MEMORANDUM

A : **Lic. Gloria Acosta, Directora General**
Dirección General de Administración y Finanzas

DE : **Lic. Cristina Escobar, Directora**
Dirección de Patrimonio

FECHA : **18/01/2022**

REFERENCIA : **Remitir informe de diciembre 2021**

Me dirijo a usted y por su intermedio a quien corresponda, a fin de remitir adjunto informe correspondiente al mes de diciembre 2021, correspondiente al llamado a licitación:

Modalidad: Licitación por Concurso de Oferta (LCO)
Llamado: Servicio de Consultoría de Asesoramiento y Acompañamiento Técnico, para Obras y Proyectos relativos al Patrimonio Mundial y Nacional"
I.D. Nº: 388.298
Contrato Nº: 04/2021
Proveedor adjudicado: Arquitecta Bettina Valeria Bray Jiménez.

La Dirección de Patrimonio da VB al informe presentado.

V. B.
Dra. Doris Penoni, Directora General
Dirección General de Productos Turísticos

SECRETARIA NACIONAL DE TURISMO
Dirección de Administración
Expediente Nº: 94
Fecha: 20/01/22 Hora: 10:21
Firma: Vegelcardozo.
Dpto. Suministro ☐
Dpto. Transporte ☐
Dpto. Ejec. de Contratos ☐
Dpto. Obras ☐
Dpto. Gestión Documental de Pago ☐
Dpto. Servicios Generales ☐
Otros:
Firma:
Lic. Andrea Amarilla, Director
Dirección de Administración
Secretaría Nacional de Turismo

SECRETARÍA NACIONAL DE TURISMO
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DESCRIPCIÓN	Nº	FECHA	HORA	FIRMA
SRIA. DGAF		19/01/22	10:23	Estefanía N.
D.H.T				
U.O.C				
DIREC. DE ADM.				
DIREC. DE FINANZAS				
GABINETE				
SRIA. GRAL.				
EXP. Nº		0164		

Asunción, de enero de 2022

Sra.
Arq. Cristina Escobar
Directora de Patrimonio Turístico
Secretaría Nacional de Turismo
Presente

Por la presente hago entrega del Informe de los trabajos realizados en el mes de Diciembre del año 2021, en formato escrito y digital, en el marco del Contrato N° 04/2021 que he firmado con Senatur correspondiente al Llamado a Licitación por Concurso de Oferta N° 02/2021, "Servicio de Consultoría de Asesoramiento y Acompañamiento Técnico para Obras y Proyectos relativos al Patrimonio Mundial y Nacional – Plurianual" – con ID N° 388.298.

Sin otro particular me despido de Ud. con mi mayor consideración.

Arq. Bettina Bray
Asesora en Conservación y Restauración del
Patrimonio Mundial y Nacional
SENATUR

Son 14 (catorce) páginas. –

Padre Nouz 818. Asunción - Paraguay
204-050 / (0981) 456 964
bettina_bray@hotmail.com

INFORME TRABAJOS REALIZADOS – DICIEMBRE 2021:

1) REVISIÓN Y ORDENAMIENTO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES DE LAS MISIONES DE TRINIDAD Y JESÚS:

Se procedió a realizar una continuación de la revisión y control de los documentos correspondientes al inventario de bienes muebles de la **Misión de Trinidad** obrantes en el Museo de la Sacristía.

En el Informe de Noviembre 2021 se mencionaba que las piezas que estaban anteriormente "dentro" de las 3 Maquetas (Maquetas 1, 2 y 3) fueron llevadas al sector posterior del Museo y ubicadas en la Estantería 4. En las planillas del mencionado informe ya figuraban las piezas con su ubicación actual. Así también las piezas existentes anteriormente en los Estanes 1,2,3,y 7 también fueron cambiadas de lugar al Estante 4, de modo a tenerlas concentradas en el mismo sitio. En las planillas de abajo ya figuran las piezas también con su ubicación actual.

Las planillas de control de ubicación de las piezas del inventario previamente identificadas, fueron realizadas en base a la elaboración de un esquema de cada estante o maqueta verificada con las piezas existentes en el mismo, y en dichas planillas fueron marcándose con colores distintos las piezas verificadas según el lugar en el que se encuentran. En el Informe del mes anterior (Noviembre 2021) se verificaron las piezas existentes en el Estante 5 y en las Maquetas 1,2 y 3; en el presente informe se agregan los esquemas correspondientes a los Estantes 4 y 6, y la Maqueta 4. En el mes de enero de 2022 serán verificadas las piezas existentes en el Estante 7, las de templo, sacristía que están expuestas en el piso y otros estantes no numerados, las del museo lítico, centro de interpretación y algunas que en esta instancia no están todavía siendo re-verificadas.

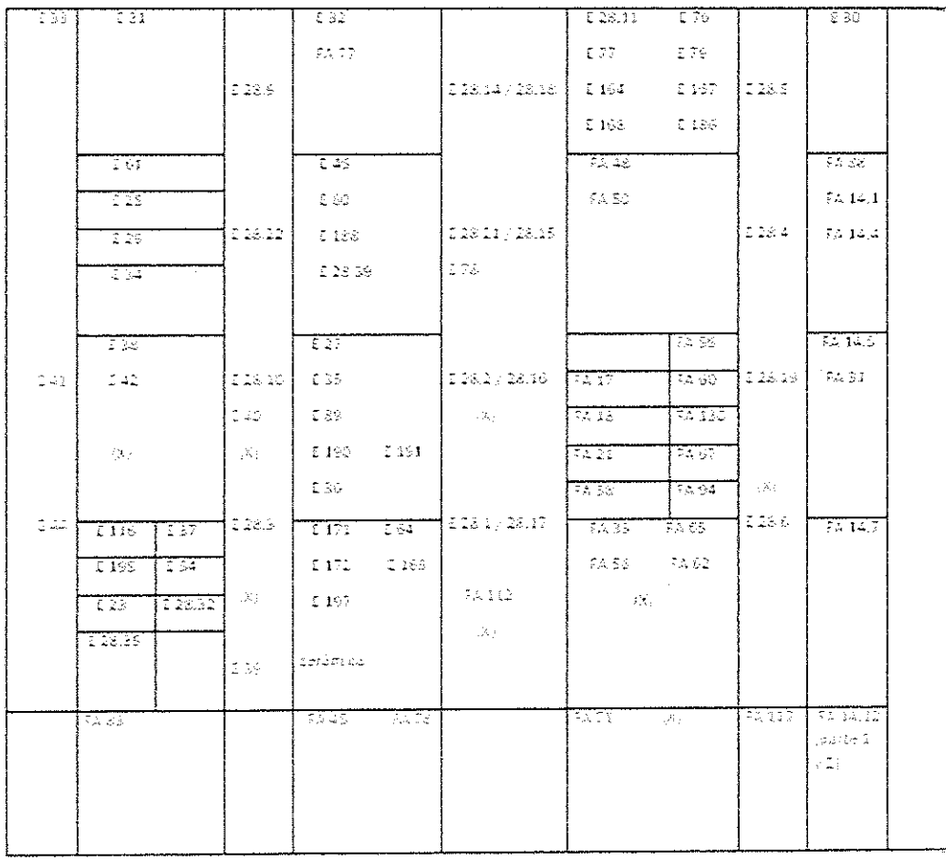
Cristina Escobar
Arq. Patrimonio

Los distintos Estantes y Maquetas fueron marcados con distintos colores en las planillas de verificación de ubicación de las piezas del siguiente modo:

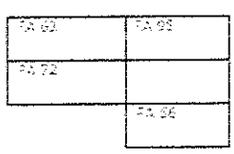
Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

Estante 4
Estante 5
Estante 6
Estante 7
Maquetas 1,2 y 3
Maqueta 4

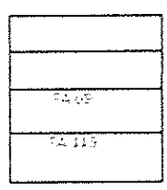
MAQUETA 5



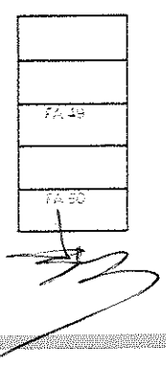
MAQUETA 1



MAQUETA 2

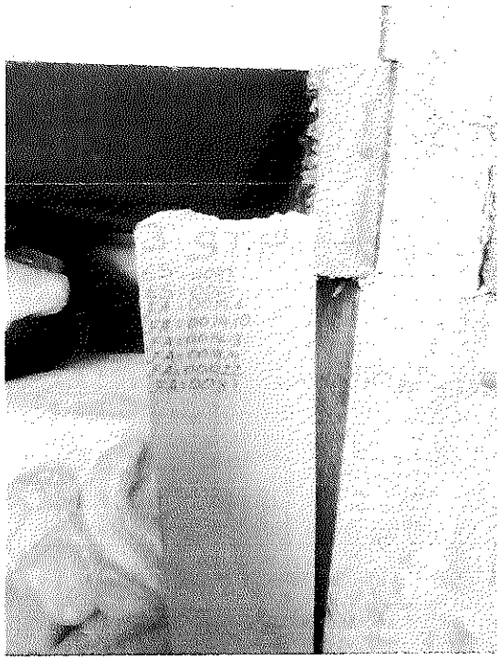


MAQUETA 3

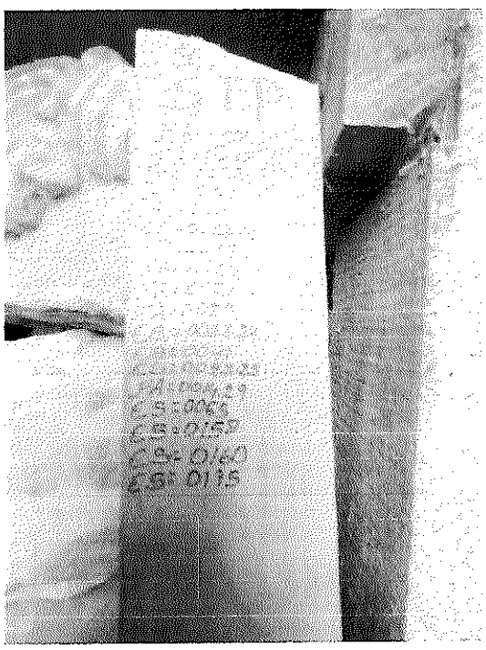


ESTANTE 4

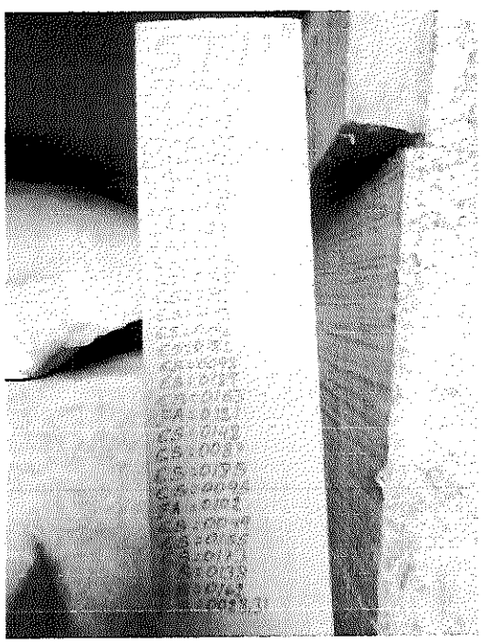
Foto general estante 4



Módulo 3 del Estante 4

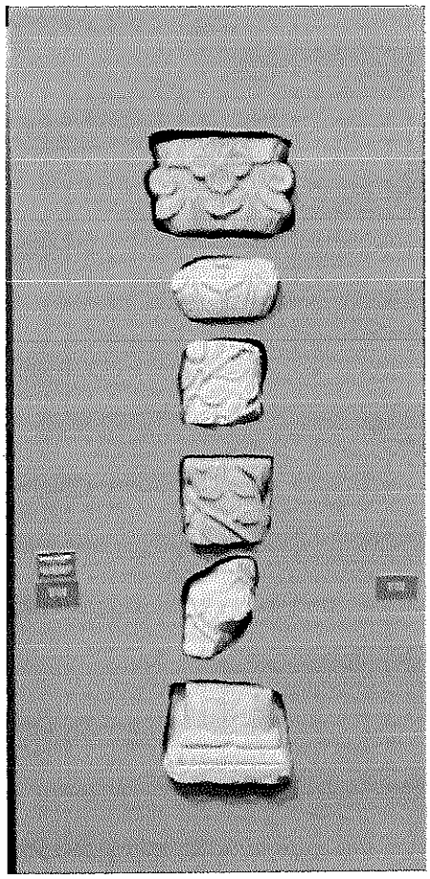


Módulo 4 del Estante 4



Módulo 5 del Estante 4

ESTANTE 6



FA 74

FA 86

FA 46

FA 47

Pieza sin inventariar todavía

FA 42

MAQUETA 4

FA45		FA105		FA68		3 Pieza sin inventariar todavía	
							FA106
E22							FA99
E24			**MAQUETA 4**				FA35
FA16							FA73
FA57							FA53
FA28	FA61	E28,20	E28,28	E28,8	E125	E28.13	E28.7

ACCESO AL MUSEO

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

VERIFICACIÓN Fragmentos Arquitectonicos					
1	Altar iglesia	29	Estante 4	89	Estante 7
2	Altar iglesia	30	Estante 5	90	Maqueta 3
3	Altar iglesia	31	Estante 5	91	Estante 7
4	Altar iglesia	32	Estante 7 (.)	92	Estante 7 (.)
5	Altar iglesia	33	Estante 5	93	Depósito piso
6	Altar iglesia	34	Estante 4	94	Estante 5
7	Templo	35	Maqueta 4	95	Maqueta 1
8	Templo	36	Estante 7	96	Estante 7-piso
9	Templo	37	Piso sacristía	97	Piso sacristía
10	Templo	38	Estante 4	98	Estante 4
11	Templo	39	Estante 7	99	Maqueta 4
12	Templo	40	Estante 4	100	Estante 4
13	Templo	41	Estante 5	101	Estante 7
14.1	Estante 5	42	Estante 6	102	Estante 4
14.2	Estante 5	43	Estante 7 (.)	103	Estante 7
14.3	Sacristía	44	Estante 7	104	Estante 7
14.4	Estante 5	45	Maqueta 4	105	Maqueta 4
14.5	Estante 5	46	Estante 6	106	Maqueta 4
14.6	Estante 4	47	Estante 6	107	Depósito piso
14.7	Estante 5	48	Estante 5	108	Estante 7
14.8	Estante 5	49	Maqueta 3	109	Estante 7 (.)
14.9	Sacristía	50	Estante 5	110	Estante 7
14.10	Estante 4	51	Estante 7	111	Estante 7
14.11	Sacristía	52	Estante 7	112	Estante 5
14.12	Estante 5	53	Maqueta 4	113	Estante 7
14.13	Estante 4	54	Estante 7 (.)	114	Estante 7
14.14	Estante 4	55	Estante 7 (.)	115	Maqueta 2
14.15	Estante 4	56	Estante 5	116	Estante 7
14.16		57	Maqueta 4	117	Estante 5
14.17	Estante 5	58	Estante 5	118	Estante 4
14.18	Estante 7-piso	59	Estante 5	119	Estante 7
14.19	Estante 7-piso	60	Estante 5	120	Estante 7
14.20	Estante 7-piso	61	Maqueta 4	121	Estante 4
14.21	Estante 7-piso	62	Estante 5	122	Piso sacristía
14.22	Estante 4	63	Maqueta 1	123	Piso sacristía
14.23	Estante 5	64	Estante 7	124	Piso sacristía
14.24	Estante 7-piso	65	Estante 5	125.1	Piso sacristía
14.25	Estante 7-piso	66	Maqueta 1	125.2	Piso sacristía
14.26	Estante 5	67	Estante 5	125.3	Piso sacristía
14.27	Estante 5	68	Maqueta 4	125.4	Piso sacristía
14.28	Estante 7-piso	69	Maqueta 2	125.5	Piso sacristía

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

14.29	Estante 4	70	Estante 4	125.6	Piso sacristía
14.30	Estante 7-piso	71	Estante 5	125.7	Piso sacristía
14.31	Estante 5	72	Maqueta 1	125.8	Piso sacristía
14.32	Estante 5	73	Maqueta 4	125.9	Piso sacristía
14.33	Estante 5	74	Estante 6	125.10	Piso sacristía
15	Estante 1	75	Museo Lítico	125.11	Piso sacristía
16	Maqueta 4	76	Piso sacristía	125.12	Piso sacristía
17	Estante 5	77	Estante 5	125.13	Piso sacristía
18	Estante 5	78	Estante 5	125.14	Piso sacristía
19	Estante 7	79	Museo Lítico	125.15	Piso sacristía
20	Estante 7	80	Estante 7	125.16	Piso sacristía
21	Estante 5	81	Estante 7	125.17	Piso sacristía
22	Estante 7	82	Estante 7	125.18	Piso sacristía
23	Estante 7	83	Estante 5		
24	Estante 7 (.)	84	Estante 7		
25	Estante 4	85	Estante 7		
26	Estante 4	86	Estante 6		
27	Estante 4	87	Estante 4		
28	Maqueta 4	88	Estante 5		

VERIFICACIÓN Inventario Esculturas

1	Templo	28.34	Estante 7	82	Estante 5	142	Estante 4
2	Templo	28.35	Estante 5	83	Estante 7	143	Estante 4
3	Templo	28.36	Estante 7	84	Estante 7	144	Estante 7
4	Templo	28.37	Estante 5	85	Estante 7	145	Estante 4
5	Templo	28.38	Estante 7	86	Estante 5	146	Estante 4
6	Templo	28.39	Estante 5	87	Estante 4	147	Estante 4
7	Templo	28.40	Estante 4	88	Estante 7	148	Estante 4
8	Templo	29	Estante 5	89	Estante 5	149	Estante 4
9	Templo	30	Estante 5	90	Estante 7	150	Estante 7
10	Templo	31	Estante 5	91	Estante 7	151	
11	Templo	32	Estante 5	92	Estante 7	152	Estante 7
12	Templo	33	Estante 5	93	Estante 7	153	Estante 7
13	Templo	34	Estante 5	94		154	Estante 7
14	Templo	35	Estante 5	95	Estante 4	155	Estante 4
15	Templo	36	Estante 5	96	Estante 4	156	Estante 7
16	Templo	37	Estante 5	97	Estante 7	157	Estante 7
17	Piso sacristía	38	Estante 5	98	Estante 4	158	Estante 4
18	Sacristía	39	Estante 5	99	Estante 7	159	Estante 7
19	Sacristía	40	Estante 5	100	Estante 7	160	Estante 4
20	Sacristía	41	Estante 5	101	Estante 7	161	Estante 7
21	Piso sacristía	42	Estante 5	102	Estante 7	162	Estante 4
22	Maqueta 4	43	Estante 4	103	Estante 7	163	Estante 4

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

23	Estante 5	44	Estante 5	104	Estante 7	164	Estante 5
24	Maqueta 4	45	Estante 5	105	Estante 7	165	Estante 7
25	Estante 5	46	Estante 5	106	Estante 7	166	Estante 7
26	Sacristía	47	Estante 4	107	Estante 7	167	Estante 5
27	Estante 5	48	Piso sacristía	108	Estante 7	168	Estante 5
28.1	Estante 5	49	Estante 4	109	Estante 7	169	Estante 5
28.2	Estante 5	50	Estante 7	110	Estante 7	170	Estante 7 (.)
28.3	Estante 5	51	Estante 7	111	Estante 7	171	Estante 5
28.4	Estante 5	52	Estante 2	112	Estante 7	172	Estante 5
28.5	Estante 5	53	Estante 7	113	Estante 7	173	Estante 4
28.6	Estante 5	54	Estante 5	114	Estante 7	174	Estante 7 (.)
28.7	Maqueta 4	55	Estante 7	115	Estante 7	175	Estante 4
28.8	Maqueta 4	56	Estante 7	116	Estante 5	176	Estante 7
28.9	Estante 5	57	Estante 7	117	Estante 7	177	Estante 7
28.10	Estante 5	58	Estante 7	118	Estante 7	178	Estante 7
28.11	Estante 5	59	Estante 7	119	Estante 7	179	Estante 7
28.12	C. Interpretación	60	Estante 5	120	Estante 7	180	Estante 7
28.13	Maqueta 4	61	Estante 5	121	Estante 7	181	Estante 7
28.14	Estante 5	62	Estante 7	122	Estante 7	182	Estante 4
28.15	Estante 5	63	Estante 7	123	Estante 7	183	Estante 7
28.16	Estante 5	64	Estante 5	124	Estante 7	184	Estante 4
28.17	Estante 5	65	Estante 4	125	Maqueta 4	185	Estante 4
28.18	Estante 5	66	Estante 7	126	Estante 7	186	Estante 5
28.19	Estante 5	67	Estante 4	127	Estante 7	187	
28.20	Maqueta 4	68	Claustro Col.	128		188	Estante 5
28.21	Estante 5	69	Piso sacristía	129	Estante 7	189	Estante 4
28.22	Estante 5	70	Museo Lítico	130	Estante 7	190	Estante 5
28.23	Estante 7	71	Museo Lítico	131	Estante 7	191	Estante 5
28.24	Estante 4	72	Museo Lítico	132	Estante 7	192	
28.25.	Estante 4	73	Museo Lítico	133	Estante 7	193	Estante 7
28.26	Estante 7	74	Museo Lítico	134	Depósito piso	194	Estante 7
28.27	Estante 7	75	Museo Lítico	135	-	195	Estante 5
28.28	Maqueta 4	76	Estante 5	136		196	Estante 4
28.29	C. Interpret.	77	Estante 5	137	Estante 4	197	Estante 5
28.30		78	Estante 5	138	Estante 4	198	Estante 7
28.31	Estante 4	79	Estante 5	139	Estante 7	199	Estante 7
28.32	Estante 5	80	Estante 7	140	Estante 7	200	Depósito piso
28.33	Estante 7	81	Estante 7	141	Estante 7		

2) **Trabajos de reparación en entrepiso de madera de la torre de la Misión de Jesús, construido hace aproximadamente dos décadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID):**

Se ha realizado y entregado a la Dirección de Patrimonio Turístico de Senatur un Informe Técnico sobre los trabajos de reparación que deben realizarse debido a errores constructivos iniciales del entrepiso de este sector, que al haberse construido a un nivel inferior al borde de los muros laterales de la torre genera el estancamiento de agua de lluvia sobre el mismo, lo que posteriormente genera filtraciones de agua hacia abajo. Los trabajos incluirán el levantamiento del piso existente que se encuentra a un nivel inferior al del muro exterior de la torre, la reposición de la membrana de aislación existente que ya ha cunplido su vida útil, y colocación del piso de piedra al nivel que permita el desague del agua de lluvia, incluyendo la reposición de las vigas y alfagías de madera deterioradas.
El Informe Técnico entregado es a efectos de ser remitido a la Secretaría Nacional de Cultura:

INFORME PARA LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Trabajos de reparación en entrepiso de madera de la torre de la Misión de Jesús, construido hace aproximadamente dos décadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID):

Debido a la necesidad de realizar trabajos de mantenimiento en la estructura de madera de soporte del piso de la torre-mirador de la Misión de Jesús, y por el corto tiempo disponible para la realización de dichos trabajos (1 mes), pues los mismos deberían estar listos para la visita a ser realizada a la misión por parte de la reina de España en fecha 2 de noviembre, se realizaron previamente a la visita acciones de reparación de emergencia, que consistieron en:

- La revisión del empotramiento de las vigas de madera de soporte del piso para verificar si los cabezales se encontraban afectados por podedumbre, previendo para tales casos realizar un refuerzo a los mismos con chapa metálica de 8 mm. de espesor en forma de "U" del tamaño de la viga en corte y del largo correspondiente al doble del ancho de la pared. La revisión se realizó retirando cuidadosamente el mortero existente entre la viga y el muro de piedra, no encontrándose cabezales podridos, con exepción de una sola viga que fue la que se procedió a reemplazar completamente por otra de similares características. Para el mortero de reposición se utilizó una mezcla 1½:2:2½ (cal:arena lavada:tierra gorda).

- Reposición de la viga de madera existente al costado de la escalera por su evidente estado de degradación. La misma se encontraba podrida en los cabezales de apoyo y en parte de su extensión, debido a la infiltración de agua de lluvia.

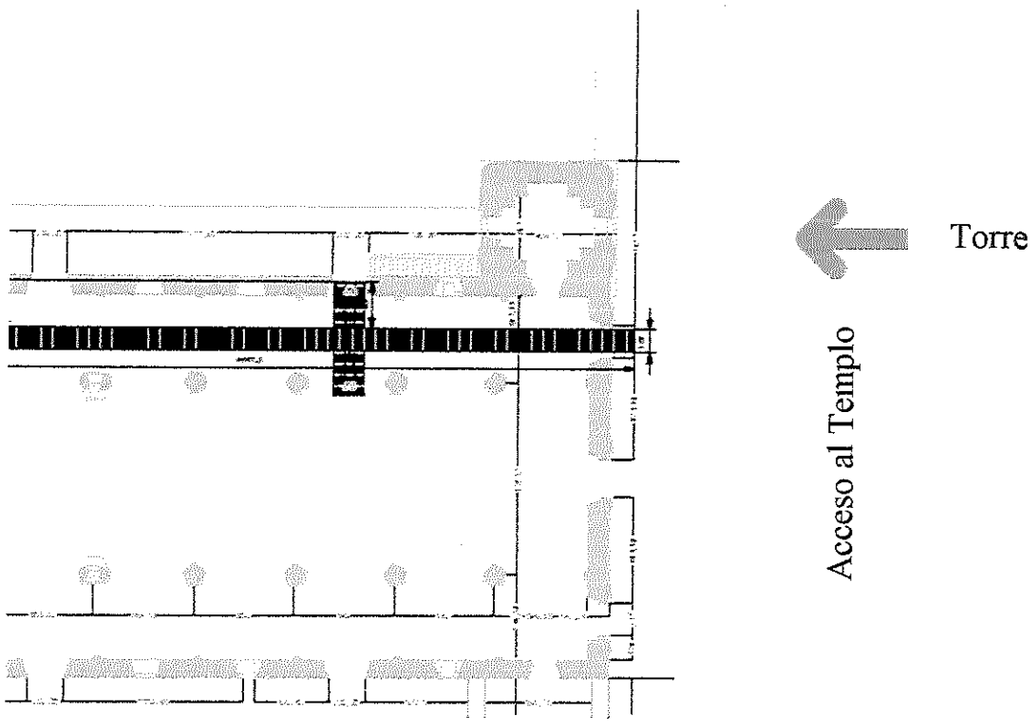
- Reposición de peldaños y demás piezas de la escalera que estaban afectados por pudrición, con piezas de madera de similares características.

- Cubrimiento de todos los espacios existentes entre vigas con placas de terciada de madera de 3 mm. de espesor, dejando el trabajo del cambio de las tablas de madera en mal estado de conservación para una etapa posterior.

- Reposición de piezas de madera en mal estado de conservación de las barandas de la terraza-mirador por piezas de similares características

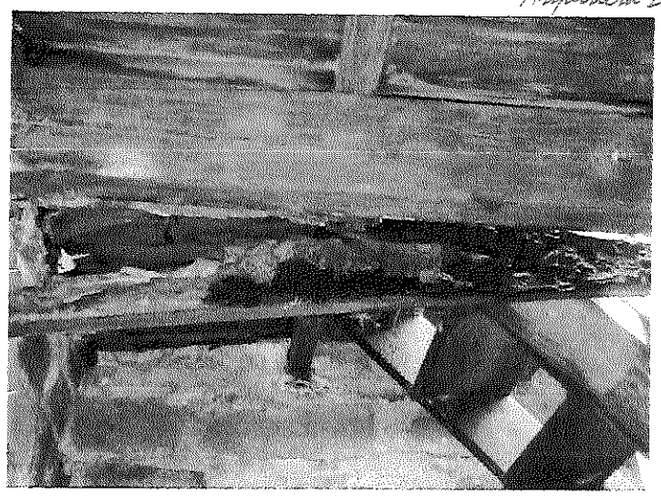
- Pintura de todo el maderamen con barniz protector.

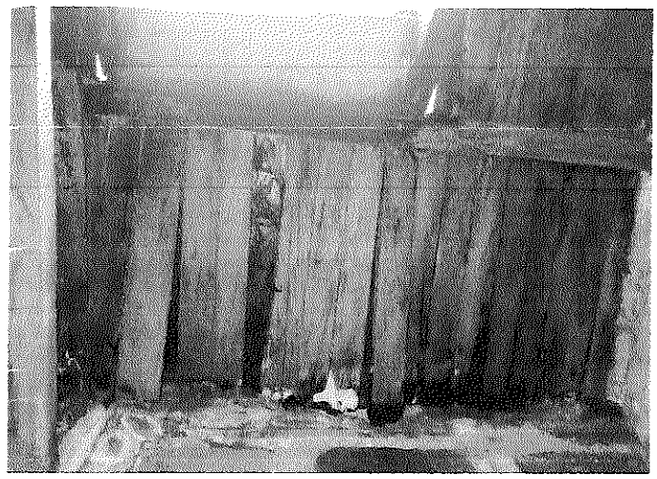
- Relleno de juntas de piso de piedra arenisca con mortero hidrófugo con coloración similar a la de la piedra.



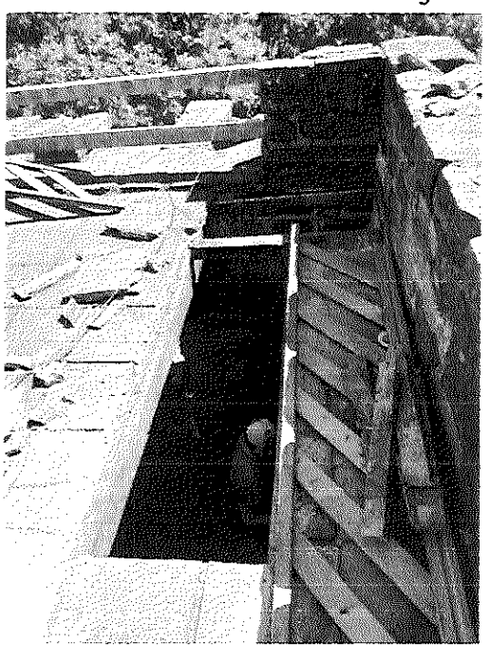
Planta baja sector del baptisterio / torre-mirador

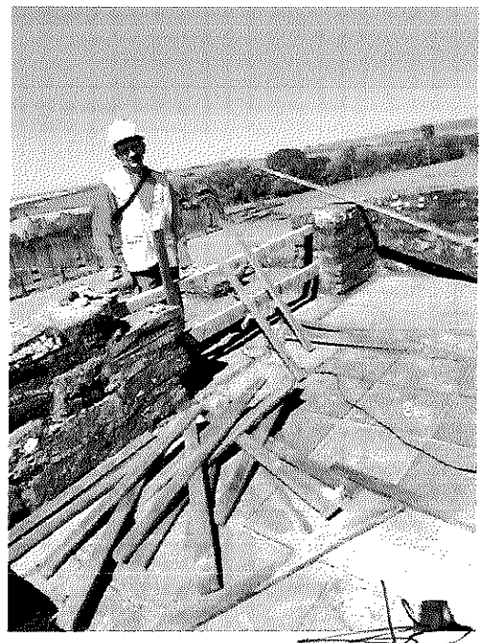
Fotografías de la torre-mirador, situación pre existente:

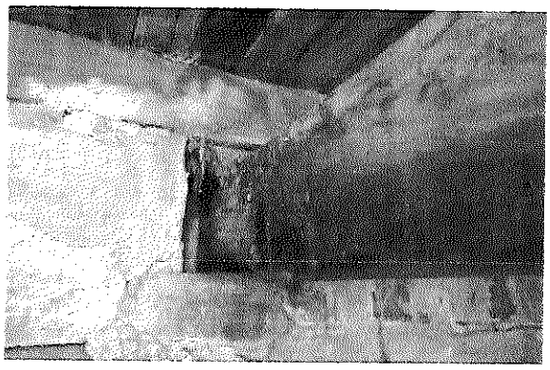


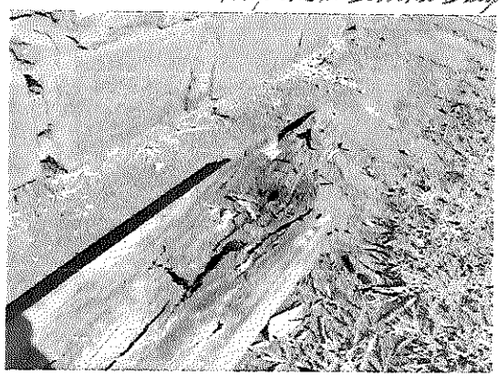


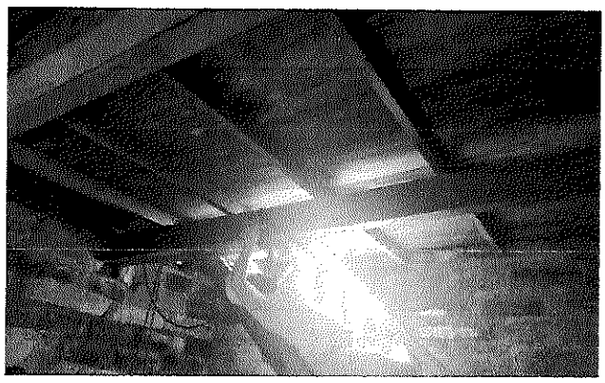
Trabajos de reparación realizados:

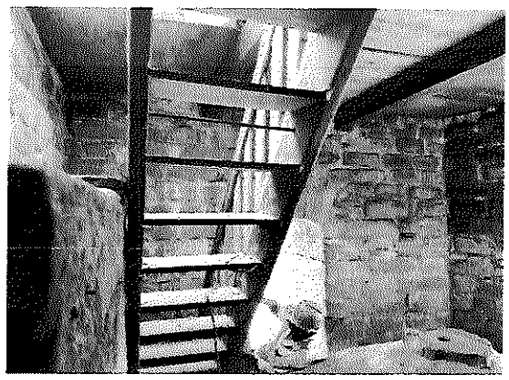




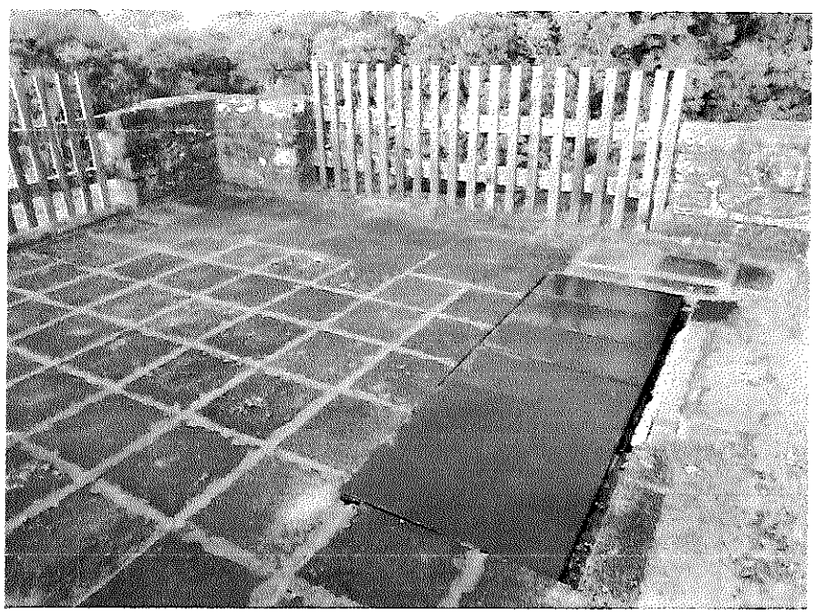








Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com



Los trabajos de reparación deben completarse debido a errores constructivos iniciales del entrepiso de este sector, que al haberse construido a un nivel inferior al borde de los muros laterales de la torre ocasiona el estancamiento de agua de lluvia sobre el mismo, lo que genera filtraciones de agua en la parte inferior de la torre, hasta el

baptisterio. Los trabajos incluirán el levantamiento del piso de piedra arenisca existente que no es original, y se encuentra a un nivel inferior al del borde del muro exterior de la torre; la reposición de la membrana de asfáltica de aislación existente por una de iguales características, pues la misma ya ha cunplido su vida útil; y la colocación del piso de piedra al nivel que permita el desague del agua de lluvia, incluyendo la reposición de las tablas de madera que se encontraran deterioradas debido a la pudrición ocasionada por la filtración del agua de lluvia. La puerta trampa de acceso a la torre – mirador será reubicada en el mismo sitio, cuidando el sellamiento de los bordes exteriores entre la misma y el piso de modo a impedir la infiltración de agua de lluvia.

Todo el maderamen será pintado al finalizar los trabajos con barniz protector.

Arq. Bettina Bray
Asesora en Conservación y Restauración del
Patrimonio Mundial y Nacional
SENATUR

Austine Esther
Machado de Fernandez