**CONTRATO Nº 01/2020**

Entre la Facultad Politécnica, domiciliada en Campus de San Lorenzo, República del Paraguay, representada para este acto por el Prof. Ing. Teodoro Salas Coronel, con Cédula de Identidad N° 807.289, denominada en adelante la CONTRATANTE, por una parte, y, por la otra, la empresa NEMPRE PRODUCCIONES de Edgar Bernardino Rodríguez Barrios, con RUC 2515412-5, domiciliada en Tte. Oscar Bottana 1195 c/ Cacique Caracara, de la ciudad de Asunción, representada para este acto por el Señor Edgar Bernardino Rodríguez Barrios, con C.I 2.515.412, denominada en adelante el PROVEEDOR, denominadas en conjunto "LAS PARTES" e, individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO DE **Alquiler de stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación para eventos.",** el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

**1. OBJETO.**
LCO Nº13/2019 "Alquiler de stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación para eventos."

**2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.**
Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

(a) Contrato;
(b) El Pliego de Bases y Condiciones y sus Adendas o modificaciones;
(c) Las Instrucciones al Oferente (IAO) y las Condiciones Generales del Contrato (CGC) publicadas en el portal de Contrataciones Públicas;
(d) Los Datos cargados en el SICP;
(e) La oferta del Proveedor;
(f) La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la Contratante y su respectiva notificación;
*(g) Especificaciones Tecnicas*

Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o discrepancia entre los mismos, la prioridad se dará en el orden enunciado anteriormente, siempre que no contradigan las disposiciones del Pliego de Bases y Condiciones, en cuyo caso prevalecerá lo dispuesto en este.

**3. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.**
El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente Contrato está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N° 358.413

**4. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN**
El presente Contrato es el resultado del procedimiento de Licitación Por Concurso de ofertas N° 13/2019 *"Alquiler de stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación para eventos." convocado por la Facultad Politécnica-UNA, según Resolución Nº 1790/2019. La adjudicación fue* realizada según acto administrativo N° 34/2020

1. **PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES y/o SERVICIOS.**

| Ítem | Descripción del Bien | Unidad de Medida | Presentación | Cantidad | Precio Unitario (IVA Incl) | Precio Total (IVA Incl) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Toldo iluminado | Unidad | DIAS | 1 | 900.900 | 900.900 |
| 2 | Toldo iluminado | Unidad | DIAS | 1 | 773.500 | 773.500 |
| 3 | Alfombrado | Unidad | DIAS | 1 | 1.358.500 | 1.358.500 |
| 4 | Sistema de iluminación para anfiteatro | Unidad | DIAS | 1 | 1.066.000 | 1.066.000 |
| 5 | Sistema de iluminación para Aula magna | Unidad | DIAS | 1 | 1.092.000 | 1.092.000 |
| 6 | Cortina para Anfiteatro | Unidad | DIAS | 1 | 728.000 | 728.000 |
| 7 | Sistema de sonido para Anfiteatro | Unidad | DIAS | 1 | 2.177.500 | 2.177.500 |
| 8 | Sistema de sonido para Aula Magna | Unidad | DIAS | 1 | 1.401.400 | 1.401.400 |
| 9 | Sistema de sonido para Aula C11 | Unidad | DIAS | 1 | 819.000 | 819.000 |
| 10 | Sistema de sonido para Aula C12 | Unidad | DIAS | 1 | 819.000 | 819.000 |
| 11 | Sistema de sonido para Aula E4 | Unidad | DIAS | 1 | 819.000 | 819.000 |
| 12 | Techo para escenario | Unidad | DIAS | 1 | 1.560.000 | 1.560.000 |
| 13 | Techo para público | Unidad | DIAS | 1 | 2.470.000 | 2.470.000 |

NEMPRE producciones RUC: 2515412-5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITÉCNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Stand | Unidad | DIAS | 1 | 434.397 | 434.397 |
| 15 | Instalación lumínica | Unidad | DIAS | 1 | 71.820 | 71.820 |
| 16 | Conexiones en stand | Unidad | DIAS | 1 | 63.840 | 63.840 |
| 17 | Alfombra multipiso | Metros cuadrados | DIAS | 1 | 42.500 | 42.500 |
| 18 | Toldos | Unidad | DIAS | 1 | 1.404.000 | 1.404.000 |
| 19 | Toldos | Unidad | DIAS | 1 | 655.200 | 655.200 |
| 20 | Toldos | Unidad | DIAS | 1 | 1.123.200 | 1.123.200 |
| 21 | Toldos | Unidad | DIAS | 1 | 1.992.250 | 1.992.250 |
| 22 | Túnel de acceso | Unidad | DIAS | 1 | 2.015.000 | 2.015.000 |
| 23 | Pasacalles | Unidad | UNIDAD | 1 | 507.000 | 507.000 |
| 24 | Banners | Unidad | UNIDAD | 1 | 245.700 | 245.700 |
| 25 | Porta Banner | Unidad | UNIDAD | 1 | 163.800 | 163.800 |
| 26 | Banner roll up | Unidad | UNIDAD | 1 | 532.350 | 532.350 |
| 27 | Skytraker | Unidad | DIAS | 1 | 1.263.600 | 1.263.600 |
| 28 | Escenario | Unidad | DIAS | 1 | 1.755.000 | 1.755.000 |
| 29 | Escenario | Unidad | DIAS | 1 | 1.310.400 | 1.310.400 |
| 30 | Atril de Acrílico | Unidad | DIAS | 1 | 414.050 | 414.050 |
| 31 | Encausadores | Unidad | DIAS | 1 | 127.400 | 127.400 |
| 32 | Reflectores LED | Unidad | DIAS | 1 | 195.000 | 195.000 |
| 33 | Iluminación LED | Unidad | DIAS | 1 | 136.500 | 136.500 |
| 34 | Iluminación LED | Unidad | DIAS | 1 | 136.500 | 136.500 |
| 35 | Guia de luces LED | Unidad | DIAS | 1 | 118.300 | 118.300 |
| 36 | Sistema de Video | Unidad | DIAS | 1 | 859.950 | 859.950 |
| 37 | Monitor | Unidad | DIAS | 1 | 414.050 | 414.050 |
| 38 | Cartel | Unidad | UNIDAD | 1 | 159.250 | 159.250 |
| 39 | Cartel | Unidad | UNIDAD | 1 | 573.300 | 573.300 |
| 40 | Cartel | Unidad | UNIDAD | 1 | 350.350 | 350.350 |
| 41 | Cartel | Unidad | UNIDAD | 1 | 605.150 | 605.150 |
| 42 | Sistema de sonido | Unidad | DIAS | 1 | 700.700 | 700.700 |
| 43 | Iluminación | Unidad | DIAS | 1 | 312.000 | 312.000 |
| 44 | Iluminación | Unidad | DIAS | 1 | 877.500 | 877.500 |
| 45 | Pantalla | Unidad | DIAS | 1 | 1.592.500 | 1.592.500 |
| 46 | Grada | Unidad | DIAS | 1 | 1.345.500 | 1.345.500 |
| 47 | Notebook | Unidad | DIAS | 1 | 204.750 | 204.750 |
| 48 | Alfombra multipiso | Unidad | UNIDAD | 1 | 412.776 | 412.776 |
| | TOTAL | | | | | 39.100.383 |

| | |
|---|---|
| **Monto mínimo** | **Gs. 200.000.000. Guaranies doscientos millones** |
| **Monto máximo** | **Gs. 400.000.000. Guaranies cuatrocientos millones** |

El Proveedor se compromete a proveer los Bienes a la Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.

La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y servicios y la subsanación de sus defectos, el Precio del Contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en las Condiciones Especiales del Contrato (CEC).

**6. VIGENCIA DEL CONTRATO**

Este contrato tendrá vigencia a partir de la suscripción hasta el 31/12/2021

**7. PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O SERVICIOS.**
Los servicios deben ser proveídos dentro de los plazos establecidos en el Cronograma de Entregas del Pliego de Bases y Condiciones (En 24 hs. Una vez recepcionada la orden de servicio por parte del proveedor) en las instalaciones de la ***Facultad Politécnica UNA-.***

nempre producciones
RUC: 2515412-5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITÉCNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

**8. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.**
La administración del contrato estará a cargo del funcionario Eward Osvaldo Ruiz Diaz, designado por Resolucion N° 1721/19 del Decanato de la FPUNA.

**9. CONDICIONES DE PAGOS**
Las formas y condiciones de pago al Proveedor en virtud del Contrato serán las siguientes:
**Forma de pago:** Crédito, La Contratante efectuará los pagos sin exceder sesenta (60 días) después de la presentación de la factura por el Proveedor, y después de que la Contratante la haya aceptado. Dicha aceptación o rechazo, deberá darse a más tardar en quince (15) días posteriores a su presentación, estará sujeto a la disponibilidad financiera para el Ejercicio 2020; la partida plurianual estará supeditada a la aprobación del Presupuesto para el Ejercicio 2021, una vez que se cumplan los siguientes requisitos:

1. Emisión de la Orden de Compra y/o servicio.
2. Informe satisfactorio del servicio prestado elaborado por el responsable solicitante.
3. La moneda de pago será en todos los casos y sin excepción alguna en guaraníes, a los efectos de este contrato en aplicación del Art. 41 de la Ley Nº 3439/2007 "Que modifica la Ley 2051/03 De Contrataciones Publicas
4. De cada pago la Contratante realizará una retención del 0.4 % (cero coma cuatro por ciento) en concepto de Contribución sobre contratos suscriptos según Art.41 de la Ley 3439/07 que modifica el Art. de la Ley 2051/03.
5. Deberá acompañar el cumplimiento a las leyes laborales, previsionales, tributarias o ambientales y los formularios (FIP y FIS).

**10. REAJUSTES DE PRECIOS**
El precio del contrato estará sujeto a reajustes.
La fórmula y el procedimiento para el reajuste serán los siguientes:
Los precios ofertados estarán sujetos a Reajustes, siempre y cuando la variación del índice de Precios al Consumo (IPC) publicado por el Banco Central del Paraguay (BCP) haya sufrido una Variación igual o mayor al 15 % (quince por ciento) con relación al vigente a la fecha de apertura de las ofertas, conforme a la siguiente fórmula: A = P x I.I.B.C.P.

A= Precio ajustado de los bienes y/o servicios conexos facturados.
P= Precio facturado de los bienes y/o servicios conexos ofertados.
I.I.B.C.P.= Índice de Inflación emitido por el Banco Central del Paraguay.
El reajuste solo será aplicado a solicitud del proveedor, el cual deberá hacerlo por escrito a la Unidad Operativa de Contrataciones y se dará curso si la Contratante dispone de suficiente disponibilidad presupuestaria y considera que corresponde la solicitud. La solicitud debe realizarse indefectiblemente dentro del mes siguiente al cual se produjeron las variaciones, bajo pena de no poder solicitarlo posteriormente; será aplicado únicamente sobre el saldo contractual no ejecutado o sobre los servicios pendientes a ser realizados, posteriores al mes en el cual se produjeron las variaciones.-
No se reconocerán reajuste de precios si el servicio se encuentra atrasado respecto al plan de entregas aprobado

**11. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZA EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.**
La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato, la cual se presentará a más tardar dentro de los 10 (días) calendarios siguientes a la firma del contrato. La garantía de fiel cumplimiento debe ser equivalente al __10___% del monto total del contrato.-

**12. MULTAS.**
Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme con las Condiciones Especiales y Generales del Contrato. Llegado al monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley N° 2.051/03 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.
La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley N° 2051/03 "De Contrataciones Públicas".

**13. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER TEMPORALMENTE, DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE O RESCINDIR EL CONTRATO.**
Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley N° 2.051/03, y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato (CGC y CEC).

**14. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.**
Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato.

nempre producciones
RUC: 2515412-5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITÉCNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

**15. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN**

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato.

En prueba de conformidad se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de San Lorenzo, a los 03 dias del mes de febrero de 2020.

Firmado por _____ (en nombre del Contratante)
Prof. Ing. Teodoro Salas Coronel
Decano

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITÉCNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

Firmado por _____ (en nombre del Contratista)
Sr. Edgar Bernardino Rodríguez Barrios

producciones
RUC: 2515412-5

ESPECIFICACIONES TECNICAS

| N° Ítem | Descripción del Servicio | Especificaciones técnicas | Unidad de Medida | Cant | Presentación |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Toldo iluminado | **Toldo** iluminado, con dos compartimientos, para camerino de artistas, a ser colocado detrás del escenario. Med. 6 x 6 m. | Unidad | 1 | Por día |
| 2 | Toldo iluminado | **Toldo** iluminado de 6 x 4 m. al costado izquierdo del escenario, para mesa de control. | Unidad | 1 | Por día |
| 3 | Alfombrado | **Alfombrado completo** del plató del anfiteatro. | Unidad | 1 | Por día |
| 4 | Sistema de iluminación para anfiteatro | **Sistema de iluminación: Anfiteatro.** 2 torres; 30 par 500 con gelatina color conforme al diseño del escenario. Luces flash. | Unidad | 1 | Por día |
| | | Cañones de luces seguidoras. | | | |
| | | Consola de luces de luces doble pivotes. | | | |
| | | **Conexiones varias**: prolongadores de 220 VAC, de 20 metros cada uno. | | | |
| 5 | Sistema de iluminación para Aula magna | **Sistema de iluminación:** 2 torres; 8 par 500 con gelatina color conforme al diseño del escenario. Luces flash. | Unidad | 1 | Por día |
| | | Un (1) cañón de luces seguidora. | | | |
| | | Consola de luces de luces doble pivotes. | | | |
| | | **Conexiones varias**: prolongadores de 220 VAC, de 20 metros cada uno. | | | |
| 6 | Cortina para Anfiteatro | **Cortina** de lona gris de 11 x 6 mts para anfiteatro. | Unidad | 1 | Por día |
| 7 | Sistema de sonido para Anfiteatro | **Consola** de 36 canales, **ecualizador** gráfico de 31 bandas como mínimo, con sistema de detección de realimentación FBQ, **Crossover**, **limitadora y compresora.** | Unidad | 1 | Por día |
| | | **Altavoces**: sistema Line ARRAY. | | | |
| | | Ocho (8) subwoofer de 18" (400 W/ 800 W/ 1600W – Continuous / Program / Peak). (Mínimo). | | | |
| | | Seis (6) medios y agudos (800 W/ 1600 W/ 3200W – Continuous / Program / Peak) (Mínimo). | | | |
| | | Diez (10) monitores-retornos tipo cuña de 400 vatios rms. (Mínimo). | | | |
| | | Respuesta de frecuencia total del sistema de audio de 40Hz a 20 kHz (-3dB) en PA. | | | |
| | | Amplificadores de potencia, acorde a las cargas de los altavoces. | | | |
| | | **Micrófonos:(15) para voces:** micrófonos con pedestales, omnidireccional, con cable; | | | |
| | | **Micrófonos: (8) para voces**: micrófonos inalámbricos para voz, cardioide | | | |
| | | **Micrófonos (10)** cardioide de multipropósito para instrumentos **Conexiones varias:** manguera multipar para conexiones de micrófonos (50 metros, 24 input) Equipo grabador/ reproductor de audio: reproductores de CDs. | | | |
| | | **10 Micrófonos Vincha** | | | |
| | | Cajetín adaptador de impedancia para escenario **(10)** | | | |
| | | Cable jack para instrumento **(10)** | | | |
| | | *** Micrófonos para batería: (7)** micrófonos dinámicos (bombos, tomnes, caja, tom de pie). **(5)**: Micrófonos condensadores (para platillos) | | | |
| | | * (2) Micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte. | | | |
| | | · (2) micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) y (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte. | | | |
| | | · (1) micrófono inalámbrico de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (1) entrada para micrófonos, dos altavoces con soporte. | | | |
| 8 | Sistema de sonido para Aula Magna | **Consola** de 32 canales, **ecualizador** gráfico de 31 bandas como mínimo, con sistema de detección de realimentación FBQ, **Crossover**, **limitadora y compresora.** | Unidad | 1 | Por día |
| | | **Altavoces:** Características: | | | |
| | | Cuatro (4) subwoofer de 18" (400 W/ 800 W/ 1600W – Continuous / Program / Peak). (Mínimo). | | | |
| | | Dos (2) monitores-retornos tipo cuña de 400 vatios rms. (Mínimo). | | | |

EUSTIPE producciones RUC: 2515412-3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITECNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Respuesta de frecuencia total del sistema de audio de 40Hz a 20 kHz (-3dB) en PA. | | | |
| | | **Micrófonos para voces:** Ocho (8) micrófonos con pedestales, omnidireccional, con cable. | | | |
| | | **Micrófonos para voces:** Ocho (8) micrófonos inalámbricos para voz. Características: Hasta 12 sistemas compatibles en una banda de frecuencia (dependiendo de la región). | | | |
| | | La función QuickScan, selector de frecuencias, identifica rápidamente la frecuencia más clara (en caso de interferencias). | | | |
| | | Hasta 14 horas de uso continuo con dos baterías AA (incluidas). | | | |
| | | Rango de operación de hasta 300 pies (96 m) para una total libertad inalámbrica. | | | |
| | | Conectores de salida XLR y de ¼. Nivel de salida ajustable. | | | |
| | | Diversidad de antenas internas controladas a través de un microprocesador. Pantalla LCD con medidores detallados de RF y de audio. | | | |
| | | **Micrófono Dinámico: Cinco (5)** Características: | | | |
| | | Frecuencia de Respuesta: 50 a 15.000 Hz. | | | |
| | | Patrón Polar: Cardioide (unidireccional), simétrico respecto al eje del micrófono, uniforme con la frecuencia. | | | |
| | | Sensibilidad (a 1.000 Hz): Voltaje de circuito abierto: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL | | | |
| | | Impedancia: La impedancia nominal es de 150 ohms (300 ohms actual) para la conexión a entradas de micrófono de baja impedancia. | | | |
| | | Polaridad: La presión positiva en el diafragma produce una señal positiva en el pin 2 en relación al pin 3. | | | |
| | | Conector: Conector de 3-pines de audio profesional (macho XLR). | | | |
| | | De multipropósito para instrumentos. Conexiones varias: manguera multipar para conexiones de micrófonos (50 metros, 24 input). | | | |
| | | **Cajetín de Conexiones + Cable Manguera de Audio** para Escenario: 32 Canales. | | | |
| 9 | Sistema de sonido para Aula C11 | (2) Micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte. | unidad | 1 | Por día |
| 10 | Sistema de sonido para Aula C12 | (2) micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) y (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte. | unidad | 1 | Por día |
| 11 | Sistema de sonido para Aula E4 | (1) micrófono inalámbrico de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (1) entrada para micrófonos, dos altavoces con soporte. | unidad | 1 | Por día |
| 12 | Techo para escenario | **Techo para escenario** con vigas reticuladas con capacidad para sostener luces, lona vinílica blanca para cubrir techo. | Unidad | 1 | Por día |
| 13 | Techo para público | **Techo para público** con vigas reticuladas, lona vinílica blanca para cubrir techo. | Unidad | 1 | Por día |
| 14 | Stand | **Stands** de 3 x 3 m con perfilaría de aluminio octasystems, chapas de eucatex de color blanco, altura 2.40 m, cenefa al frente con identificación del expositor en vinilo ploteado con tipografía arial black. | Unidad | 1 | Por día |
| 15 | Instalación lumínica | **Instalación lumínica en cada stand:** 02 tubos fluorescentes de 40 W c/u, luz día por stand. | Unidad | 1 | Por día |
| 16 | Conexiones en stand | **Conexiones en cada stand:** 2 tomas corrientes de 10 A. monofásico montados en caja externa de PVC. | Unidad | 1 | Por día |
| 17 | Alfombra multipiso | **Alfombra multipiso** color gris oscuro. | m2 | 1 | Por día |
| 18 | Toldos | **Toldo portátil** de 6 x 4 m. | Unidad | 1 | Por día |
| 19 | Toldos | **Toldo portátil** de 3 x 3 m. | Unidad | 1 | Por día |
| 20 | Toldos | **Toldo** de 5 m x 8 m | Unidad | 1 | Por día |
| 21 | Toldos | **Toldo Cerrado** para 200 personas con dos accesos. | Unidad | 1 | Por día |
| 22 | Túnel de acceso | **Túnel de Acceso** , de 3m de alto, 2m de ancho y 25m de largo. Estructura metálica con cerramientos laterales. | Unidad | 1 | Por día |
| 23 | Pasacalles | **Pasacalles** en material vinilico full color de ancho 1.20 x 5 m de largo. El texto de los pasacalles será proveído por la Institución. | Unidad | 1 | Unidad |
| 24 | Banners | **Banners de 75 cm.** de ancho x 135 cm. de alto, impresión full color sobre tela vinílica. El texto de los banners será proveído por la Institución. | Unidad | 1 | Unidad |

EMILIE producciones RUC: 2315412-3

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Porta Banner | **Porta banner;** en estructura metálica, pintados en antioxido, con altura regulable. | Unidad | 1 | Unidad |
| 26 | Banner roll up | **Banner roll up** de 85 cm. de ancho x 180 cm. de alto, impresión full color sobre tela vinílica. El texto de los banners será proveído por la Institución. | Unidad | 1 | Unidad |
| 27 | Skytraker | **Skytraker;** voltaje: AC 220 V 50/60Hz<br>Potencia: 1000 W-6000 W<br>Color: rojo/Verde/azul/blanco/amarillo (un color seleccionado)<br>Duración de la lámpara: 800 horas (Deterioro luminoso después de 600 horas)<br>Ángulo: sartén de 110 grados, puede hacer 360 grados<br>Inclinación de 40 grados (ángulo de inclinación Se ajusta a mano | Unidad | 1 | Por día |
| 28 | Escenario | **Escenario de 8x5 m y de 0,30 de altura,** alfombrado en toda su superficie y tapizado en los laterales a la altura en color gris oscuro, 03 escaleras laterales (1 frontal y 2 laterales). | Unidad | 1 | Por día |
| 29 | Escenario | **Escenario** de 0,50 m de altura cubierto con alfombra gris oscuro y pollera perimetral negra, con 1 escalera lateral 4,80 x 4,40 m. | Unidad | 1 | Por día |
| 30 | Atril de Acrílico | **Atril de acrílico;** transparente , medidas 1.20 de altura, 0.50 de ancho y 0.45 de profundidad, con logo de la institución en la parte frontal | Unidad | 1 | Por día |
| 31 | Encausadores | **Encausadores cromados** con cinta Paraguay para corte de cinta | Unidad | 1 | Por día |
| 32 | Reflectores LED | **Reflectores LED.** La ubicación será especificada para el día del evento | Unidad | 1 | Por día |
| 33 | Iluminación LED | **Iluminación LED** para el atril del maestro de Ceremonias | Unidad | 1 | Por día |
| 34 | Iluminación LED | **Iluminación LED** para intérprete en lenguaje de señas durante la entonación del Himno Nacional. | Unidad | 1 | Por día |
| 35 | Guía de luces LED | **Guía de luces LED** para escalones del anfiteatro. | Unidad | 1 | Por día |
| 36 | Sistema de Video | **Sistema de Vídeo:** Circuito cerrado a dos cámaras. Switcher consola, camarógrafos, consola con sistema picture in picture. | Unidad | 1 | Por día |
| 37 | Monitor | **Monitor** para autoridades de 42" con cableado y conexiones. | Unidad | 1 | Por día |
| 38 | Cartel | **Cartel** con patas, bastidor metálico con lona vinílica impresa, medida 0,40 x 0,60 y patas de 0,90 m | Unidad | 1 | Unidad |
| 39 | Cartel | **Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,00 x 1,00 m. | Unidad | 1 | Unidad |
| 40 | Cartel | **Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,00 x 0,50 m. | Unidad | 1 | Unidad |
| 41 | Cartel | **Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,50 x 1,00 m. | Unidad | 1 | Unidad |
| 42 | Sistema de sonido | **Sistema de Sonido** con 2 micrófonos inalámbricos, 2 array por lado y 2 sub woofer | Unidad | 1 | Por día |
| 43 | Iluminación | **Sistema de Iluminación** con reflectores HQI | Unidad | 1 | Por día |
| 44 | Iluminación | **Cilindros Inflables** con luces LED tamaño 50cm de diámetro 3m de alto | Unidad | 1 | Por día |
| 45 | Pantalla | **Pantalla LED** 3 M X 2 M | Unidad | 1 | Por día |
| 46 | Grada | Gradas sobre el escenario para las Autoridades de 8x2x0,20 de altura. | Unidad | 1 | Por día |
| 47 | Notebook | Notebook para Aula Magna; con capacidad para la instalación de equipos | Unidad | 1 | Por día |
| 48 | Alfombra multipiso | **Alfombra multipiso** color gris oscuro, 3x3 para cada stand 9m2 | Unidad | 1 | Unidad |

**OBSERVACION:**
Todo el cableado en el área de stand (polideportivo) debe estar correctamente aislado y estéticamente prolijo, garantizar que ninguna parte metálica de los stands este bajo tensión peligrosa para los asistentes a la exposición.
Al utilizar la alimentación eléctrica para proveer energía a los stands, el proveedor debe volver a dejar correctamente el Tablero Eléctrico de la FP-UNA, o cualquier otro recurso utilizado.
La FP-UNA estableció en su Resolución N° 13/19/03-00, la prohibición de venta, consumo y publicidad de tabaco y su derivado (cigarrillos con o sin filtro, cigarros, picadura para pipa y cigarrillos electrónicos) en las áreas internas y externas de la FP-UNA.

siempre producciones
RUC: 2513412-5