TETÃ ARANDUPY Sambyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

SECRETARIA GENERAL

EXPEDIENTE: 1475 **FECHA:** 10-09-2021
ORIGEN: Rossana Servín, Directora de obras.
ASUNTO: Con referencia al Contrato N° 19/2017. Solicitar ampliación del monto contractual y una prorroga de 60 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

Derivado a	Conocimiento (*)	Consideración (**)	Borrador de Respuesta(***)	Plazo
Ministro				
Encargado de Despacho				
Secretaria Privada		X		
Secretaria General		X		
Dirección Gral. de Gabinete				
Dirección Gral. de Asesoría Jurídica				
Dirección de Auditoria Interna				
Dirección de Anticorrupción				
Dirección MECIP				
Dirección Gral. de Administración y Finanzas				
Dirección Gral. de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural		X		
Dirección Gral. de Comunicación Estratégica				
Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas				
Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación				
Dirección Gral. de Patrimonio Cultural				
Dirección Gral. de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales				
Asesorías Técnicas				
Dirección Audiovisual				

DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES - SNC
MESA DE ENTRADA Nº: 376
Proceso: Anexo Fecha: 13-09-2021
Entregado por: Lucia Rios
Hora: 14:30 Recibido por: Deisa Quiñonez

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
MESA DE ENTRADA
Expediente Nº 1449 Fecha: 13/09/21 Hora: 14:22
Asunto:
Recibido por: Antonio R.

Derivación de la Dirección General de Gabinete.

10-09-2021 15:18- (Zully María Belen Mereles Salinas): Al señor ministro para su consideración.

13-09-2021 15:09- (Zully María Belen Mereles Salinas): A la SG para emitir Resolución A la DGAF para conocimiento y trámites correspondientes.

Derivación de la Máxima Autoridad.

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
☐ DA ☐ DF ☑ DC ☐ SG ☐ DGDP ☐ CAF ☐ UOA
Para su verificación y trámites correspondientes

Lic. Rocio Mereles Irrazabal
Directora Gral. de Adm. y Finanzas
Secretaría Nacional de Cultura

(*)Conocimiento:Consiste en correr vista sobre las acciones desarrolladas. No requiere respuesta.
(**) Consideración: Requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada.
(***) Borrador de Respuesta: requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada, como asi mismo de la redaccion y remision a la S.G el borrador.

Estado: Pendiente

Inicio: Fri Sep 10 15:18:30 2021

Asignado a: baortegas (<ul style='text-align: left;'> Nombres: Blanca Analía Apellido Paterno: Ortega Apellido Materno: Sosa E-Mail: baortegas@cultura.gov.py)

Gestión según Providencia - Secretaria Privada

Datos del Expediente

Expediente de origen Externo

- **Mesa de entrada N°:** 1475
- **Fecha:** 10-09-2021
- **Asunto:** Con referencia al Contrato N° 19/2017. Solicitar ampliación del monto contractual y una prorroga de 60 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.
- **Dirigido a:** Ministro;
- **Recurrente:** Rossana Servín, Directora de obras.
- **Número de Contacto:** 0971335997
- **Correo Electrónico:**

VER NOTA (http://gedoc.cultura.gov.py/share/s/TIcIV6vcQnam6URdd7e0Ew)

Providencia

Secretaria Privada

Comentarios de la Providencia

Al señor ministro para su consideración.

Gestionar Respuesta

PARA CONSIDERACIÓN

Fecha tope para respuesta: dd-mm-aaaa

URL de la Respuesta

Comentarios: Visto Bueno 10.09.2021

Rubén Dario Capdevila Y.
Ministro - Secretario Ejecutivo

(http://tramites.cultura.gov.py/simple/assets/license.txt)

Powered by SIMPLE
(http://instituciones.chilesinpapeleo.cl/page/view/simple)

Cultura

TETÃ ARANDUPY
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

SECRETARIA GENERAL

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Nro. de Mesa de Entrada: 1475

Fecha: 10-09-2021 **Hora:**09:42

Datos del Recurrente:

Recurrente: Rossana Servín, Directora de obras.

Asunto: Con referencia al Contrato N° 19/2017. Solicitar ampliación del monto contractual y una prorroga de 60 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

Recepcionado por: Jorge Arnaldo Riquelme Giménez

Teléfono: (+595) 21 442 515/6 - 442 843 - 492 548

Observación: Para la presentación de notas y/o documentos sobre solicitudes ya realizadas anteriormente, hacer mención del N° de expediente de referencia ya existente.

Asunción, 10 de septiembre de 2021

Señor Lic. **Rubén Capdevila Yampey**
Ministro de Cultura
Secretaría Nacional de Cultura

Presente:

Nos dirigimos a Ud. con referencia al Contrato N°19/2017 Obra: "Sitio de la Memoria y Centro Cultura 1 A Ycua Bolaños" a fin de solicitar una ampliación del monto contractual y una prórroga de 60 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

La solicitud para el adicional de 372.939.593 GS responde a trabajos necesarios para la correcta finalización de la obra. Los sustentos a fin que se le conceda son los siguientes:

1. **INSTALACIÓN ELECTRICA:** rubro que incluye aquellos adicionales surgidos con las puestas en marcha y el uso de las instalaciones el día de la inauguración.
   - **1.1 Provisión y colocación de cables T.P.R para cuatro bombas de 15HP y bomba depuradora del sistema de chorros de agua:** refiere a cables necesarios para el funcionamiento del sistema, no previstos en el proyecto.
   - **1.2 Tomas para el escenario del Auditorio con llaves de 32 Amper:** solicitadas a partir del uso del Escenario para cubrir necesidades de conexión de posibles equipos móviles.
   - **1.3 Encendido de luces desde la Sala de Control del Auditorio:** requerimiento solicitado a partir del acto inaugural para independizar el control de luces del Auditorio.
   - **1.4 Extensión eléctrica para conexión de caseta de guardia en el Sector Estacionamiento:** se prevé cubrir esta necesidad en esta instancia de obra, para facilitar los requerimientos de uso al momento de la inauguración.

2. **INSTALACIÓN SANITARIA**
   - **2.1 Alimentación de canillas de Patio:** trabajos de conexión de las cañerías desde la acometida de ESSAP para canillas de patio. Se previó el adicional de las canillas en instancias anteriores, pero no la conexión de las mismas.
   - **2.2 Válvula de retención 200 mm y llave de paso 75 mm** en Estanque Central, adicional propuesto para el control del agua, evitando incidir en el nivel del tanque de PCI.

3. **CARPINTERIAS Y HERRERIAS VARIAS:**
   - **3.1 Portón corredizo**: el pedido de re ubicación de las rejas perimetrales hacia Santísima Trinidad proviene de la Secretaría Nacional de Cultura. Se resuelve en proyecto la nueva línea de enrejado y se solicita el desmontaje de las rejas actuales para su reciclaje y reutilización. Deberán ejecutarse dos portones nuevos, los cuales serán el nuevo acceso al sitio desde Santísima Trinidad.
   - **3.2 Reubicación de reja perimetral sobre Santísima Trinidad: l**a relocalización del vallado requiere del desmontaje de 54 ml de reja existente, la modificación de paños para completar la nueva altura y la colocación de los módulos, con caños 100x100 (fundados).
   - **3.3 Desmontaje de la Puerta acceso al Memorial:** al quedar el acceso del Memorial dentro de la nueva localización de las rejas, se decide eliminar esta puerta de acceso, para favorecer la fluidez de las circulaciones en el predio. Así también se prevé desmontar la reja horizontal ubicada entre el cantero y el Memorial, ya siendo obsoleto su uso.
   - **3.4 Rejas varias en distintas ubicaciones:** en la Plaza de las Luces, al lado del cantero; en el Auditorio Exterior, una franja longitudinal en el piso, hacia el lindero, vacía; bajo la escalera de hormigón, con puerta de acceso y portacandado para proteger los cables que pasan por allí. Se completa con rejas algunos espacios con riesgo de accidentes

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

3.5 Reja protección del transformador: perimetral al transformador, con puerta de acceso y portacandado. H: 1,80. Se cierra el perímetro del transformador con rejas para evitar posibles daños físicos.

3.6 Baranda: extensión de la baranda del Memorial, en el sector del puente de conexión con la Plaza de las Luces, para proteger el sitio de posibles accidentes.

3.7 Pasamanos en rampas: se prevén pasamanos para favorecer el uso inclusivo del sitio.

3.8 Manijones para puertas PME12 del Auditorio: manijones necesarios para completar el accionamiento del acceso al Auditorio.

3.9 Barral extra para baños de discapacitados: adicional propuesto para dar mejor respuesta al equipamiento inclusivo.

4. **VARIOS**

4.1 Caseta de guardia en acceso Vehicula, tipo contenedor de 20 pies de 2 ambientes con aislación térmica. Se prevé la ejecución de una caseta fija para el uso permanente del sitio.

4.2 Borde de mármol de 5 cm en duchas en sanitarios: frente a las puestas en marcha, la fiscalización recomienda la colocación de un borde en las duchas para preservar la limpieza e higiene de los baños de uso público.

4.3 Estructura de hormigón para basureros: Equipamientos fijos que sostienen los basureros de clasificación de basura previstos en la licitación de Equipamiento.

4.4 Estructura de hormigón para bebederos: Equipamientos fijos que sostienen los bebederos públicos previstos en la licitación de Equipamiento.

4.5 Bicicleteros de varilla lisa plegada abulonada a piso: equipamiento fijo para la sujeción de bicicletas. Se contempla dentro de este adicional por ser parte de obra bruta, al requerir de la ejecución de una base fija para su sujeción.

5. **MAMPOSTERIA** dentro de este rubro contemplamos la realización de un revoque del muro lindero hacia Molas López y una pintura con impacril para dar respuesta a las críticas surgidas en el acto inaugural. Mejor terminación y visualización del perímetro de la obra.

6. **PINTURA** dentro de este rubro se contempla la reparación del hormigón al retirar rejas existentes, en caso de que queden roturas o cambios de color en el hormigón.

Sin otro particular, nos despedimos atentamente

Arq. Rossana Servín	Arq. Francisco Tomboly	Ing. Roberto Vera Vierci
Directora de Obra	Director de Obra	Fiscal de Obra
Rossana A. Servín O. Arquitecta Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480	Francisco Tomboly Arquitecto Pat. Prof. 010-0040692	

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
Expediente Nº 1475
Fecha: 10 SEP 2021 Hora: 09:42
Asunto:
Recibido por

BARRAIL HNOS
CONSTRUCTORA

Asunción, 09 de septiembre del 2021
BH-SNC-007-2020

Arq. Rossana Servín

Directora de Obra – Secretaría Nacional de Cultura.

Arq. Francisco Tomboly

Director de Obra – Secretaría Nacional de Cultura.

REF: Licitación Pública Nacional Nº 02/2017 "CONSTRUCCIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA Y CENTRO CULTURAL 1A YCUA BOLAÑOS" Tercer Llamado–Subasta a la Baja Electrónica– ID. Nº 317.978. Contrato Nº 13/2017.

Asunto: Contestación nota fecha 18/08/2021

Me dirijo a ustedes, en relación a la Nota de fecha 18/08/2021, por la cual se solicita cotización de los trabajos necesarios para la buena terminación de la Obra, a fin de componer la Adenda N° 11

Sin otro particular, les saludamos atentamente.

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480
Recibido 9/09/2021.-

Ing. SEBASTIÁN CABELLO
Representante Legal
BARRAIL HNOS S.A.

Recibido 9/09/2021
Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

BARRAIL HNOS CONSTRUCTORA

N°	Descripción	Unidad de medida	CANTIDAD	Precio Unit. (c/ IVA)	Montos Totales
	ADENDA 11				
1	**INSTALACIÓN ELECTRICA**				
1.1	**Trabajos en Sala de Bombas:** Provisión y Colocación de cables T.P.R para cuatro Bombas de 15HP y Bomba Depuradora del Sistema de chorros de agua. Incluye bandejas portacables, llave TM de 3x125 A, cableado de sistema a tierra.	GL	1,00	85.000.000	85.000.000
1.2	Tomas para el escenario del Auditorio con llaves de 32 amper	UN	4,00	1.105.000	4.420.000
1.3	Encendido de luces desde la Sala de Control del Auditorio.	GL	1,00	9.813.716	9.813.716
1.4	Extensión eléctrica para conexión de caseta de guardia en el Sector Estacionamiento.	GL	1,00	8.500.000	8.500.000
				SUBTOTAL INSTALACIÓN ELECTRICA	**107.733.716**
2	**INSTALACIÓN SANITARIA**				
2.1	**Trabajos de Alimentación canillas de Patio:** trabajos de desvio de cañerias desde acometida de ESSAP para canillas de patio. Incluye materiales termofusión (cañerias, codos, bujes) y Mano de Obra.	GL	1,00	11.455.807	11.455.807
2.2	Colocación de Válvula de Retención 200 mm y Llave de Paso 75 mm en Estanque Principal. **(Incluye todos los accesorios y mano de obra para instalación, la válcula de hierro, además todos los trabajos de albañilería)**	GL	1,00	20.400.000	20.400.000
				SUBTOTAL INSTALACIÓN SANITARIA	**31.855.807**
3	**CARPINTERIA Y HERRERIAS VARIAS**				
3.1	Portón corredizo 6 m x 3m de acceso con 4 ruedas aptas para el uso. Incluye riel en piso. Ver plano de detalle.	UN	2,00	12.750.000	25.500.000
3.2	PME01_ Reubicación de reja perimetral sobre Santísima Trinidad. Desmontaje de reja existente (54 ML), modificación de paños para completar la altura requerida, unir módulos. Colocación de módulos, con caños 100x100 (fundados).Ver plano de detalle.	ML	40,00	641.201	25.648.040
3.3	Desmontaje de PMEN4 (Puerta acceso al Memorial) - Desmontaje de reja horizontal entre el cantero y el Memorial.	GL	1,00	651.231	651.231
3.4	Rejas varias en distintas ubicaciones: Plaza de las Luces, al lado del cantero.- Auditorio Exterior, en piso. - Bajo la escalera de hormigón, con puerta de acceso y portacandado.	M2	4,35	3.517.241	15.299.998
3.5	Reja protección del transformador: perimetral al transformador, con puerta de acceso y portacandado. H: 1,80.	ML	9,00	481.100	4.329.900
3.6	Baranda: extesión de la baranda del puente del Memorial: 1 m. Ver plano de detalle.	ML	2,00	1.106.618	2.213.236
3.7	Pasamanos en rampas: barral de caño diam. 5 cm anclado a hormigón. Ver plano de detalle.	ML	108,00	204.000	22.032.000
3.8	Manijones para puertas PME12 del Auditorio.	UN	4,00	127.568	510.272
3.9	Barral extra para baños de discapacitados.	UN	5,00	1.275.000	6.375.000
				SUBTOTAL CARPINTERIA Y HERRERIAS VARIAS	**102.559.677**
4	**VARIOS**				
4.1	Caseta de guardia en acceso Vehicular_ tipo contenedor de 20 pies de 2 ambientes con aislación térmica. (tipo Casa Facil - de isopanel). Dimensiones 2,41m*5,00 m	UN	1,00	34.000.000	34.000.000
4.2	Borde de marmol de 5 cm en duchas en sanitarios.	ML	9,90	459.000	4.544.100
4.3	Equipamientos fijos: estructura de hormigón para basureros, según plano.	UN	30,00	1.795.200	53.856.000
4.4	Equipamientos fijos: estructura de hormigón para bebederos, según plano.	UN	7,00	1.865.485	13.058.395
4.5	Equipamientos fijos: bicicleteros de varilla lisa plegada abulonada a piso. Con base de hormigón armado en el caso de Santísima Trinidad. Según plano.	UN	4,00	2.746.598	10.986.392
				SUBTOTAL VARIOS	**116.444.887**
5	**MAMPOSTERIA**				
5.1	Revoque de muro lindero hacia Molas López	ML	78,00	92.727	7.232.706
5.2	Pintura con impacril lindero hacia Molas López	ML	78,00	47.600	3.712.800
				SUBTOTAL MAMPOSTERIA	**10.945.506**
6	**PINTURA**				
6.1	Reparación del hormigón al retirar rejas	GL	1,00	3.400.000	3.400.000
				SUBTOTAL PINTURA	**3.400.000**
				TOTAL GENERAL IVA INCLUIDO	**372.939.593**

Ing. SEBASTIÁN CABELLO
Representante Legal
BARRAIL HNOS S.A.

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. N° 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

18 de agosto de 2021

Sr. Guillermo Barrail
Presente

Por medio de la presente le hacemos entrega de la planilla de los trabajos necesarios para la buena terminación de la obra, a fin de componer nuestra Adenda N°11 de Contrato. Solicitamos nos envíen presupuesto de los mismos a fin de ser presentados ante quien corresponda en la Secretaría Nacional de Cultura.

Sin otro particular, les saludamos atentamente

Arq. Francisco Tomboly
Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

Arq. Rossana Servín
Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Arq. Aurora Caballero
Dpto. de Producción
BARRAIL HNOS S.A.
Recibido
18/08/2021

ADENDA 11

	Descripción	Unidad de medida	CANTIDAD	Precio Unit. (c/ IVA)	Montos Totales
1	**INSTALACIÓN ELECTRICA**				
1.1	**Trabajos en Sala de Bombas:** Provisión y Colocación de cables T.P.R para cuatro Bombas de 15HP y Bomba Depuradora del Sistema de chorros de agua. Incluye bandejas portacables, llave TM de 3x125 A, cableado de sistema a tierra.	GL	1,00		
1.2	Tomas para el escenario del Auditorio con llaves de 32 amper	UN	4,00		
1.3	Encendido de luces desde la Sala de Control del Auditorio.	GL	1,00		
1.4	Extensión eléctrica para conexión de caseta de guardia en el Sector Estacionamiento.	GL	1,00		
				SUBTOTAL INSTALACIÓN ELECTRICA	**0**
2	**INSTALACIÓN SANITARIA**				
2.1	**Trabajos de Alimentación canillas de Patio:** trabajos de desvio de cañerias desde acometida de ESSAP para canillas de patio. Incluye materiales termofusión (cañerias, codos, bujes) y Mano de Obra.	GL	1,00		
2.2	Colocación de Válvula de Retención 200 mm y Llave de Paso 75 mm en Estanque Principal. **(Incluye todos los accesorios y mano de obra para instalación, la válcula de hierro, además todos los trabajos de albañilería)**	GL	1,00		
				SUBTOTAL INSTALACIÓN SANITARIA	**0**
3	**CARPINTERIA Y HERRERIAS VARIAS**				
3.1	Portón corredizo 6 m x 3m de acceso con 4 ruedas aptas para el uso. Incluye riel en piso. Ver plano de detalle.	UN	2,00		
3.2	PME01_ Reubicación de reja perimetral sobre Santísima Trinidad. Desmontaje de reja existente (54 ML), modificación de paños para completar la altura requerida, unir módulos. Colocación de módulos, con caños 100x100 (fundados).Ver plano de detalle.	ML	40,00		
3.3	Desmontaje de PMEN4 (Puerta acceso al Memorial) - Desmontaje de reja horizontal entre el cantero y el Memorial.	GL	1,00		
3.4	Rejas varias en distintas ubicaciones: Plaza de las Luces, al lado del cantero.- Auditorio Exterior, en piso. - Bajo la escalera de hormigón, con puerta de acceso y portacandado.	M2	4,35		
3.5	Reja protección del transformador: perimetral al transformador, con puerta de acceso y portacandado. H: 1,80.	ML	9,00		
3.6	Baranda: extesión de la baranda del puente del Memorial: 1 m. Ver plano de detalle.	ML	2,00		
3.7	Pasamanos en rampas: barral de caño diam. 5 cm anclado a hormigón. Ver plano de detalle.	ML	108,00		
3.8	Manijones para puertas PME12 del Auditorio.	UN	4,00		
3.9	Barral extra para baños de discapacitados.	UN	5,00		
				SUBTOTAL CARPINTERIA Y HERRERIAS VARIAS	
4	**VARIOS**				
4.1	Caseta de guardia en acceso Vehicular_ tipo contenedor de 20 pies de 2 ambientes con aislación térmica. (tipo Casa Facil - de isopanel). Dimensiones 2,41m*5,00 m	UN	1,00		
4.2	Borde de marmol de 5 cm en duchas en sanitarios.	ML	9,90		
4.3	Equipamientos fijos: estructura de hormigón para basureros, según plano.	UN	30,00		
4.4	Equipamientos fijos: estructura de hormigón para bebederos, según plano.	UN	7,00		
4.5	Equipamientos fijos: bicicleteros de varilla lisa plegada abulonada a piso. Con base de hormigón armado en el caso de Santísima Trinidad. Según plano.	UN	4,00		
				SUBTOTAL VARIOS	**0**
5	**MAMPOSTERIA**				
5.1	Revoque de muro lindero hacia Molas López	ML	78,00		
5.2	Pintura con impacril lindero hacia Molas López	ML	78,00		
				SUBTOTAL MAMPOSTERIA	**0**

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480