la ONAMP"***

I. Marco Normativo

- **Ley N° 7136/2023** "Que crea la Orquesta Nacional de Música Popular (ONAMP)"
- **Ley N° 6622/2020** "De racionalización del Gasto Público"
- **Ley N° 7408/2025** "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2025"
- **Decreto N° 3248/2025** "Por lo cual se reglamenta la Ley N° 7408/2025 "que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el ejercicio Fiscal 2025"
- **Resolución DNCP N° 230/2025** "Por la cual se reglamentan disposiciones aplicables a los procedimientos de contratación en general regidos por la Ley N° 7021/2022 "De Suministro y Contrataciones Públicas", **Art 40, inc. a)** Dictamen Técnico en el cual se sustenten las especificaciones técnicas requeridas en el procedimiento de contratación refrendando por el responsable del área requirente o del técnico que las recomendó.
- **Circular DNCP N° 27/2024.**

Víctor Destéfano
Director de Producción de Eventos y Promoción
DPPEP - ONAMP



DEPARTAMENTO DE PRODUCCION DE EVENTOS Y PROMOCIÓN

II. Justificación Técnica

- Justificación técnica que respalda la objetividad, imparcialidad, regularidad y la razonabilidad o proporcionalidad de los requerimientos técnicos solicitados (*).

Nuestra institución fue creada mediante Ley N° 7136/2023, que menciona en su Artículo 1°: Créase la Orquesta Nacional de Música Popular en adelante ONAMP, con personería jurídica y autonomía artística y funcional. La misma se relacionará con el Poder Ejecutivo a través de la Secretaría Nacional de Cultura, dependiente de la Presidencia de la República.

- Si en las bases licitatorias se indica una marca específica u otro derecho intelectual exclusivo, mencionar la justificación que respalda lo solicitado o que no existe otro modo de identificarlo. Se aclara que, en caso de incluirlos, los mismos tendrán carácter referencial. "NO APLICA"

III. Análisis Técnico

El área requirente, de acuerdo con el presupuesto asignado para la contratación de los "Servicios de organización integral" de la ONAMP, ha elaborado las siguientes especificaciones técnicas




VICTOR DESLARIO
Director de Producción de Eventos y Promoción
ONAMP



DEPARTAMENTO DE PRODUCCION DE EVENTOS Y PROMOCIÓN

ITEM	CÓDIGO DEL CATALOGO	OBJETO DE GASTO	UNIDAD	DESCRIPCION
1	90151802-031	288	Unidad	Servicio de Montaje y Desmontaje
2	78121601-003	221	Unidad	Servicio de Flete de Carga
3	90151802-9983	288	Unidad	Servicio de Consola con 64 canales mínimamente; Midas m32
4	90151802-9983	288	Unidad	-2 line array preferentemente (jbl vrx, rcf hdl 20-a, martin audio, fbt, turbosound, o similar) -2 subwoofer preferentemente (jbl vrx918, rcf 9004, martin audio, fbt, turbosound, o similar) Servicio de P.A - R -2 line array preferentemente (jbl vrx, rcf hdl 20-a, martin audio, fbt, turbosound, o similar) -2 subwoofer preferentemente (jbl vrx918, rcf 9004, martin audio, fbt, turbosound, o similar)
5	90151802-055	259	Unidad	Servicio de Iluminación Cabezas móviles: beam 200 o similar Atomix 3000 led Escenográficos frio/cálido Minibrutt – molefay Consola para luces preferentemente avolites, MA, o similar
6	90151802-9988	288	Unidad	Servicio de provisión de conexiones eléctricas.
7	90151802-996	281	Unidad	Servicio Ceremonial - Provisión de Sillas plasticas para publico
8	90151802-996	281	Unidad	Servicio Ceremonial - Provisión de Mesa Tablon
9	90151802-996	281	Unidad	Servicio Ceremonial - Provisión de Manteles
10	90151802-002	288	Unidad	Provisión de Toldo (3x3m)
11	90151802-9972	288	Unidad	Pantalla Led - Bloques de 3x3
12	90151802-029	288	Unidad	Servicio de Músico Solista Invitado Nacional
13	90151802-029	288	Unidad	Servicio de Músico Interprete Invitado del plantel orquestal
14	90101603-022	284	Litros	Servicio de Catering - Provisión de Café en termos de que conserven la temperatura por mas de tres horas.
15	90101603-018	284	Litros	Servicio de Catering - Provisión de Cocido Negro en termos de que conserven la temperatura por mas de tres horas.
16	90101603-003	284	Unidad	Provisión de Bocaditos Salados Clasicos; Milanesas, Sandwichitos, Croquetas.Bandeja por 100 unidades
17	90101603-006	284	Unidad	Provisión de Bebidas Gaseosas, sin alcohol de sabores varios. Botellas de 500 c.c descartables
18	90151802-9974	288	Unidad	Servicio Cobertura Fotográfica y Filmación del Evento

Victor Destefano
rector de Producción de Eventos y Promoción
REPP - ONAMP

**DEPARTAMENTO DE PRODUCCION DE EVENTOS Y PROMOCIÓN**

La misión institucional es promover, preservar y difundir la riqueza cultural y musical de las creaciones de compositores nacionales, a través de conciertos populares y colaborar activamente con otras instituciones culturales para fomentar el desarrollo artístico y social de nuestro país, enriqueciendo así la vida de nuestros ciudadanos y fortaleciendo nuestra identidad nacional.

Con una visión de ser un modelo institucional de excelencia destacada en la promoción y difusión de la música popular paraguaya, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, contribuidores al enriquecimiento del patrimonio cultural del país con el compromiso, el profesionalismo y talento de músicos, logrando ser una fuente de inspiración para las generaciones presentes y futuras.

Conforme a ello, dentro del marco de nuestros principales objetivos y fines, la Orquesta Nacional de Música Popular establece un calendario artístico en el que incluimos conciertos nacionales y conciertos didácticos en instituciones educativas con solistas nacionales invitados de muy destacada trayectoria.

El desarrollo de nuestras principales actividades justifica plenamente de manera objetiva y razonable, el apoyo tercerizado para el Servicio Logístico de Eventos; mediante ello se podrá paliar los requerimientos técnicos que necesita una orquesta para el desarrollo de sus actividades artísticas.

Que, el área requirente "Dirección de Producción de Eventos y Promoción" ha solicitado según Memorándum DPEP N° 012/2024, la necesidad de contratar los servicios de Organización Integral para conciertos de la Orquesta Nacional de Música Popular.

- Identificar y justificar de forma expresa si algún requerimiento podría limitar la participación de potenciales oferentes. "No Aplica"

Victor Destefano
Director de Producción de Eventos y Promoción
DPEP - ORQUESTA



DEPARTAMENTO DE PRODUCCION DE EVENTOS Y PROMOCIÓN

Ítem 1: Servicio de Personal de Apoyo

El montaje de los equipamientos, atriles, sillas y microfonía requieren personal de ayuda especializado, teniendo en cuenta la cantidad numerosa del plantel orquestal.

Ítem 2: Servicio de Flete de Carga (Capital)

El traslado de nuestros equipamientos a las locaciones correspondientes requiere de un servicio de flete óptimo y adecuado.

Ítem 3: Servicio de Consola.

Las consolas de audio son aparatos que permiten mezclar, nivelar y monitorear diversas señales de audio que entran a la misma, para entregarlas a otro equipo con la finalidad de ser amplificada en vivo o grabada en un sistema de registro.

Ítem 4: Servicio de P.A

El servicio de P.A garantiza que el sonido llegue a cada esquina del lugar con una claridad y volumen óptimos.

Ítem 5: Servicio de Iluminación.

La iluminación es un elemento fundamental en el escenario, se desempeña como herramienta generadora de atmósferas, da realce de la acción y la comunicación musical.

Ítem 6: Servicio de provisión de conexiones eléctricas.

Las amplificaciones de la orquesta dependen netamente del hecho de interconectar diferentes resistencias a un circuito eléctrico.

Ítem 7: Servicio Ceremonial – Provisión de Sillas Plásticas

Las sillas de plástico ofrecen numerosas ventajas en los eventos al exterior, son extremadamente fáciles de mover y facilitan la comodidad del espectador.

Ítem 8: Servicio Ceremonial – Provisión de Mesa Tablón

Las mesas tablón nos permiten tener un espacio donde colocar nuestro servicio de catering y también podría tener otras funciones fundamentales en producción

Ítem 9: Servicio Ceremonial – Provisión de Manteles

Las sillas de plástico ofrecen numerosas ventajas en los eventos al exterior, son extremadamente fáciles de mover y facilitan la comodidad del espectador.

Ítem 10: Servicio de Provisión de Toldos

Para resguardar al personal y los instrumentos, los toldos son una solución práctica para generar un área exterior protegida de los efectos del sol, la lluvia y otras inclemencias climáticas, se puede adaptar a diferentes espacios



DEPARTAMENTO DE PRODUCCION DE EVENTOS Y PROMOCIÓN

Ítem 11: Servicio de Provisión de Pantalla Led

El servicio de monitores LED proporciona al show una experiencia visual de acompañamiento a la auditiva, generando un mejor control de la luz y la oportunidad de captar mayor atención del espectador.

Ítem 12: Servicio de música: Música Solista Nacional Invitado

Los conciertos de la orquesta incluyen en sus shows solistas nacionales con importante trayectoria, con el objetivo de ofrecer un espacio para promover y destacar el talento nacional, además de fortalecer lazos culturales.

Ítem 13: Servicio de música: Música Nacional Invitado al Plantel Orquestal

Músicos de orquesta de trayectoria nacional, necesarios para cubrir las necesidades instrumentales de la orquesta. Son necesarios para engrosar las filas incompletas o instrumentos especiales que no forman parte del plantel.

Ítem 14: Servicio de Catering – Provisión de Café

Los eventos requieren un servicio de alimentación organizado en base a la cantidad de personas que asisten a los acontecimientos.

Ítem 15: Servicio de Catering – Provisión de Cocido

Los eventos requieren un servicio de alimentación organizado en base a la cantidad de personas que asisten a los acontecimientos.

Ítem 16: Servicio de Catering – Bocaditos Salados Clásicos

Los eventos requieren un servicio de alimentación organizado en base a la cantidad de personas que asisten a los acontecimientos.

Ítem 17: Servicio de Catering – Provisión de Bebidas Gaseosas, sin alcohol de sabores varios.

Los eventos requieren un servicio de bebida organizado en base a la cantidad de personas que asisten a los acontecimientos.

Ítem 18: Servicio de Cobertura Fotográfica y Filmación del Evento

Servicio integral para capturar y documentar los eventos de la orquesta para utilización y producción de contenido para comunicación externa.


Víctor Destefero
 Director de Producción de Eventos y Promoción
 DPEP – ONAMP



DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS Y PROMOCIÓN**IV. Conclusión:**

Por lo tanto, en base a las consideraciones precedentemente manifestadas y el marco de la ley N° 7021/2022, esta dirección considera que las especificaciones técnicas reúnen los requerimientos necesarios para el cumplimiento en el marco del cronograma de actividades institucionales.

Victor Destéfano

Dirección de Producción de Eventos y Promoción
Área Requirente


Jorge Velazquez

Responsable de UOC

