Facultad de ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIONES

ACTA DE RECEPCIÓN
ID: 367.482
"Impresión de Libros"

En la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - UNA sito en el Campus Universitario de la ciudad de San Lorenzo, a los 03 días del mes de Septiembre del año 2019 en presencia de la Ing. Leila Velazco – Asistente de la U.O.C. y ..... representante de la firma FRIGÓN S.A., se procede a la recepción de los siguientes insumos, según Resolución Nº 726/2019, Orden de Compra Nº 3310 y 3311 y Factura Nº 4522.-

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	**Impresión Serie Cuadernos de Diseño de Indumentaria N°1 "La Indumentaria y sus múltiples fugas" de Félix Cardozo Alda Flecha y Lic. Eva Torales:** tamaño cerrado 23,5 x 23, 5 cm., impresas en papel ilustración mate de 115 gr. Todas las páginas a full color de tinta, barnizadas todas las hojas con barniz offset convencional tapas y contratapas con hasta 11 cm de solapa . Tamaño abierto 71 x 23,5 cm. de solapa, en cartón triplex de 280 gr., a dos colores de tinta, plastificados brillo prolam termo laminado, cosidos a hilo, y pegado de tapas con cola caliente. Incluir digitalización y diseño gráfico. Páginas: 116 págs.	350
2	**Impresión Serie Cuadernos de Arquitectura N°11 "Templo Nuestra Señora de la Candelaria de Capiatá. Proyecto para la restauración y puesta en valor" de Angela Fatecha:** tamaño cerrado 23,5 x 23, 5 cm., impresas en papel ilustración mate de 115 gr. Todas las páginas a full color de tinta, barnizadas todas las hojas con barniz offset convencional tapas y contratapas con hasta 11 cm de solapa . Tamaño abierto 71 x 23,5 cm. de solapa, en cartón triplex de 280 gr., a dos colores de tinta, plastificados brillo prolam termo laminado, cosidos a hilo, y pegado de tapas con cola caliente. Incluir digitalización y diseño gráfico. Páginas: 124 págs.	350
3	**Impresión Serie Cuadernos de Arquitectura "Criterios de Intervención Urbano Ambiental en espacios potenciales de las zonas verdes Área cívico fundacional de Asunción:** tamaño cerrado 23,5 x 23, 5 cm., impresas en papel ilustración mate de 115 gr. Todas las páginas a full color de tinta, barnizadas todas las hojas con barniz offset convencional tapas y contratapas con hasta 11 cm de solapa . Tamaño abierto 71 x 23,5 cm. de solapa, en cartón triplex de 280 gr., a dos colores de tinta, plastificados brillo prolam termo laminado, cosidos a hilo, y pegado de tapas con cola caliente. Incluir digitalización y diseño gráfico. Páginas: 210 págs.	350
4	**Impresión Serie Cuadernos de Arte "Lo Público del Arte - Arte Público en Paraguay" de William Paats Martínez:** tamaño cerrado 23,5 x 23, 5 cm., impresas en papel ilustración mate de 115 gr. Todas las páginas a full color de tinta, barnizadas todas las hojas con barniz offset convencional tapas y contratapas con hasta 11 cm de solapa . Tamaño abierto 71 x 23,5 cm. de solapa, en cartón triplex de 280 gr., a dos colores de tinta, plastificados brillo prolam termo laminado, cosidos a hilo, y pegado de tapas con cola caliente. Incluir digitalización y diseño gráfico. Páginas: 78 págs.	350

Se ha procedido a la recepción de dichos insumos, para lo que hubiere lugar, quedando bajo custodia y pendiente la verificación final por parte del Dpto. solicitante. Se procede a la firma del presente documento en tres ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.

Ing. Leila Velazco
Asistente de la U.O.C.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION · VITAM IMPENDERE VERO · UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIONES · FACULTAD DE ARQUITECTURA

FRIGON S.A.
Jacques Balanza Nº 1716 c/ San
Telf.: 504 852
Lambaré - Paraguay
p/ FRIGÓN S.A.