CUADRO COMPARATIVO DE OFERTAS

ADQUISICIÓN DE EQUIPOS VARIOS

LOTE Nº 1 — **EQUIPOS DE AUDIO**

ITEM	DESCRIPCION	NETVISION S.A.					OTTONELLI S.A.					MICROSYSTEMS				
		MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	**CONSOLA**, de sonido de 8 canales, 880 watts de potencia, cámara de efecto digital, ecualización final **Característica principal:** Mesa de mezclas rack **Entradas:** 6 x micrófono XLR / Jack line, 2 x entradas estéreo Jacks línea **Entradas:** Para cada canal **Canal EQ Monoestéreo:** Ecualizador de 3 bandas con medios ajustables **AUX Envío/Estereo Retornos:** 2 x pre/post / uno **Subgrupos:** 0 **Regulador de Volumen**. **Canal:** Fader de 60 mm **Salidas:** Main-Mix-Outputs. XLR **Efectos:** Ninguna **Particularidades:** LED Peak dinámico. Retorno independiente para entrada playback. Alimentación fantasma conmutable. Dos monitores Pre o Post Fader Insert en cada uno de los canales XLR, e Insert en cada salida XLR Phantom Power (para micrófonos de condensador) **Medidas:** 280 x 91 x 362 mm **Certificación de Calidad ISO 9001/2000. Autorización del Fabricante. Garantía por escrito de 12 meses.**	SOUNDCRAFT	INGLATERRA	1	2.528.900	2.528.900	SOUNDCRAFT	INGLATERRA	1	2.299.000	2.299.000	SOUNDCRAFT	INGLATERRA	1	2.414.000	2.414.000
2	MICROFONO INALAMBRICO UHF de mano, dos antenas, 100 metros de alcance. RECEPTOR: * Deberá contar con tres frecuencias seleccionables UHF sintonizables para recepción libre de interferencias: 660 a 865 MHz, UE ISM (ISM1, 2, y 3) 863 a 865 MHz. * Diversidad: deberá tener fiabilidad máxima de la transmisión, incluso en entornos difíciles. El sistema deberá seleccionar automáticamente la mejor señal. * Ajustable silenciador: deberá tener la capacidad de varios canales para el uso simultáneo de hasta nueve canales * Deberá ser de tecnología HDAP (High Definition Audio de rendimiento) - Modulación: FM / Audio ancho de banda: 35 Hz a 20 kHz / THD: typ0, el 0% (a 1 kHz) - Relación señal / ruido: tip. 110 dB (A) / Fuente de alimentación: 230 V AC - Salidas de audio: Bal. XLR y UNBAL. 1 / 4 "jack, nivel de salida ajustable, con derivación nominal: 500 mV rms. / Dimensiones: 200 x 190 x 44 mm / Peso neto: 665 g TRASMISOR: * Deberá contar con tres seleccionables frecuencias UHF sintonizables para recepción libre de interferencias. * Deberá tener capacidad para d uso simultáneo de varios canales de hasta nueve canales * Deberá contar con audio de alta definición la tecnología HDAP (High Definition Audio de rendimiento) * Los transmisores deberán operar durante al menos 30 horas con una batería de tamaño AA sola, para ahorro de costos, maximizar la fiabilidad, y reducir al mínimo el estrés en el escenario. Alcance de frecuencia de 660 a 865 MHz. 3 frecuencias seleccionables. UE ISM (ISM1, 2, y 3) 863 a 865 MHz. * Modulación: FM / Audio ancho de banda: 65 Hz a 20 kHz / THD: tip. 0,8% (a 1 kHz) * Relación señal / ruido: tip. 110 dB (A) / Fuente de alimentación: 1 pila de tamaño AA * Salida de RF: tip. 10 mW (ERP) / Dimensiones: 229 x 53 de diámetro. mm (5 x 2,1 pulgadas) * Peso neto: 195 g. **Certificación de Calidad ISO 9001/2000. Autorización del Fabricante. Garantía por escrito de 12 meses.**	AKG	AUSTRIA	2	1.580.600	3.161.200	AKG	AUSTRIA	2	1.436.875	2.873.750	AKG	AUSTRIA	2	1.509.000	3.018.000

Lic. VIDAL TORRES
Sub Unidad Operativa de Contrataciones
C.C.R. CABILDO

LOTE Nº 1		EQUIPOS DE AUDIO (CONT.)													
		NETVISION S.A.					OTTONELLI S.A.					MICROSYSTEMS				
ITEM	DESCRIPCION	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
3	MICRÓFONO SOLAPERO RECEPTOR: * Deberá contar con tres frecuencias seleccionables UHF sintonizables para recepción libre de interferencias: 660 a 865 MHz, UE ISM (ISM1, 2, y 3) 863 a 865 MHz. * Diversidad: deberá tener fiabilidad máxima de la transmisión, incluso en entornos difíciles. El sistema deberá seleccionar automáticamente la mejor señal. * Ajustable silenciador: deberá tener la capacidad de varios canales para el uso simultáneo de hasta nueve canales * Deberá ser de tecnología HDAP (High Definition Audio de rendimiento) • Modulación: FM • Audio ancho de banda: 35 Hz a 20 kHz • THD: typ0, el 8% (a 1 kHz) • Relación señal / ruido: tip. 110 dB (A) • Fuente de alimentación: 230 V AC • Salidas de audio: Bal. XLR y UNBAL. 1 / 4 "jack, nivel de salida ajustable, con desviación nominal: 500 mV rms. • Dimensiones: 200 x 190 x 44 mm • Peso neto: 665 g TRASMISOR: El transmisor será un transmisor de bolsillo con tres frecuencias UHF seleccionables en la banda de 660 a 865 MHz. Emitirá un encendido / apagado / conmutador de silencio, selector de frecuencia, y el indicador de estado de la batería. El ancho de banda será de 35 Hz a 20 kHz, con 0,8% THD típicamente a 1 kHz. Un conector XLR mini micrófonos intercambiables permitirá estar conectado. El transmisor deberá funcionar durante un mínimo de 30 horas con una batería de tamaño AA sola. MICROFONO DE SOLAPA: Micrófono de condensador cardioide clipon para el uso de manos libres. Rango de frecuencia: 15 a 18.000 Hz, sensibilidad a 1 kHz 8,8 mV / Pa, impedancia eléctrica 200 ohmios. El micrófono será de 8 mm (0,3 pulgadas) de diámetro y 23 mm (0,9 pulgadas) de longitud, el cable del micrófono se 1,6 m (5 pies 4 pulgadas) de largo. El micrófono debe pesar 2,5 g. Color negro mate. **Certificación de Calidad ISO 9001/2000. Autorización del Fabricante. Garantía por escrito de 12 meses.**	AKG	AUSTRIA	2	1.677.300	3.354.600	AKG	AUSTRIA	2	1.524.820	3.049.640	AKG	AUSTRIA	2	1.602.000	3.204.000
4	BAFLE, Parlantes de 15 pulgadas, 280 watts. Sistema de altavoces portátiles para refuerzo de sonido, debe contar con un pre-amplificador de micrófono que permita la conexión directa de un micrófono dinámico. Debe estar compuesto por un woofer de 380 mm (15 pulg), 25,4 mm (1 pulgada) de neodimio de alta frecuencia de motor de compresión acoplado a un H 100 ° por 60 ° V guía de ondas. Ambos componentes deberán ser conducidos por los canales discretos de un amplificador de potencia 280 watts integrado. La sección de entrada debe contener todos los cross-over, la protección y la funcionalidad del sistema de ecualización. **Sistema de Potencia nominal:** 280 W continuos y 560 W de pico **Rango de frecuencia (10 dB):** 38 Hz - 20 kHz (EQ en posición "Flat") **Dimensiones:** 685 mm x 438 mm x 366 mm Múltiples asas para facilitar su transporte **Respuesta de frecuencia (± 3 dB):** 50 Hz - 18 kHz (EQ en posición "Flat") **Cobertura Patrón:** 100 ° H x 60 ° V nominales **Máximo SPL:** 127 dB **Peso neto:** 15,9 kg **Certificación de Calidad ISO 9001/2000. Autorización del Fabricante. Garantía por escrito de 12 meses.**	JBL	EE UU	4	4.298.800	17.195.200	JBL	EE UU	4	3.908.000	15.632.000	JBL	EE UU	4	4.104.000	16.416.000
	TOTAL					**26.239.900**					**23.854.390**					**25.052.000**

Lic. VIDAL TORRES
Sub Unidad Operativa de Contrataciones
C.C.R. CABILDO

LOTE N° 2			REPRODUCTOR DE VIDEO														
			NETVISION S.A.					OTTONELLI S.A.					MICROSYSTEMS				
ITEM	DESCRIPCION		MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	GRABADOR REPRODUCTOR de HDV1080i, compatible con grabacion progresiva native con 24, 25 o 30 FPS.		SONY	JAPON	1	26.031.500	26.031.500	SONY	JAPON	1	23.665.000	23.665.000	SONY	JAPON	1	24.849.000	24.849.000
	Garantia por escrito de 12 meses																
	Auriculares	-															
	Control S	Minijack estéreo (3,5 mm)															
	Entrada de audio	RCA x2,estéreo															
		Nivel de entrada : -10dBu, impedancia de															
	Entrada/salida de S-video	Mini-DIN 4pin x 2															
		Y : 1Vp-p , 75ohm asimétrico, sinc.															
		Señal de sinc. : 0,286Vp-p (60i /															
		Señal de cromanancia : 0,286Vp-p (60i /															
	Entrada/salida de video	RCA x 1 / RCA x 1															
		[1Vp-p , 75ohm asimétrico, sinc.															
		Señal de sinc. : 0,286Vp-p (50i /															
		Señal ráfaga : 0,286Vp-p (50i / NTSC) , 0,3Vp-															
	LLINK	6 pins															
	LANC	Mini-minijack estéreo (2,5 mm)															
	Monitor LCD	-															
	Salida de audio	RCA x2,estéreo															
		impedancia : máx. 1k/ohm asimétrico, Nivel de salida : -10dBu (= bit completo -20dB) impedancia 47 ohm asimétrico 60i, -10dBu (=bit completo -19dB) impedancia 47 ohm asimétrico 50i															
	Salida de video en Componentes	RCA pin x 3															
		Salida a 480i NTSC															
		Con[BETACAM] seleccionado en [480i															
		Y : 1 Vp-p 0,286Vp-p sinc. negativa,															
		Pb / Cb / B-Y , Pr / Cr / R-Y : 0,7Vp-p															
		Con[SMPTE] seleccionado en [480i															
		Y : 1 Vp-p 0,3Vp-p sinc. negativa,															
		Pb / Cb/B-Y , Pr / Cr / R-Y : 0,7Vp-p															
		Salida con otros ajustes															
		Y : 1 Vp-p (impedancia de salida 75ohm															
		Pb / Cb / B-Y , Pr / Cr / R-Y : 0,7Vp-p															
		480i / 480p :															
		Y : con 0,3Vp-p sinc. negativa															
		1080i / 720p :															
		Y / Pb / Pr : con 0,6Vp-p sinc. de 3 niveles															
	DVCAM / DV SP	DVCAM, DV SP 576/50i (PAL), 480/60i															
	HDV:	HDV1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/30p															
	TOTAL						26.031.500					23.665.000					24.849.000

Lic. VIDAL TORRES
Sub Unidad Operativa de Contrataciones
C.C.R. CABILDO

LOTE Nº 3		VIDEOCÁMARA DIGITAL														
		NETVISION S.A.					OTTONELLI S.A.					MICROSYSTEMS				
ITEM	DESCRIPCION	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	CAMARA GRABADORA HDV con sistema de optica intercambiable, grabacion progresiva nativa HDV 25p, montura de 1/3".	SONY	JAPÓN	1	48.312.000	48.312.000	SONY	JAPÓN	1	43.920.000	43.920.000	SONY	JAPÓN	1	46.116.000	46.116.000
	Garantía por escrito de 12 meses.															
	Auriculares: Mini jack estéreo (ø3.5 mm.)															
	Entrada de audio XLR: XLR de 3 pines, hembra, x 2ch															
	Entrada/salida HDV/DV: Interfaz i.LINK (IEEE 1394, 6 pines)															
	LANC: Mini mini jack estéreo (ø2.5 mm.)															
	Salida de video digital: Conector HDMI															
	Salida de video en Componentes: Clavija de salida en componentes (conector especial)															
	Salidas de audio/video: Conector de 10 pines, clavija de salida A/V (audio compuesto, asimétrico x2ch con sí															
	Monitor LCD: 3.2" aprox. (852x480x3[RGB]), XtraFine LCD, 921.600 puntos, tipo híbrido,															
	Visor LCD: 0,45" aprox. (Área visible medida diagonalmente) 1.226.880 puntos															
	Balance de blancos: Automático, automático de una pulsación (posiciones A/B), interiores (3200 K),															
	Elementos de imagen: Aprox. 1.037.000 píxeles (efectivos) 1.120.000 píxeles (total)															
	Enfoque: Automático,manual (anillo de enfoque, automático de una pulsación, infinito,															
	Filtros incorporados: Clear, 1/4, 1/16, 1/64															
	Ganancia: -6, -3, 0 , 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 dB															
	Iluminación mínima: 1,5 lux (con obturación 1/25, iris y ganancia automáticos)															
	Ópticas suministradas: Óptica zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T* , 12x (óptico), f = 4,4 a 52,8 mm., f = 32,0 a 384															
	Sistema de procesamiento de imágenes: Sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3" progresivos con tecnología Exmor															
	Velocidad de obturación manual: Automático: 1/50 - 1/1750															
	Manual: 50i/25p: 1/3 - 1/10000															
	Formato de grabación: HDV1080/50i, DVCAM, DV (SP), 576/50i (PAL)															
	Formato de reproducción/subconversión: HDV1080/50i, DVCAM, DV (SP), 576/50i (PAL)															
	Tiempo de grabación/repro-ducción: HDV/DV SP: Máx. 63 min. máx. con cinta PHDVM-63DM DVCAM:															
	TOTAL					48.312.000					43.920.000					46.116.000

Lic. VIDAL TORRES
Sub Unidad Operativa de Contrataciones
C.C.R. CABILDO