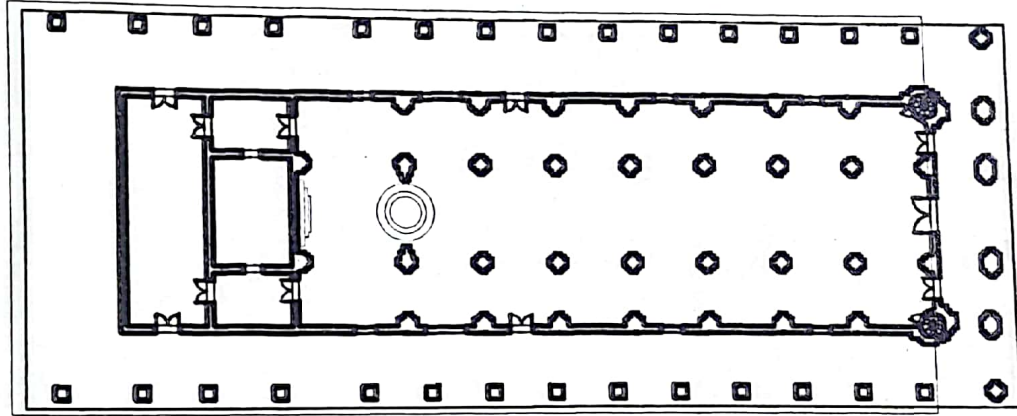


REPUBLICA DEL PARAGUAY REGION ORIENTAL	REGISTRO PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO, ARQUITECTONICO, Y URBANO	M.E.C.- S.S.E.C. DIRECCION GENERAL DE BIENES CULTURALES	NUMERO DE INVENTARIO <i>R-17426-001</i>
DEPARTAMENTO: Central	DENOMINACION: Iglesia Católica Virgen del Rosario	INTERVENCION: Piso-Techo	
CIUDAD: Itauguá	CONSTRUCTOR: No registra	POSIBLE FECHA DE INT.: -	
BARRIO: Central	FECHA POSIBLE DE CONSTRUC.: Aprox. 1896 / 1908	ESTADO DE CONSERV.: Bueno	
UBICACION: Virgen del Rosario/C. Alv./Def.	TIPO DE PROPIEDAD: Privada		
CATASTRO: -	USO INICIAL: Templo Católico	VALORIZACION EDIFICIOS	ENTORNO
MANZANA: 001	PROPIETARIO INICIAL: Arzobispado	PAISAJ. AMBIENTAL **	.
SUP. LOTE: 3615.0967 M. N° L: 00	USO ACTUAL: Iglesia Virgen del Rosario	HISTORICO CULTURAL **	.
SUP. CUBIERTA : M.	PROPIETARIO ACTUAL : Arzobispado	ARTIST. ARQUITEC.	



ELABORADO POR: Arq. Irma Pérez de Franco

ELABORADO POR: -Arq. Mirtha I. de Baudo

- Arq. Raquel Girett

FECHA: VIII-97

DATOS HISTORICOS

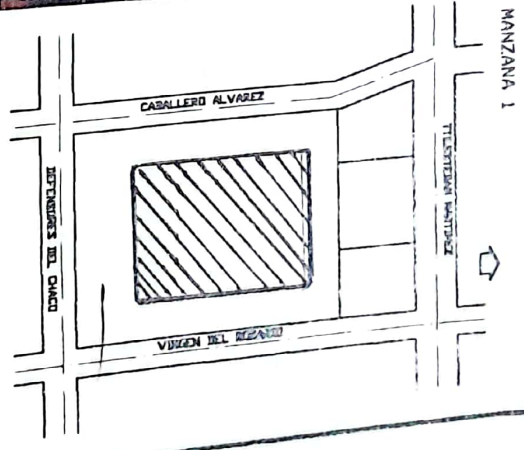
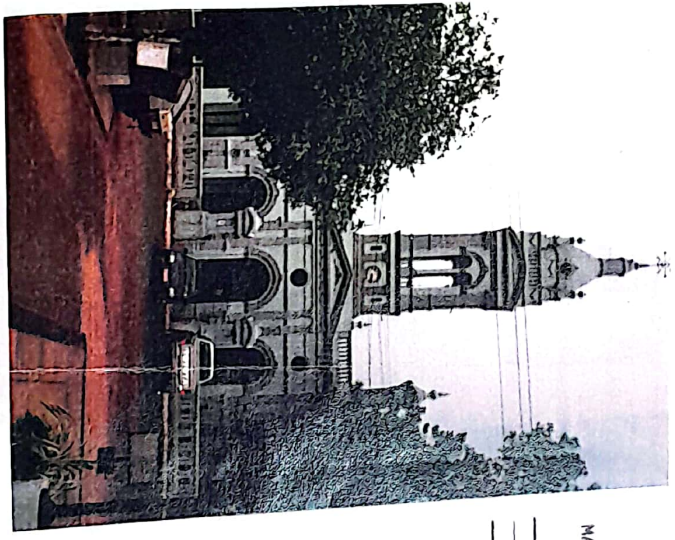
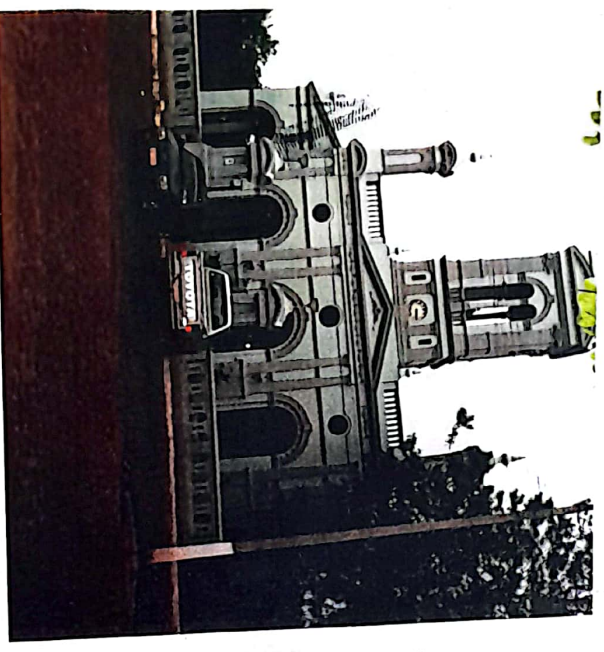
Lallesia actual se construyó en 1896 al 1908, sobre los cimientos de las dos anteriores del 1794 y 1828. A la misma ya se efectuaron varios trabajos de reparaciones, refacciones y agregados como el reloj de la torre, inaugurado en 1932. Varias piezas de la original Iglesia, ya sea materiales de const., imaginería, altares, etc. se hallan expuestos en el Museo "San Rafael". Una incorporación importante fué la Capilla Ardiente, en 1954, en 1955 se restauró el Frontis-Torre de la Iglesia.

DATOS TECNICOS Y TIPOLOGICOS

Toda la estructura de la Iglesia se halla reforzada con perfiles de hierro sobre en las zonas de los arcos, entre pilares, y los dinteles de las ventanas. El techo que posee de tejas coloniales fue reparado y cambiado en parte hacia 1908. Los lanceros del templo son de medidas diferentes unas de otras, y en el frente la envergadura transversal es mas angosta que la de la sacristía.

SITUACION AMBIENTAL

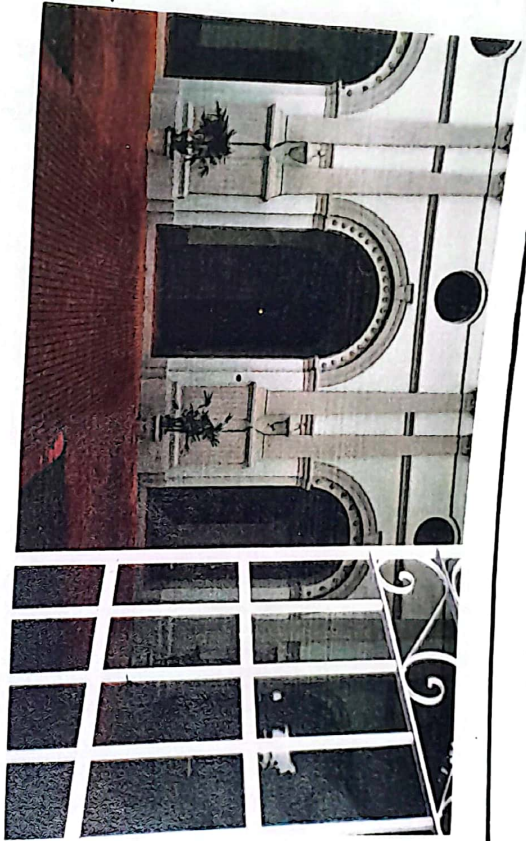
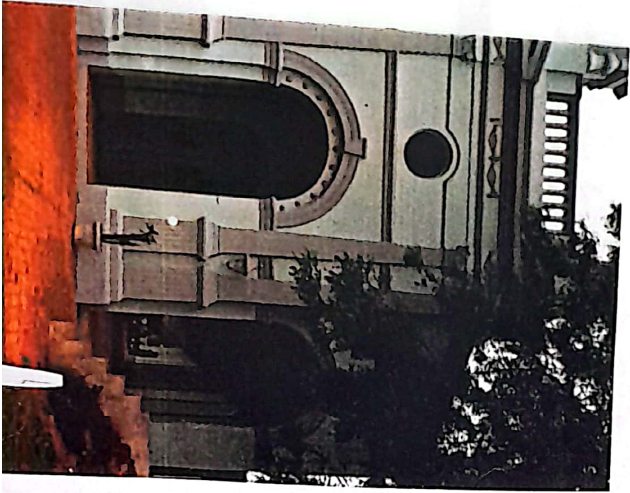
	ELEMENTOS CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA	✓		
CUBIERTA	✓		
PISOS	✓		
MUROS	✓		
REVOQUE	✓		
REVESTIMIENTO	✓		
CARPINTERIA	✓		
INTERIOR	✓		
EXTERIOR	✓		
PINTURA		✓	
ORNAMENTAC.	✓		
PILARES	✓		



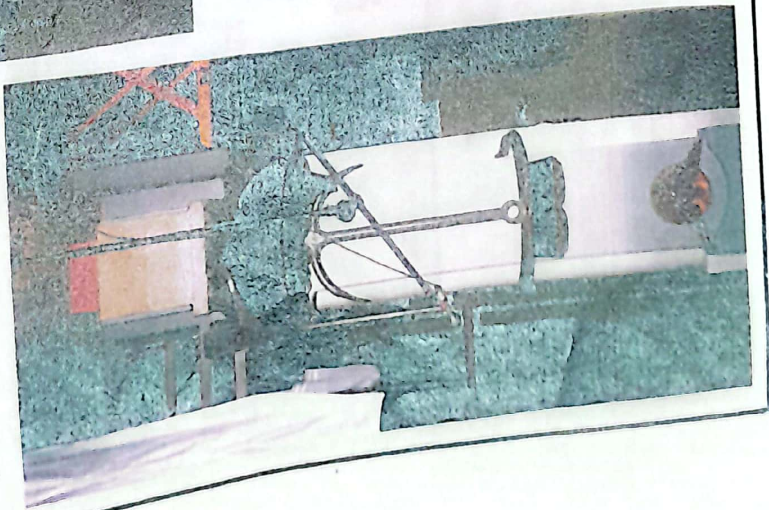
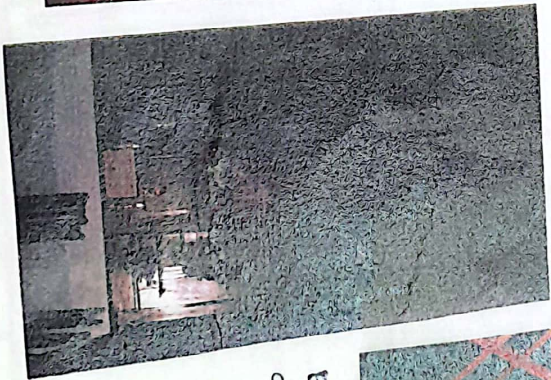
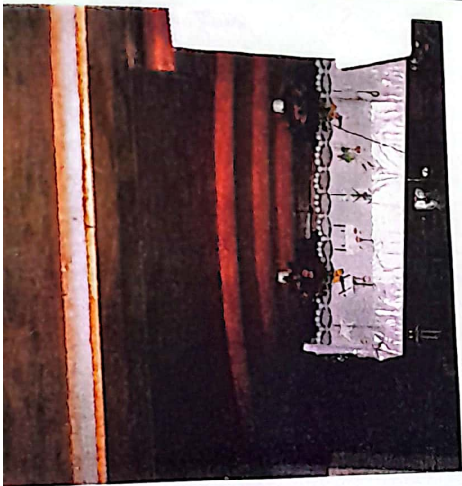
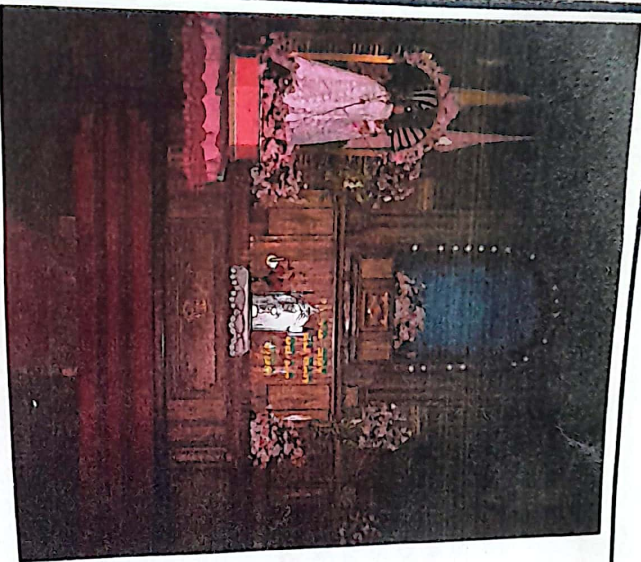
MAT. FOTOGRAFICO: Eva Rojas

BIBLIOGRAFIA: Libro / Dr. Mariano Celso Pedrozo

MAT. PLANIMETRICO: Catast. Munic

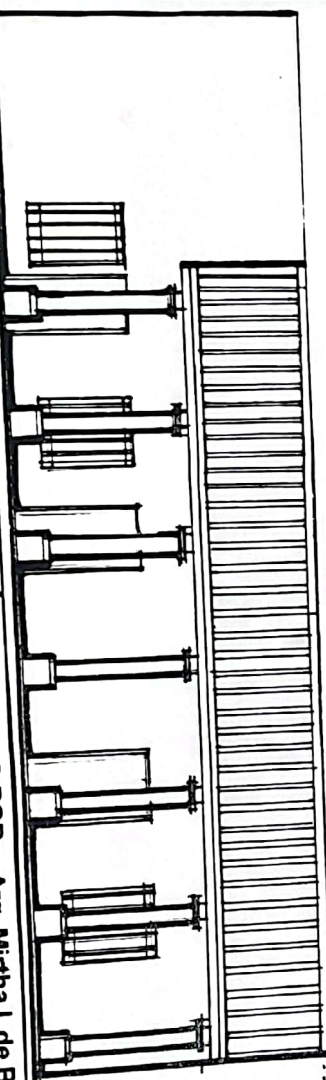
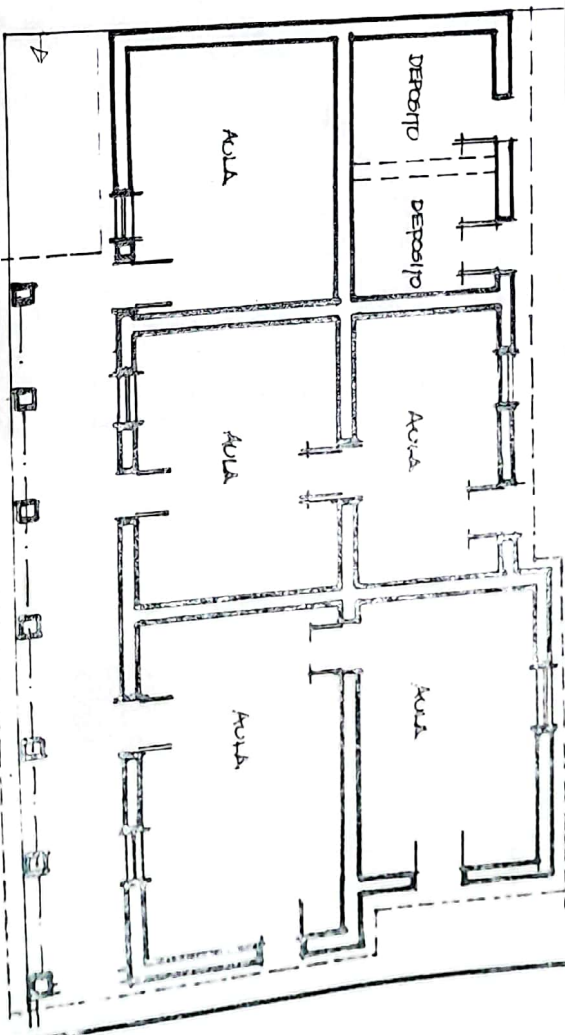


En la reconstrucción de la Iglesia se utilizaron los vigas y barrones antiguos, es decir, que la misma presenta el mismo terrazoño, modificado meduras, maderamen y galerías externas.



En 1966 se redijo el tamaño del altar mayor, el cual sustituyó al anterior de 1909 cuyas piezas principales se encuentran en el Museo Parroquial

REPUBLICA DEL PARAGUAY REGION ORIENTAL		REGISTRO PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO, ARQUITECTONICO, Y URBANO.		M.E.C. S.S.E.C. DIRECCION GENERAL DE BIENES CULTURALES		NUMERO DE INVENTARIO: 2-FTU5 00
CIUDAD: Itagua' BARRIO: Central		DENOMINACION: Colegio		INTERVENCION: areas menores		
UBICACION: V.del Rosario y E.Martínez		CONSTRUCTOR: No registra		POSIBLE FECHA DE INT.		
CATASTRO: 27. 0019. 01		FECHA POSIBLE DE CONSTRUC.: Aprox. 1850.		ESTADO DE CONSERV.: Regular		
MANZANA: N° 001		TIPO DE PROPIEDAD: Estatal		VALORIZACION: EDIFICIOS ENTORNO		
SUP. LOTE: 950.97M. ²		USO INICIAL: Vivienda		PAISAJ AMBIENTAL		
SUP. CUBIERTA: -		PROPIETARIO INICIAL: Familia Agüero.		HISTORICO CULTURAL		
		USO ACTUAL: Colegio		ARTIST ARQUITECT		
		PROPIETARIO ACTUAL: Honorable Consejo Nac. de Educ.				



VERIFICADO POR: Arq. Irma Pérez de Franco **ELABORADO POR:** - Arq. Mirtha I. de Baudo - Arq. Raquel Girett **FECHA:** VIII-97

REPUBLICA DEL
PARAGUAY
REGION ORIENTAL

REGISTRO PARA LA PRESERVACION DEL
PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO,
ARQUITECTONICO, Y URBANO.

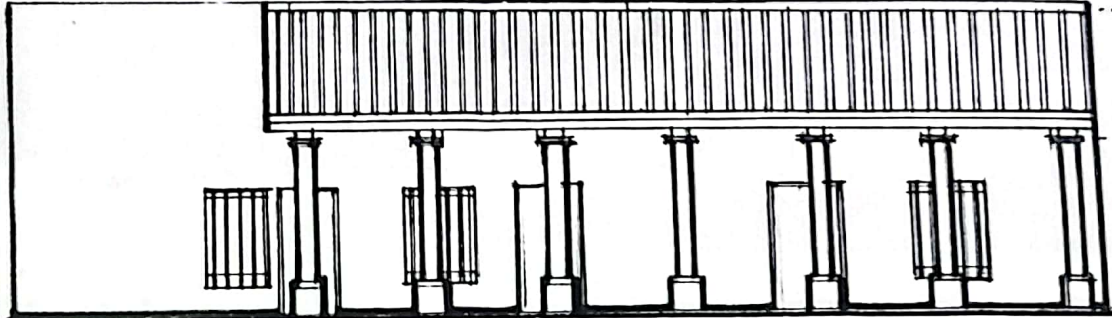
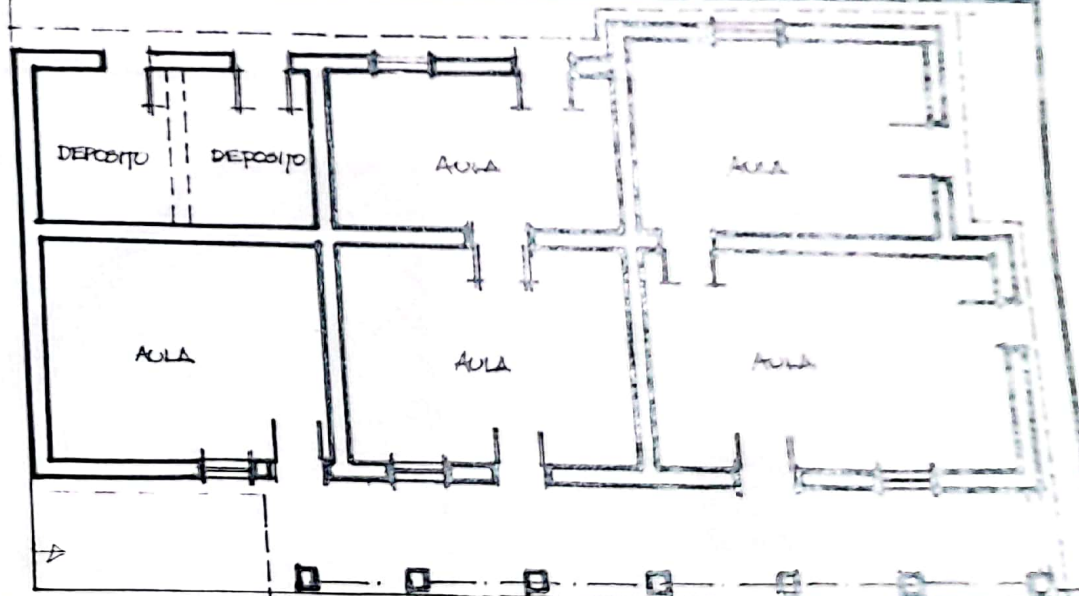
M.E.C.- S.S.E.C.
DIRECCION GENERAL DE
BIENES CULTURALES

NUMERO DE
INVENTARIO:
Z-17705/01

DEPARTAMENTO: Central
CIUDAD: Itagua
BARRIO: Central
UBICACION: V. del Rosario y E. Martínez
CATASTRO: 27. 0019. 01
MANZANA: N° 001
SUP. LOTE: 950.97M.² N°L.: 01-02
SUP. CUBIERTA: -

DENOMINACION: Colegio
CONSTRUCTOR: No registra
FECHA POSIBLE DE CONSTRUC.: Aprox. 1850.
TIPO DE PROPIEDAD: Estatal
USO INICIAL: Vivienda
PROPIETARIO INICIAL: Familia Agüero.
USO ACTUAL: Colegio
PROPIETARIO ACTUAL: Honorable Consejo Nac. de Educ.

INTERVENCION: areas menores
POSIBLE FECHA DE INT. -
ESTADO DE CONSERV.: Regular
VALORIZACION: EDIFICIOS ENTORNO
PAISAJ. AMBIENTAL " "
HISTORICO CULTURAL " "
ARTIST. ARQUITECT.



VERIFICADO POR: Arq. Irma Pérez de Franco

ELABORADO POR: - Arq. Mirtha I. de Baudo

- Arq. Raquel Girett

FECHA: VIII-97

DATOS HISTORICOS

En sus comienzos ésta construcción se utilizó como vivienda, por varios años, hasta que la propietaria original la vendió al Honorable Consejo Nacional de Educación, quien la habitó como el colegio Pedro P. Peña, el cual nació en el año 1969 en forma privada.

Desde 1970 obtuvo el rango de "Liceo Nacional", y los primeros 16 bachilleres humanísticos, egresaron en 1971.

En 1980 se crearon cursos de Bachillerato Comercial y los egresados fueron de 1982.

DATOS TECNICOS Y TIPOLOGICOS

Pertenece a la línea modular de la época, estructura de viviendas seriadas con corredores alrededor de la iglesia, sostenida con pilares de mampostería, mantiene toda la zona frontal original, ya en su area lateral y transfondo se hallan los pabellones nuevos que no afectan estructuralmente a la construcción.

El nucleo original se mantiene intacto.

SITUACION AMBIENTAL

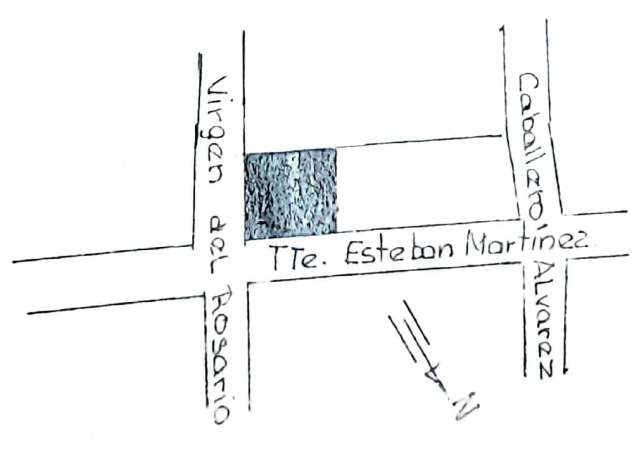
Ubicado en pleno centro histórico, a salvaguarda del crecimiento comercial de la Ruta II.

Forma parte del entorno inmediato que encuadra la manzana de la iglesia, mas aún se halla dentro de la manzana de la misma, limitada por "paso" virtual que las separa.

ELEMENTOS

CONSERVACION

	B	R	M
ESTRUCTURA		✓	
CUBIERTA		✓	
PISOS		✓	
MUROS		✓	
REVOQUES		✓	
REVESTIMIENTO		✓	
CARPINTERIA		✓	
INTERIOR		✓	
EXTERIOR		✓	
PINTURA		✓	
ORNAMENTAC.		✓	
PILARES		✓	



DATOS HISTORICOS

La propietaria inicial Rosa Agüero Frutos tenía como mano derecha a dos criados a quienes mantuvo y protegió hasta su muerte, y aún después de ella, pues les dejó en herencia éstas viviendas, una a cada uno, los cuales fueron Bartolomé Zaracho de Velázquez, y Daniel Lezcano. Actualmente la habitan los descendientes de estos señores, Quiénes según su testimonio intentan mantener dentro de sus escasas posibilidades la tipología original de dichas construcciones.

DATOS TECNICOS Y TIPOLOGICOS

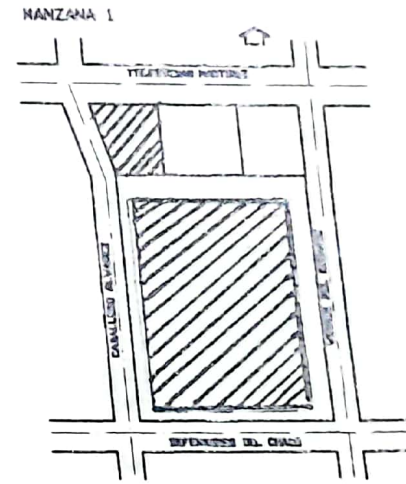
Pertenece a la línea modular de la época, estructura de viviendas seriadas con corredores alrededor de la iglesia, sostenida con pilares de mampostería, caracterizando a estas galerías la altura y amplitud. Poseen además doble puerta y ventana, pisos de ladrillo, tejado a dos aguas, poseen cada una un pequeño comercio como agregado, pero que no afecta estructuralmente a la const. original.

SITUACION AMBIENTAL

Ubicado en pleno centro histórico, a salvaguarda del crecimiento comercial de la Ruta II. Forma parte del entorno inmediato que encuadra la manzana de la Iglesia, más aún se halla dentro de la manzana de la misma, limitada por "paso" virtual que las separa.

ELEMENTOS CONSERVACION

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA		✓	
CUBIERTA		✓	
PISOS		✓	
MUROS		✓	
REVOQUES		✓	
REVESTIMIENTO		✓	
CARPINTERIA		✓	
INTERIOR		✓	
EXTERIOR		✓	
PINTURA		✓	
ORNAMENTAC.		✓	
PILARES		✓	



MAT. FOTOGRAFICO: Eva Rojas

BIBLIOGRAFIA: Libro / Dr. Mariano Celso Pedrozo

MAT. PLANIMETRICO: Catast. Munic.

REPUBLICA DEL PARAGUAY REGION ORIENTAL	REGISTRO PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO, ARQUITECTONICO, Y URBANO.	M.E.C.- S.S.E.C. DIRECCION GENERAL DE BIENES CULTURALES	NUMERO DE INVENTARIO 2-ITAUG-004
DEPARTAMENTO: Central	DENOMINACION: Vivienda	INTERVENCION: parte del techo	ENTORNO * *
CIUDAD: Itagua	CONSTRUCTOR: No registra	POSIBLE FECHA DE INT.: -	
BARRIO: Central	FECHA POSIBLE DE CONSTRUC.: Aprox. 1850.	ESTADO DE CONSERV.: Bueno	
UBICACION: Virgen del Rosario N° 185	TIPO DE PROPIEDAD: Privada	VALORIZACION: EDIFICIOS	
CATASTRO: 27. 022.07	USO INICIAL: Vivienda	PAISAJ. AMBIENTAL **	
MANZANA: N° 002	PROPIETARIO INICIAL: Agustina Rolón	HISTORICO CULTURAL **	
SUP. LOTE: 221M. ² N°L.: 08	USO ACTUAL: Vivienda	ARTIST. ARQUITECT.	
SUP. CUBIERTA: 58.93 M. ²	PROPIETARIO ACTUAL: Rosario Meaurio		

