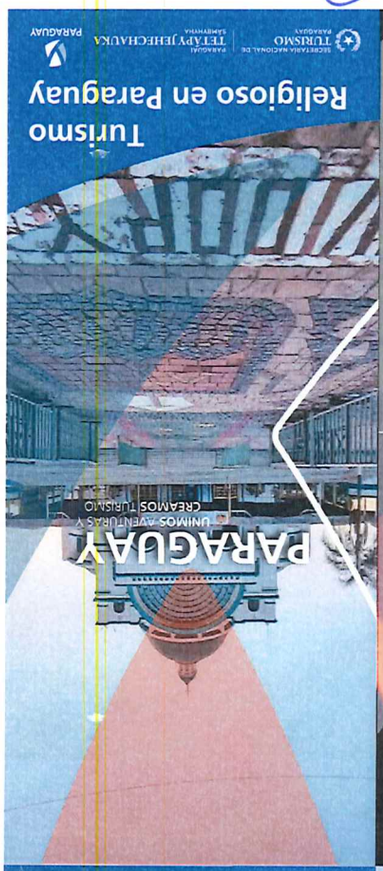
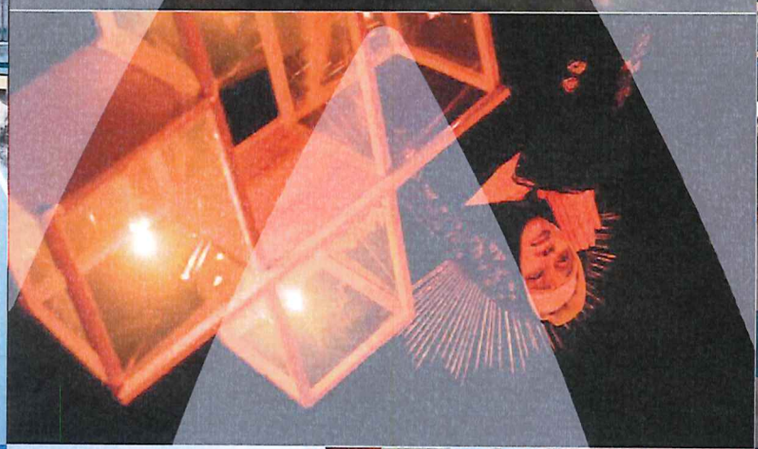
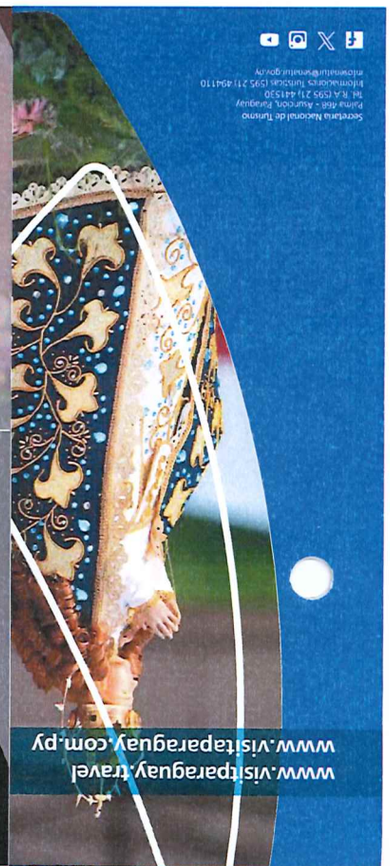
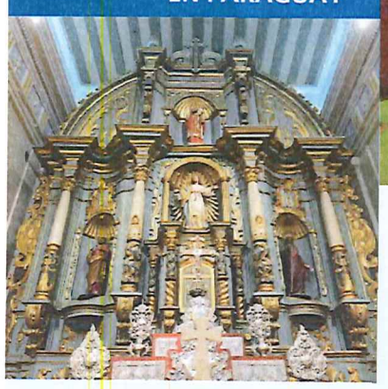
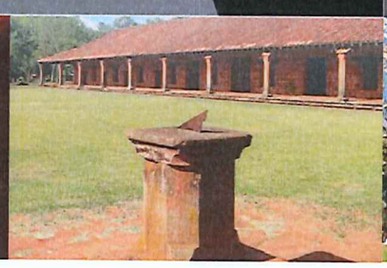








TURISMO RELIGIOSO EN PARAGUAY



En Paraguay, el legado de las misiones jesuíticas-franciscanas, la devoción popular y la calidez de su gente, hacen del país un interesante anfitrión para el **turismo religioso**, representando una experiencia única que permite conocer la cultura, las tradiciones populares y la advocación de un pueblo de raíces religiosas y espirituales.

EXPERIENCIAS

RUTA JESUÍTICA

Misiones e Itapúa atesoran el patrimonio de la Ruta Jesuítica

La Ruta Jesuítica del Paraguay es un recorrido que abarca San Ignacio Guazú, San María de Fe, Santa Rosa, Santiago, San Cosme y San Damián, Santísima Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangue. En todas estas ciudades se conservan suficientes muestras de lo que fue ese lapso de 150 años de presencia de los misioneros de la campaña de Jesús en Paraguay.

Durante todo ese tiempo dedicado a la evangelización de la población indígena del Paraguay, se desarrollaron conocimientos que lograron profundidad como la música, la arquitectura, la escultura, la pintura, las artes gráficas y otras ciencias.

El Departamento de Itapúa dio asiento a Santísima Trinidad del Paraná donde se puede observar lo que fue el conjunto arquitectónico allí erigido. Hoy la instalación de un sistema de Luces, Sonido e Imágenes para visitas nocturnas permite recrear la vida que compartieron indígenas y misioneros en esa reducción. Este recorrido cultural puede ser apreciado de miércoles a domingo a las 19:00 h (invierno) y 21:00 h (verano), asimismo se cuenta con visitas diurnas de 07:00 a 17:00 h (invierno) y de 07:00 a 19:00 (verano) de lunes a domingo.

Muy cerca de Trinidad se encuentra Jesús de Tavarangue, cuya estructura urbana está conformada por el templo, que quedó inconcluso, la Plaza Mayor, el Colegio anexado a la iglesia, las casas de protección para huérfanos y viudas llamada Coty Guazú o Casa Grande.

Actualmente esta Misión cuenta con un video mapping 3D que recrea la labor evangelizadora realizada por la Compañía de Jesús en nuestro país; unos 20 minutos que escenifican en el muro correspondiente al altar principal de la iglesia la experiencia jesuítica guaraní en la creación y desarrollo de los 30 pueblos fundados, con especial atención a la Misión de Jesús de Tavarangue. Asimismo, cuenta con visitas diurnas todos los días de 07:00 a 17:30 hs (invierno) y de 07:00 a 19:30 hs (verano).

Tanto la Misión Jesuítica de Jesús de Tavarangue como la Misión Jesuítica de Santísima Trinidad del Paraná fueron declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Cosme y San Damián es otra joya dejada al Paraguay por las misiones jesuíticas. Esta reducción a más de cumplir la misión de catequizar fue un centro científico especializado en observación e interpretación astronómica. Asimismo, Cuenta con un Centro de Interpretación Astronómica "Buenaventura Suárez", en homenaje a su creador y director. Horario de atención: lunes a domingos de 07:00 a 21:00 h.

Se destaca la puesta en valor accesible de la Misión Jesuítica de Jesús de Tavarangue y la Misión Jesuítica de Santísima Trinidad del Paraná, que incluyen adecuaciones al medio físico y empleo de tecnología para autoguiado en lengua de señas permitiendo el disfrute y acceso a las personas con discapacidad.

La Ruta Jesuítica es un circuito que recrea el paso de la Compañía de Jesús por nuestras tierras, quienes conformaron junto a los nativos del lugar, poblaciones enclavadas en medio de las selvas sudamericanas, las que superaron en arte y cultura al resto de la colonia.

Contactos para el acceso a las Misiones Jesuíticas:
Misión Jesuítica de Jesús de Tavarangue: +595 986 633 651
Misión Jesuítica Santísima Trinidad del Paraná: +595 985 772 803
Misión Jesuítica de San Cosme y San Damián: +595 985 732 956

EL CAMINO DE LOS JESUITAS

Es un destino múltiple que comparte una sola identidad, única y genuina, a lo largo del itinerario que la Compañía de Jesús siguió durante más de 200 años para establecerse en América del Sur.

Es el descubrimiento del gran legado cultural, espiritual y organizativo de los jesuitas y las comunidades; es una aventura entre lo desconocido y lo indómito; convivir con nativos que mantienen vivas sus costumbres desde hace siglos; es la contemplación de la avanzada arquitectura de sus estancias y misiones (muchas de ellas declaradas patrimonio mundial por la UNESCO) y de las maravillas naturales a su alcance, que forman un legado inigualable, aún vigente en Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay.

El Camino de los Jesuitas es un viaje a la Cuenca del Plata -que incluye las subcuencas de los ríos Uruguay, Paraná, Paraguay y la propia Cuenca del río de la Plata-; un viaje a Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. Cinco países y sus regiones y pueblos.

www.caminodelosjesuitas.com

EL CAMINO DE LAS MISIONES EN PARAGUAY

Es uno de los productos de la Ruta Jesuítica que permite recorrer a pie 30 ciudades de Paraguay, Argentina y Brasil. Un total de 750 km que combina, cultura, turismo y religión. El itinerario parte de la ciudad de San Ignacio y conduye en la catedral brasilera de Santo Ángelo.

El **Camino de las Misiones** permite a los peregrinos conocer lugares históricos como el Observatorio Astronómico de San Cosme y San Damián (Paraguay) que todavía conserva el reloj solar de piedra con el que era estudiado el espacio hace cuatro siglos.
Sin lugar a dudas, el recorrido es muy significativo ya que los caminantes tienen relacionamiento con la arquitectura, gastronomía, artesanías, agricultura, producción, costumbres y vivencias de una región multidestino desarrollada por los padres jesuitas junto a los indios guaraníes que habitaban la región, en los tres países.

www.rutajesuitica.com.py

CAMINO FRANCISCANO

La misión franciscana en el Paraguay cubrió todos los ca[illegible] del país. Los pueblos nativos de la región oriental vivieron esa experiencia.

Los pueblos que conforman el Camino Franciscano en el Paraguay están diseminados en toda la geografía de la Región Oriental. Los sacerdotes de la Orden de San Francisco de Asís fueron protagonistas en la fundación de comunidades, enseñanza del catecismo cristiano y creadores de artistas y artesanos, en el marco modelador de una cultura que trascendió generaciones. El camino franciscano es considerado la vía de unión física de los pueblos, pero sobre todo representa el vínculo religioso, cultural e histórico que identifica afinidades e imprime marcadas peculiaridades a la forma de vida de los paraguayos.
El recorrido del Camino Franciscano comienza cerca de Asunción con Capiatá, misión que proyectó su influencia sobre otras comunidades como Areguá, Itauguá y Pirayú. En la Cordillera de los Altos, la tarea franciscana tuvo su repercusión en Altos, Atyrá, Tobatí, Caacupé, Piribebuy y Valenzuela.

En la parte central de la región oriental la misión franciscana extendió a Yaraity, Villarrica, Itapé, Caazapá, San Juan Nepomuceno, Yuty y Artigas, aunque muchos otros pueblos se abrieron a la influencia franciscana.

Ciudades del Norte también sintieron los efectos de la misión. Curuguaty, Lima, Tacuatí, San Pedro de Ycuamandyyú y Concepción asimilaron plenamente los principios predicados por los franciscanos y adaptaron formas de vida transmitidas a las generaciones posteriores.

En la región norteña, las comunidades de San Lázaro y San Carlos del Apa también vivieron la experiencia franciscana. Estos lejanos rincones de la geografía nacional crecieron bajo la influencia de aquella misión.

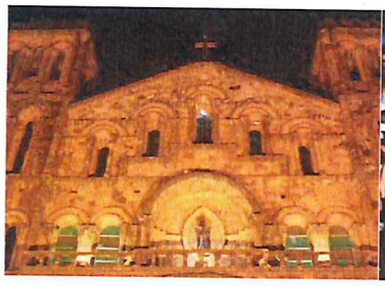
Como herencia cultural, los franciscanos dejaron a las comunidades la capacidad de desarrollar su propia música, sus cantos, sus bailes y su artesanía. Los trabajos en cuero, la talla en madera, que puede ser apreciada en la iglesia San Buenaventura de Yaguaron, los hilados y tejidos, la cerámica, instrumentos musicales y otras habilidades son parte de aquella presencia.

Lic. Rossana Viveros, Jefa
Dpto. de Promoción Turística
Secretaría Nacional de Turismo

Luis Duarte

Mg. Deisy Valerio
Jefa
Generación de Productos Turísticos
SENATUR

Abg. Jerayer Ramírez
Director General
Dirección de Productos Turísticos



CIRCUITO MARIANO

Un circuito que muestra la belleza natural de la tierra guaraní, mediante un recorrido por sitios históricos, culturales y de religiosidad popular, donde la Virgen se hace presente hasta en los más mínimos detalles

Dentro del recorrido se visitan 12 templos y santuarios del Departamento Central y Cordillera. Dentro del circuito se puede apreciar la variedad arquitectónica y el valor cultural con que cuentan las iglesias de Asunción, Capiatá, Ypacaraí, Caacupé, Tobatí, Atyrá, Altos y San Bernardino, junto a la belleza natural circundante.

CIRCUITO DE FE

Es un recorrido turístico que invita a conocer la historia de las iglesias de la ciudad de Villarrica del Espíritu Santo y de una de sus figuras ilustres; la beata María Felicia de Jesús Sacramentado, así también la muestra de devoción de un pueblo reflejada en una de las peregrinaciones nacionales más importantes que se realiza cada año hasta la ciudad de Itapé donde se encuentra el Santuario de la Virgen del Paso, siendo estos ejemplos vivos de un pueblo de raíces religiosas.

Contacto SENATUR Guairá: 0985 761 446.

PEREGRINACION

Virgen de Caacupé - Cordillera
La capital Espiritual del Paraguay

La devoción hacia la Inmaculada Concepción de María, que cada año congrega a miles de peregrinos. Cada 7 y 8 de diciembre se realiza la peregrinación rumbo a la Basílica Menor de Caacupé, para la festividad de la Virgen.

Caacupé, conocida como "la capital espiritual del Paraguay" congrega cada 8 de diciembre en torno a la Inmaculada Concepción de María "Virgen de Caacupé" a peregrinos que llegan de todos los puntos del país y de ciudades aledañas del exterior. En los últimos años, la presencia de peregrinos devotos se ha estimado por encima del millón.

El santuario se colma desde el inicio del novenario, las misas y homilías de los obispos, es seguida por miles de asistentes y en el día de la Virgen la presencia de fieles en los oficios que se celebran desde la madrugada desborda todos los recintos imaginables. Caacupé adquiere un aspecto muy singular durante esta festividad.

Los peregrinos empiezan a llegar cuando comienza el novenario. Muchos lo hacen en carretas tiradas por bueyes para seguir la tradición. Otros lo hacen a pie cubriendo grandes distancias, porque así prometieron hacerlo para agradecer alguna gracia recibida o para pedir un favor. Además, nadie regresa a su casa sin haberse refrescado o recogido agua del pozo de la Virgen (Tupasy Ycuá) de donde fluye el líquido vital que para los creyentes tiene poderes milagrosos. Es también práctica tradicional que los caacupeños coloquen frente a sus casas un cántaro con agua para paliar la sed de los peregrinos.

Santuario de la Virgen de Itacuá – Itapúa

El pueblo creyente ha escogido una gruta en la costa del río Paraná para entronizar a la Virgen María y dedicarle un santuario, que lleva el nombre de "Santuario de la Virgen de Itacuá". La advocación consagrada por los fieles es conocida en la comarca como la "Virgen de la Aurora" o también como la "Virgen de los Pobres de Itakuá", cuya festividad se celebra el 8 de diciembre.

La devoción comenzó en los albores del siglo XX, cuando los navegantes pedían la protección del cielo para atacar un paso difícil en ese lugar. Con los años se construyó una capilla y la veneración creció hasta convertirse en el mayor centro mariano del sur del Paraguay. El santuario construido en un predio de 3 hectáreas es hoy destino de miles de fieles que llenan el sitio en los días festivos.

Ubicación: El Santuario se encuentra en la saliente de tierra llamada "Punta Itacuá", ubicada a 9 km al sudeste del casco histórico de la ciudad de Encarnación. Además en las cercanías se encuentra el Museo de Itacuá, muy conocido en la región, por contener valiosos objetos de tiempos del presidente Carlos Antonio López y de los Jesuitas.

El Santuario de la Virgen de Itacuá es un centro de peregrinación y de oración, pero también un atractivo sitio turístico por el privilegiado paisaje natural que lo envuelve a orillas del Paraná.

Virgen del Paso, Itapé – Guairá

Cuentan que la presencia de la imagen de la Virgen de Caacupé en la localidad de Itapé, como parte de una gira, se demoraba más de lo previsto a causa de una fuerte tormenta. Esto obligó a vecindarios a arriesgar el cruce del río Tebicuary con la imagen en una frágil canoa. Días después, una mujer ya desahuciada por una grave enfermedad decidió concurrir al sitio donde se hizo la operación, rezó allí a la Virgen y mojó su cabeza con el agua del río produciéndose el milagro de una cura ya imposible.

Este hecho ocurrió en el año 1954, pronto se convirtió en leyenda y despertó en la comunidad un fervor incontenible y una fe total en los poderes de la Virgen, a la que desde entonces se la llama Virgen del Paso.

La familia de aquella enferma que recibió el favor de la curación hizo construir un pequeño santuario para la Virgen, cuya fiesta se celebra en diciembre, ocho días después de la fiesta de Caacupé, a la que todos los años peregrinos de todas partes del país llegan con sus ofrendas y pedidos a la virgen, en un número que crece cada vez más.

La pequeña localidad de Itapé está ubicada a 20 km. de Villarrica capital del Guairá y a 141,6 km de Asunción.

FESTIVIDADES POPULARES

Las tradiciones y vivencias que identifican al Paraguay se traducen en eventos populares que congregan a los ciudadanos en diferentes puntos del país, y que llaman a los visitantes a conocer la esencia del paraguayo.

Estos festejos develan las costumbres, ideas y ritos, y representan todo lo típico de una región, lo cual es transmitido de generación en generación y es preservado en el tiempo.

Principalmente, la religiosidad de los paraguayos está expresada en las denominadas fiestas patronales de las diferentes comunidades, en las cuales se venera al Santo Patrono del lugar con un programa de actividades tanto religiosas como paganas. No podemos dejar de mencionar que estos eventos representan espacios en los que las diferentes ciudades y zonas del país dan a conocer sus delicias gastronómicas con los productos tradicionales del lugar.

Algunas festividades importantes a mencionar son:

Kurusú Ara: El 3 de mayo es una fecha que en el Paraguay ha tomado rótulo de tradición. Se trata del Kurusú Ara o Día de la Cruz, cuya exaltación se remonta a la época de la evangelización franciscana. Muchas familias preparan en esta fecha una suerte de pesebre hecho de follajes. En el centro se coloca la Cruz, la escena se completa con abundante cantidad de chipas de diversas formas y rosarios hechos de maní que se cuelgan de las ramas a manera de ofrenda familiar y se dejan a disposición de quienes llegan a manifestar su devoción mediante un acto de fe.

Nuestra Señora de la Asunción, Asunción: Mariscala del Ejército paraguayo y patrona de la República del Paraguay y de las Fuerzas Armadas de la Nación, declarada así por el Papa Pío XII a solicitud del gobierno y episcopado paraguayo. Cada 15 de agosto, recibe un gran homenaje del pueblo entero y en especial de los capitalinos, ya que los festejos se combinan con el aniversario de la ciudad de Asunción. Su devoción está asociada a la historia misma del país porque desde sus inicios se invocó su amparo y en su nombre se llevó a cabo la gran gesta evangelizadora y la creación de otras ciudades en el nuevo continente. Los actos litúrgicos se revisten de gran solemnidad, entre estos, se da lugar al "Te Deum" en el cual participan el Presidente de la República, su gabinete y autoridades civiles y religiosas. Además tradicionalmente se realiza una procesión náutica a través del río Paraguay hasta la Bahía de Asunción con la imagen sagrada a cargo del Arzobispado con el acompañamiento de la Armada Nacional.

Natividad de la Virgen María, Guarambaré: Esta comunidad integrante de la ruta franciscana celebra cada 8 de septiembre la Natividad de la Virgen María. Como en todas las parroquias, la festividad inicia con el rezo y predicaciones del novenario al que concurren los devotos barrio por barrio. En la víspera de la gran celebración se acostumbra llevar serenata a la Patrona con un desfile de conjuntos musicales y gran asistencia de público. El 8 de setiembre tiene lugar la Misa solemne y luego la procesión. Al término un momento muy esperado es el lanzamiento de dinero que algún pudiente o "promesero" hace desde el campanario del templo sobre la multitud. Una reñida disputa se registra abajo para atrapar algún billete de mayor valor.

Ñandejara Guasú, Piribebuy: Se celebra el tercer domingo de enero. Esta fecha, de piadosa celebración tiene también resonancia histórica por recordar hechos ocurridos durante la época de colonización y evangelización del Paraguay. La liturgia es presidida por el obispo diocesano y concelebrada por numerosos sacerdotes. La presencia de fieles se acrecienta con las peregrinaciones que llegan de otras ciudades del país. En los días previos a la celebración, la comunidad protagoniza el tradicional novenario, además de actividades culturales y artísticas como el "Festival del Poncho de 60 Listas" o "Poncho para'i", una prenda típica exclusiva de tejedoras de Piribebuy, cuya técnica de la confección fue reconocida como Patrimonio Nacional Intangible del Paraguay.

San Antonio de Padua, San Antonio: El 13 de junio la celebración más llamativa en homenaje a este santo tiene lugar en la ciudad que lleva su nombre, San Antonio. Allí, con mucha anticipación ya se instala la romería y el ambiente de fiesta invade todos los rincones. En la fecha que el calendario litúrgico dedica a este santo, el templo es decorado con elementos naturales y arreglos realizados con mucha creatividad. Los oficios religiosos cuentan con la participación de gran número de devotos. Después de la Misa la imagen del santo es conducida hasta un muelle del río Paraguay, donde es embarcada en un sitial prominente. Allí comienza la procesión náutica seguida por los devotos embarcados en centenares de canoas, pequeñas lanchas y deslizadoras, todas con banderitas y otros coloridos adornos.

San Blas, Asunción: San Blas es el Patrono del Paraguay. La devoción a este santo viene con reflejos de historia y se adentró en el sentimiento de los paraguayos desde los primeros años de la conquista. Su día es el 3 de febrero y su celebración, más allá de las solemnidades del culto, adquirió ribetes populares. Una vez participado en la Misa solemne que se celebra en la Catedral de Asunción, en el barrio más cercano, conocido con el nombre de "Punta Karapá" tienen lugar los actos recreativos, cuya máxima expresión es el baile de las galoperas, elencos integrados por gente de todas las edades y que danzan al ritmo de una bandita folklórica.

San Blas, Itá: La máxima manifestación de fe recibe San Blas cada 3 de febrero en la ciudad de Itá. La celebración religiosa convoca a miles de fieles procedentes de todos los puntos del país. Muchas familias llevan a sus niños ataviados con la indumentaria del santo, a manera de reconocimiento de sus poderes y gratitud por alguna gracia. Se atribuye a San Blas el don de curar los males de la garganta.

La Misa central es celebrada por un obispo asistido por gran número de sacerdotes y la procesión por las calles de la ciudad es acompañada por una banda de músicos. Todos los actos de la fiesta patronal cuentan con la adhesión de distintas instituciones y el apoyo de la Municipalidad.

San Buenaventura, Yaguarón: La obra franciscana en Paraguay alcanzó su máximo esplendor en Yaguarón. El santo patrono es San Buenaventura, cuyo templo refleja en sus detalles de arte barroco la dedicación que misioneros e indígenas brindaron al culto religioso. La fiesta patronal tiene como fecha el 15 de julio.

La Misa mayor es presidida por el obispo diocesano asistido por varios sacerdotes de la diócesis. La procesión con la imagen del santo patrono recorre las calles de la ciudad profusamente engalanadas con guirnaldas de papel, mientras las campanas suenan con acompasado son y la banda para'i" o "peteke peteke" acompaña la marcha con indefinidas composiciones emitidas mediante el batir de tamboriles y agudo silbido de sus flautas.

San Francisco de Asís, Atyrá: Atyrá, uno de los pueblos que conforman el circuito Nº 2 del Camino Franciscano en el Paraguay tiene como patrono a San Francisco de Asís cuya festividad se celebra el 4 de octubre. La solemne Misa principal es presidida por el obispo diocesano y la participación de los devotos es multitudinaria.

Los rasgos de la cultura franciscana tienen perceptible relieve en esta comunidad. Una de las notas diferentes en la tradición popular es el karú guasú (gran comilona) gratuito que se ofrece al pueblo con el clásico jopara (mezcla de locro y poroto) que se debe consumir al inicio del mes de octubre para ahuyentar al "karaí octubre", portador y causante de carencias durante el año. Con igual fervor que Atyrá. San Francisco también tiene su fiesta en Arroyos y Esteros.

TAÑARANDY, SAN IGNACIO - MISIONES

Tañarandy significa Tierra de los Irreductibles. Esta celebración ocurre durante el viernes Santo, el artista Koki Ruiz es el capitán y creador de lo que hoy se conoce como uno de los eventos principales más importantes de la Semana Santa en el país, que nació en 1992.

Durante las semanas previas, la comunidad se encarga de cortar frutos de apepú por la mitad, quitarles el relleno y dejarlos secar al sol entonces la cáscara se vuelve como un cuenco al que lo cargan con grasa animal y un pavilo (hilo grueso). De esta forma se crean las "luminarias" que alcanzan una cantidad de 20mil aproximadamente y se ubican en el Yvaga Rapé (camino del cielo) que es un camino de tierra de aproximadamente 2 a 3 kms desde la Capilla de Tañarandy hasta "La Barraca" que es la quinta de la familia del artista.

La procesión comienza desde la Capilla cuando todas las luminarias están encendidas dándole un aspecto único al camino iluminado por las tenues llamas, acompañados por el canto lastimero de los Estacioneros quienes traen consigo a la Dolorosa, la virgen, hasta el encuentro con el Cristo Mutilado (una versión artística de Jesús en la cruz) en frente a La Barraca. Las antorchas altas ubicadas al costado del camino cada 20 metros se encienden a su paso ofreciendo un espectáculo visual deslumbrante. Se desciende al Cristo de la cruz y termina así la procesión.

Altares confeccionados gracias a la pura inspiración en el Barroco Guaraní de Koki Ruiz, construidos con maíz, calabaza y otros productos provenientes de nuestra tierra bajo un aire totalmente artístico.

Lic. Rossana Viveros, Jefa
Dpto. de Promoción Turística
Secretaría Nacional de Turismo

Luis Duarte

Mg. Deisy Varela
Jefa
Generación de Productos Turísticos
SENATUR

Mag. Javier Ramírez
Director General
Dirección General de Productos Turísticos