Cuadro Comparativo de Ofertas

Descripción: "MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE COMUNICACIÓN ORAL Y MUSICA FUNCIONAL - PLURIANUAL" con ID Nº 485.824

		1- SELCOM S.R.L							2- JOSE RODRIGO GIMENEZ VELAZQUEZ							3- OFERENTE						
Item	Descripción	Unidad de medida	Presen-tacion	Proce-dencia	Nº Certificado	Cant.	Precio Unitario	Precio Total	Unidad de medida	Presen-tacion	Proce-dencia	Nº Certificado	Cant.	Precio Unitario	Precio Total	Unidad de medida	Presen-tacion	Proce-dencia	Nº Certificado	Cant.	Precio Unitario	Precio Total
1	Reposición de equipo amplificador de audio, tipo profesional capacidad de salida de 500W. Formato para montaje en Rack.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 000 000	**4 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	3 250 333	**3 250 333**							
2	Mano de obra por reposición de equipo amplificador de audio, tipo profesional capacidad de salida de 500W. Formato para montaje en Rack	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 000 000	**2 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 393 000	**1 393 000**							
3	Reposición de equipo de audio con conexión a red de datos, sintonizador de radio FM/AM, reproducción MP3 desde servidor de integración electrónica, entrada de micrófono para comunicaciones desde sala de control y software de instalación en PC.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 000 000	**4 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	3 511 667	**3 511 667**							
4	Mano de obra para rep de equipo de audio con conexión a red de datos, sintonizador FM/AM, reproducción MP3 desde servidor de integración electrónica, entrada de micrófono para comunicaciones desde sala de control e instalación de softw en PC.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 000 000	**2 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 505 000	**1 505 000**							
5	Reposición de parlantes para interiores de 8"; de 8 ohm de impedancia; embutidos en cielorraso; color blanco	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	200 000	**200 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	93 100	**93 100**							
6	Mano de obra por reposición de parlantes para interiores de 8"; de 8 ohm de impedancia; embutidos en cielorraso; color blanco	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	114 000	**114 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	39 900	**39 900**							
7	Reposición de parlantes para interiores de 8"; de 8 ohm de impedancia; adosados al muro o al cielorraso; color blanco	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	800 000	**800 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	448 350	**448 350**							
8	Mano de obra por reposición de parlantes para interiores de 8"; de 8 ohm de impedancia; adosados al muro o al cielorraso; color blanco	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	300 000	**300 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	192 150	**192 150**							
9	Reposición de micrófono profesional IP , con pedestal de mesa con capacidad de seleccionar sitios para enviar informaciones para Sala de Control	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 500 000	**1 500 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 078 000	**1 078 000**							
10	Mano de obra por reposición de micrófono profesional IP , con pedestal de mesa con capacidad de seleccionar sitios para enviar informaciones para Sala de Control	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	500 000	**500 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	462 000	**462 000**							
11	Reposición de intercomunicadores; una terminal de embutir en muro (carcasa de protección para la intemperie) y otra handset con luz LED indicadora de llamada. Sala de Reconocimiento y Sala de control.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 000 000	**2 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 078 000	**1 078 000**							
12	Mano de obra por reposición de intercomunicadores; una terminal de embutir en muro (carcasa de protección para la intemperie) y otra handset con luz LED indicadora de llamada. Sala de Reconocimiento y Sala de control.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	250 000	**250 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	115 500	**115 500**							
13	Reposición de reóstato para control de volumen, en muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	180 000	**180 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	68 600	**68 600**							
14	Mano de obra por reposición de reóstato para control de volumen, en muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	84 000	**84 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	29 400	**29 400**							
15	Reposición de equipo amplificador de audio, tipo profesional capacidad de 120W salas de Juicios Orales.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 000 000	**4 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 156 000	**2 156 000**							
16	Mano de obra por reposición de equipo amplificador de audio, tipo profesional capacidad de 120W salas de Juicios Orales.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 640 000	**1 640 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	924 000	**924 000**							
17	Reposición de Equipo mezclador de audio, tipo profesional 8 canales de entrada y salida. Salas de Juicios Orales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 240 000	**1 240 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	784 000	**784 000**							
18	Mano de obra por reposición de equipo mezclador de audio, tipo profesional 8 canales de entrada y salida. Salas de Juicios Orales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	960 000	**960 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	336 000	**336 000**							
19	Reposición de parlantes de 8", de 16 ohm de impedancia; con soporte aplicado a muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	881 000	**881 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	448 350	**448 350**							
20	Mano de obra por reposición de parlantes de 8", de 16 ohm de impedancia; con soporte aplicado a muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	449 000	**449 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	192 150	**192 150**							
21	Reposición de micrófono profesional inalámbrico.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 000 000	**2 000 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 102 500	**1 102 500**							
22	Mano de obra por reposición de micrófono profesional inalámbrico.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	800 000	**800 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	472 500	**472 500**							
23	Reposición de micrófono profesional; cápsula condensadora; con pedestal de mesa y cuello flexible	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	820 000	**820 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	392 000	**392 000**							
24	Mano de obra por reposición de micrófono profesional; cápsula condensadora; con pedestal de mesa y cuello flexible	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	480 000	**480 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	168 000	**168 000**							
25	Reposición de pedestal metálico alto para micrófono; regulable, tipo profesional	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	400 000	**400 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	159 250	**159 250**							

C.R. Nidia Maria Ortega
Técnico Administrativo U.O.C.
Poder Judicial de Caninduyú

26	Mano de obra por reposición de pedestal metálico alto para micrófono; regulable, tipo profesional	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	195 000	**195 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	68 250	**68 250**								
27	Reposición de equipo Mezclador digital 24 Chs. live sound, ubicado en la sala de Técnica	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 180 000	**2 180 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 813 000	**1 813 000**								
28	Mano de obra por reposición de equipo Mezclador digital 24 Chs. live sound, ubicado en la sala de Técnica	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 220 000	**2 220 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	777 000	**777 000**								
29	Reposición de equipo Stagebox 24 canales digital, ubicado en el escenario.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	5 870 000	**5 870 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	3 454 500	**3 454 500**								
30	Mano de obra por reposición de equipo Stagebox 24 canales digital, ubicado en el escenario.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 230 000	**1 230 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 480 500	**1 480 500**								
31	Reposición de parlante de 2-vias Line Array tipo columna autoamplificado - 6x4" LF + 4x1" HF B&C - 400Wrms+100Wrms para sonido principal.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	7 186 667	**7 186 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	4 965 333	**4 965 333**								
32	Mano de obra por reposición de parlante de 2-vias Line Array tipo columna autoamplificado - 6x4" LF + 4x1" HF B&C - 400Wrms+100Wrms para sonido principal.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 080 000	**3 080 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 128 000	**2 128 000**								
33	Reposición de Sub-woofer autoamplificado 2 x 8" 600w rms 50-200Hz	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	7 080 000	**7 080 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	5 978 000	**5 978 000**								
34	Mano de obra por reposición de Sub-woofer autoamplificado 2 x 8" 600w rms 50-200Hz	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 320 000	**3 320 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 562 000	**2 562 000**								
35	Reposición de altavoz de 2 vías 600+200 watts rms, autoamplificado 12" + 1" para monitor de piso escenario.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 905 333	**4 905 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 766 867	**2 766 867**								
36	Mano de obra por reposición de altavoz de 2 vías 600+200 watts rms, autoamplificado 12" + 1" para monitor de piso escenario.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 388 000	**3 388 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 185 800	**1 185 800**								
37	Reposición de micrófono profesional inalámbrico.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 150 000	**2 150 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 102 500	**1 102 500**								
38	Mano de obra por reposición de micrófono profesional inalámbrico.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	800 000	**800 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	472 500	**472 500**								
39	Reposición de micrófono profesional; cápsula condensadora; con pedestal de mesa y cuello flexible	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	900 000	**900 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	392 000	**392 000**								
40	Mano de obra por reposición de micrófono profesional; cápsula condensadora; con pedestal de mesa y cuello flexible	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	280 000	**280 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	168 000	**168 000**								
41	Reposición de transmisor infrarrojo de 8 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 163 333	**4 163 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 507 167	**2 507 167**								
42	Mano de obra por reposición de transmisor infrarrojo de 8 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 070 000	**1 070 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 074 500	**1 074 500**								
43	Reposición de módulo de interconexión entre transmisor infrarrojo y módulos de pupitre intérpretes.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 373 333	**4 373 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 580 667	**2 580 667**								
44	Mano de obra por reposición de módulo de interconexión entre transmisor infrarrojo y módulos de pupitre intérpretes.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 160 000	**1 160 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 106 000	**1 106 000**								
45	Reposición de módulo de pupitre para intérpretes, incluye micrófono y auriculares con almohadillas de auriculares lavables.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 160 000	**4 160 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 156 000	**2 156 000**								
46	Mano de obra por reposición de módulo de pupitre para intérpretes, incluye micrófono y auriculares con almohadillas de auriculares lavables.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 640 000	**1 640 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	924 000	**924 000**								
47	Reposición de receptor infrarrojo con auricular estéreo para público. Con baterías recargables integradas. Almohadillas de auriculares lavables.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 043 333	**1 043 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	645 167	**645 167**								
48	Mano de obra por reposición de receptor infrarrojo con auricular estéreo para público. Con baterías recargables integradas. Almohadillas de auriculares lavables.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	790 000	**790 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	276 500	**276 500**								
49	Reposición de radiador infrarrojo, incluye soportes de la misma marca.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 533 333	**3 533 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 286 667	**2 286 667**								
50	Mano de obra por reposición de radiador infrarrojo, incluye soportes de la misma marca.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 800 000	**3 800 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	980 000	**980 000**								
51	Reposición de equipo para carga de batería de receptores capacidad de 50 o más equipos en simultaneo. Alimentación 100 - 240 VCA, 50/60 Hz.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	5 676 667	**5 676 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	2 686 833	**2 686 833**								
52	Mano de obra por reposición de equipo para carga de batería de receptores capacidad de 50 o más equipos en simultaneo. Alimentación 100 - 240 VCA, 50/60 Hz.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 290 000	**2 290 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 151 500	**1 151 500**								
53	Reposición de pantalla para proyecciones, ancho de 6.00m. Sistema de bajada y subida eléctrica comando a distancia, desde la sala de comandos.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	13 676 667	**13 676 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	10 036 833	**10 036 833**								
54	Mano de obra por reposición de pantalla para proyecciones, ancho de 6.00m. Sistema de bajada y subida eléctrica comando a distancia, desde la sala de comandos.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	4 290 000	**4 290 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	4 301 500	**4 301 500**								
55	Reposición de proyector de 6500 lúmenes, resolución WXGA (1280x800), vida útil de lámpara 3000 h, formato nativo 16:10, HDMI y wireless. Incluye cable HDMI hasta mueble y soporte de la misma marca para montaje en cielorraso.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	17 250 000	**17 250 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	11 637 500	**11 637 500**								

C.P. Nidia Morel Ortega
Técnico Administrativo U.O.C.
Poder Judicial de Canindeyú

56	Mano de obra para reposición de proyector de 6500 lúmenes, resolución WXGA (1280x800), vida Útil de lámpara 3000 h, formato 16:10, HDMI y wireless. Incluye cable HDMI hasta mueble y soporte de la misma marca para montaje en cielorraso.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	5 250 000	**5 250 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	4 987 500	**4 987 500**							
57	Reposición de mezclador de audio con capacidad minima de 6 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 240 000	**1 240 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	784 000	**784 000**							
58	Mano de obra por reposición de mezclador de audio con capacidad minima de 6 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	960 000	**960 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	336 000	**336 000**							
59	Reposición de amplificador de audio, potencia 60 Watts	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	3 480 000	**3 480 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 568 000	**1 568 000**							
60	Mano de obra por reposición de amplificador de audio, potencia 60 Watts	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	820 000	**820 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	672 000	**672 000**							
61	Reposición de micrófonos de ambiente. Embutidos en la parte superior del tabique de yeso.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	895 000	**895 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	453 250	**453 250**							
62	Mano de obra por reposición de micrófonos de ambiente. Embutidos en la parte superior del tabique de yeso.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	455 000	**455 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	194 250	**194 250**							
63	Reposición de micrófono profesional inalámbrico para consultas	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 150 000	**2 150 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 102 500	**1 102 500**							
64	Mano de obra por reposición de micrófono profesional inalámbrico para consultas	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	800 000	**800 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	472 500	**472 500**							
65	Reposición de transmisor inalámbrico con micrófono solapero y audífono discreto, con control de volumen en transmisor.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 675 000	**2 675 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 286 250	**1 286 250**							
66	Mano de obra por reposición de transmisor inalámbrico con micrófono solapero y audífono discreto, con control de volumen en transmisor.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	875 000	**875 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	551 250	**551 250**							
67	Reposición de parlantes de pared, de potencia 60 Watts	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	881 000	**881 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	448 350	**448 350**							
68	Mano de obra por reposición de parlantes de pared, de potencia 60 Watts	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	449 000	**449 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	192 150	**192 150**							
69	verificar conexiones y funcionamiento de amplificador de audio tipo profesional y mezclador	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 506 667	**1 506 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 356 000	**1 356 000**							
70	verificar conexiones y funcionamiento de reproductor de discos compactos, MP3 Y DVD y equipo sintonizador digital de radio AM Y FM	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
71	verificar conexiones y funcionamiento de parlantes embutidos en cielorraso	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 173 333	**2 173 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 956 000	**1 956 000**							
72	Limpieza y ajuste de parlantes embutidos en cielorraso	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 173 333	**2 173 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 956 000	**1 956 000**							
73	verificar conexiones y funcionamiento de parlantes para interiores de 8"; de 8 ohm de impedancia, adosados al muro o al cielorraso	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**2 173 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 956 000	**1 956 000**							
74	limpieza y ajuste de parlantes para interior de 8", de ohm de independia adosados al muro o al cielorraso	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
75	verificar conexiones y funcionamiento de micrófono con pedestal de mesa	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
76	verificar conexiones y funcionamiento de intercomunicador interior-terminal de embutir en muros con panel central receptor	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
77	verificar conexiones y funcionamiento de intercomunicador interior HANDSET	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
78	verificar funcionamiento de reóstato para control de volumen en muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	840 000	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
79	control de estado y conservación de pedestales para intercomunicadores en exterior	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**840 000**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	756 000	**756 000**							
80	Limpieza de equipos. Verificar conexiones	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
81	Verificar conexiones y funcionamiento de amplificador de audio tipo profesional	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
82	Verificar conexiones y funcionamiento de mezclador de 6 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
83	Verificar conexiones y funcionamiento de parlantes adosados a muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**							
84	Verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional inalámbrico	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**							
85	Verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional con pedestal de mesa	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
86	verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional con pedestal de mesa y pie regulable	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
87	Limpieza de equipos. Verificar conexiones	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	1 506 667	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**							
88	Verificar conexiones y funcionamiento de parlantes auto amplificados tipo Arraiw colgados del techo	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**1 506 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 356 000	**1 356 000**							
89	Verificar conexiones y funcionamiento de mezclador de 24 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**							
90	Verificar conexiones y funcionamiento de los sub woofer del sistema de sonorización del Auditorio	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**							
91	Verificar conexiones y funcionamiento de transmisores Infrarrojos del sistema de traducción simultanea colgados frente al escenario	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**							

C.P. Nidia Morel Ortega
Técnico Administrativo U.O.C.
Poder Judicial de Canindeyú

92	Verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional inalámbrico	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
93	Verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional con pedestal de mesa	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
94	verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional con pedestal de mesa y pie regulable a ser conectados en el escenario del auditorio	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 006 667	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
95	Verificar conexiones y prueba de funcionamiento del TX infrarrojo del sistema de traducción simultanea	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	2 173 333	**2 006 667**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 806 000	**1 806 000**								
96	Probar los receptores infrarrojos del sistema de traducción simultánea.	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**2 173 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	1 956 000	**1 956 000**								
97	Limpieza de equipos. Verificar conexiones	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
98	Verificar conexiones y funcionamiento de amplificador de audio tipo profesional	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
99	Verificar conexiones y funcionamiento de mezclador de 6 canales	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
100	Verificar conexiones y funcionamiento de parlantes adosados a muros	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**								
101	Verificar conexiones y funcionamiento de micrófono profesional inalámbrico	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	773 333	**773 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	696 000	**696 000**								
102	Verificar conexiones y funcionamiento de grabador de audio y video	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
103	verificar conexiones y funcionamiento de micrófono discreto instalado en el techo	Unidad	Evento	Nacional	221 114	1	613 333	**613 333**	Unidad	Evento	Nacional	224 535	1	552 000	**552 000**								
								199 822 992							**137 346 834**								**0**

PODER JUDICIAL
REPÚBLICA DEL PARAGUAY
UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIONES
CIRCUNSCRIPCIÓN JUDICIAL DE CANINDEYÚ

C.P. Nidia Morel Ortega
Técnico Administrativo U.O.C.
Poder Judicial de Canindeyú