Asunción, 4 de marzo de 2022

Sra.
Arq. Cristina Escobar
Directora de Patrimonio Turístico
Secretaría Nacional de Turismo
Presente

Por la presente hago entrega del Informe de los trabajos realizados en el mes de Febrero del año en curso, en formato escrito y digital, en el marco del Contrato N° 04/2021 que he firmado con Senatur correspondiente al Llamado a Licitación por Concurso de Oferta N° 02/2021, "Servicio de Consultoría de Asesoramiento y Acompañamiento Técnico para Obras y Proyectos relativos al Patrimonio Mundial y Nacional – Plurianual" – con ID N° 388.298. Se adjunta la copia de la Orden de Servicio N° 48/2022.

Sin otro particular me despido de Ud. con mi mayor consideración.

Arq. Bettina Bray
Asesora en Conservación y Restauración del
Patrimonio Mundial y Nacional
SENATUR

Son 18 páginas

Cristina Escobar
Directora de Patrimonio
SENATUR

Padre Noutz 818. Asunción - Paraguay
204-050 / (0981) 456 964
bettina_bray@hotmail.com

INFORME TRABAJOS REALIZADOS – MES DE FEBRERO 2022 – VISITA DÍAS 2 Y 3 DE FEBRERO:

1) REVISIÓN Y ORDENAMIENTO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES DE LAS MISIÓ DE TRINIDAD:

Se procedió a realizar una continuación de la revisión y control de los documentos correspondientes al inventario de bienes muebles de la **Misión de Trinidad** obrantes en el Museo de la Sacristía.

Continuando con el trabajo de verificación de ubicación de las piezas previamente identificadas, las planillas de control de ubicación de las mismas fueron realizadas en base a la elaboración de un esquema de cada estante o maqueta verificada con las piezas existentes en el mismo, y en dichas planillas fueron marcándose con colores distintos las piezas verificadas según el lugar en el que se encuentran. En el Informe del mes de Noviembre 2021 se verificaron las piezas existentes en el Estante 5 (trabajo que este mes fue completado) y en las Maquetas 1,2 y 3; en el Informe del mes de Diciembre 2021 se agregan los esquemas correspondientes a los Estantes 4 y 6, y la Maqueta 4. En el presente Informe se presentan verificadas las piezas existentes en el Estante 7, las de templo, sacristía que están expuestas en el piso y otros estantes no numerados, las del museo lítico, centro de interpretación y la re-verificación de las piezas de los Estantes 4 y 5.

Se presentan los esquemas de todos los Estantes y Maquetas obrantes en el Museo de la Sacristía.

Los distintos Estantes y Maquetas fueron marcados con distintos colores en las planillas de verificación de ubicación de las piezas del siguiente modo:

- Estante 4
- Estante 5
- Estante 6
- Estante 7
- Maquetas 1,2 y 3
- Maqueta 4
- Templo
- Centro Interp.
- Sacristía
- Claustro Colegio
- Museo Lítico

ESTANTE 5

E 33 E 41 E 44	E 31 E 61 E 25 E 29 E 34 E 38 E 42 (X) E 116 E 37 E 195 E 54 E 23 E 28.32 E 28.35	E 28.9 E 28.22 E 28.10 E 40 (X) E 28.3 (X) E 39 E 28.37	E 32 FA 77 E 46 E 60 E 188 E 28.39 E 27 E 35 E 89 E 190 E 191 E 36 E 171 E 64 E 172 E 169 E 197 1 cerámica	E 28.14 / 28.18 E 28.21 / 28.15 E 78 E 28.2 / 28.16 (X) E 28.1 / 28.17 FA 112 (X)	E 28.11 E 76 E 77 E 79 E 164 E 167 E 168 E 186 FA 48 FA 50 E 192 FA 59 FA 17 FA 60 FA 18 FA 30 FA 21 FA 67 FA 58 FA 94 FA 33 FA 65 FA 56 FA 62 (X)	E 28.5 E 28.4 E 28.19 (X) E 28.6	E 82 (arriba) E 86 (arriba) E 30 FA 88 FA 14.1 FA 14.4 FA 14.5 FA 31 FA 14.7	FA 41
	FA 83	E 45	FA 78		FA 71 (X)	FA 117 FA 14.17 FA 14.27	FA 14.12 (1.2) FA 14.33 FA 14.8 FA 14.26 FA 14.32 FA 14.2 FA 14.23 FA 14.31	

Observación: las piezas que aparecen en color rojo no están a la vista, sino tras los paneles del estante. (X) piezas no inventariadas aún.

MAQUETA 1

FA 63	FA 95
FA 72	
	FA 66

MAQUETA 2

FA 69
FA 115

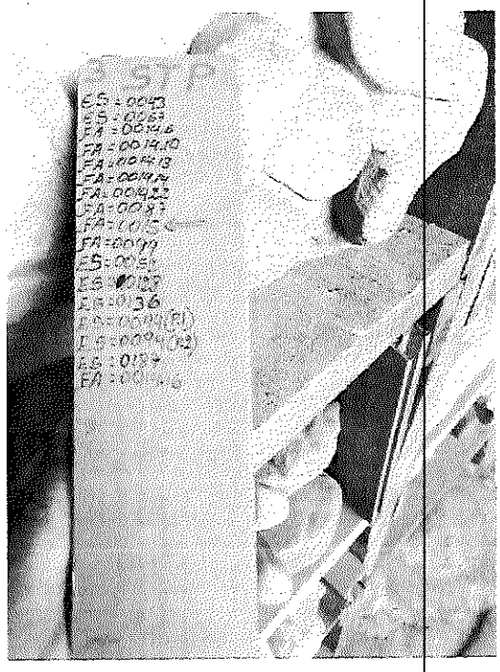
MAQUETA 3

FA 49
FA 90

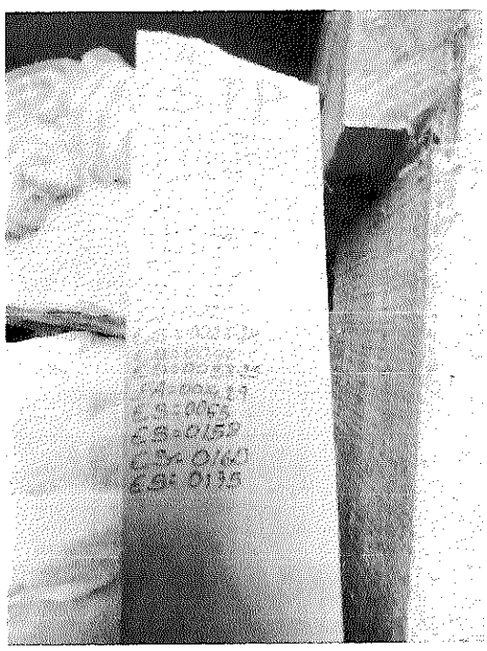
Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

ESTANTE 4

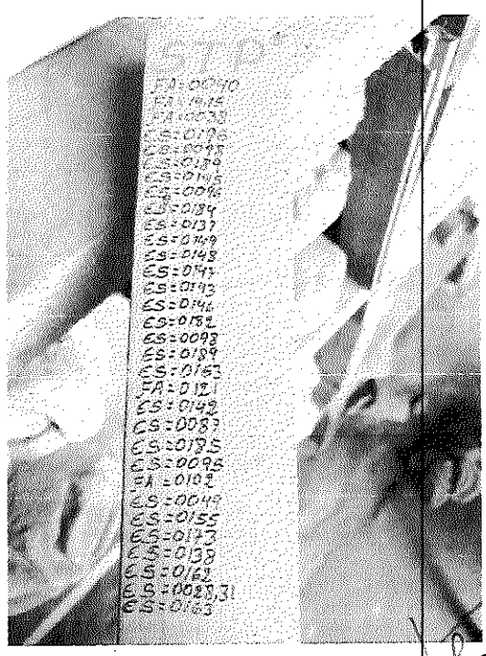
Foto general estante 4



Módulo 3 del Estante 4



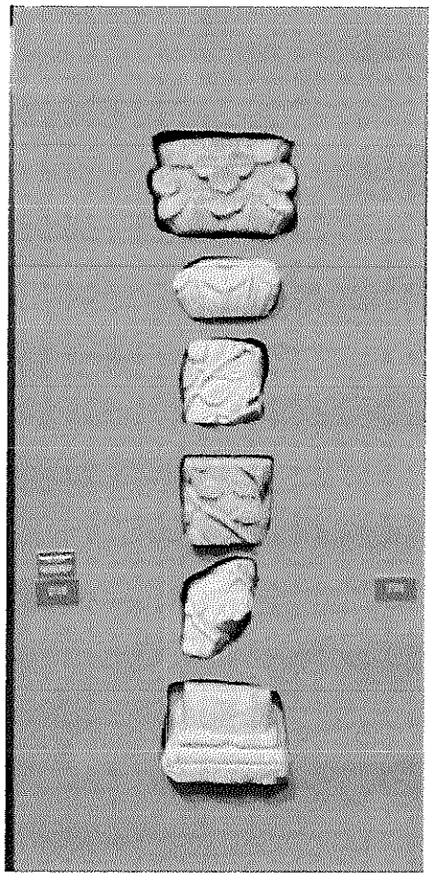
Módulo 4 del Estante 4



Módulo 5 del Estante 4

Estante 4 Piso

ESTANTE 6



FA 74

FA 86

FA 46

FA 47

Pieza sin inventariar todavía

FA 42

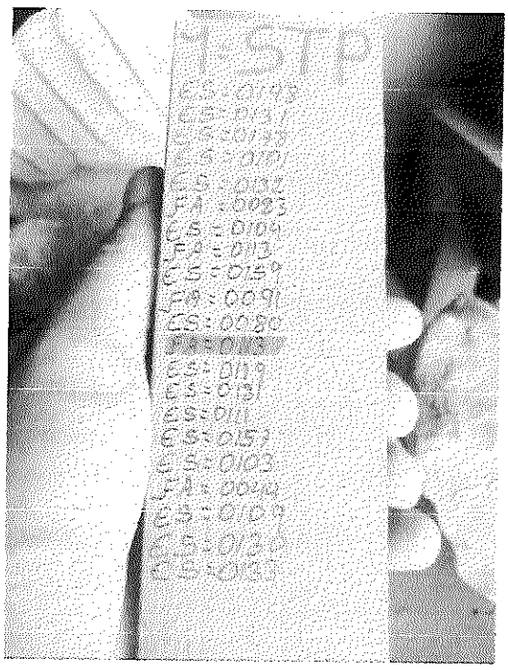
Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

MAQUETA 4

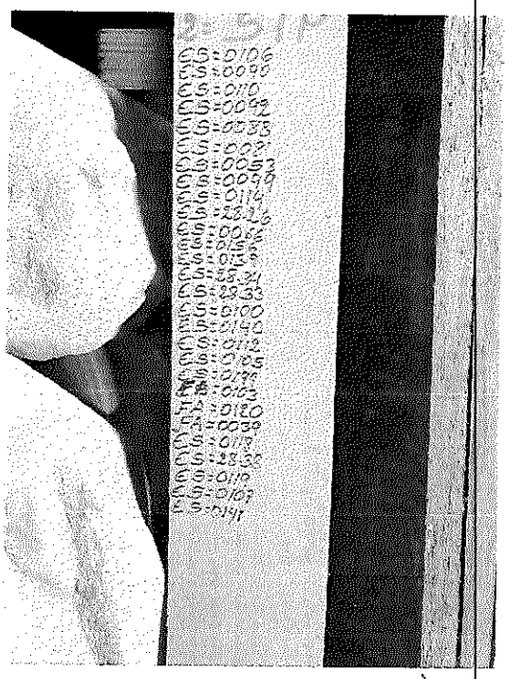
FA45		FA105		FA68		3 Pieza sin inventariar todavía	
E22							FA106
E24				**MAQUETA 4**			
FA16							FA35
FA57							FA73
							FA53
FA28	FA61	E28,20	E28,28	E28,8	E125	E28.13	E28.7

ACCESO AL MUSEO

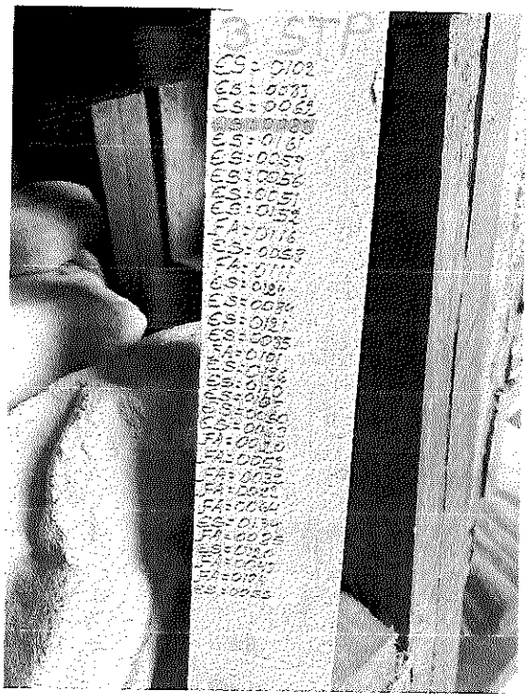
ESTANTE 7



Módulo 1 del Estante 7

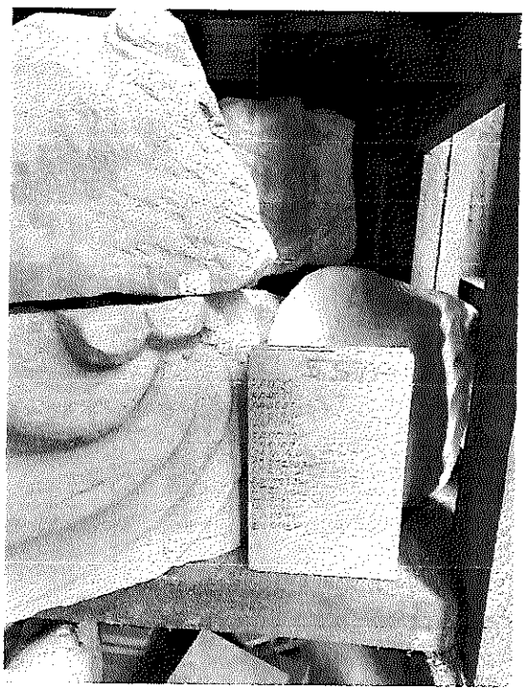


Módulo 2 del Estante 7

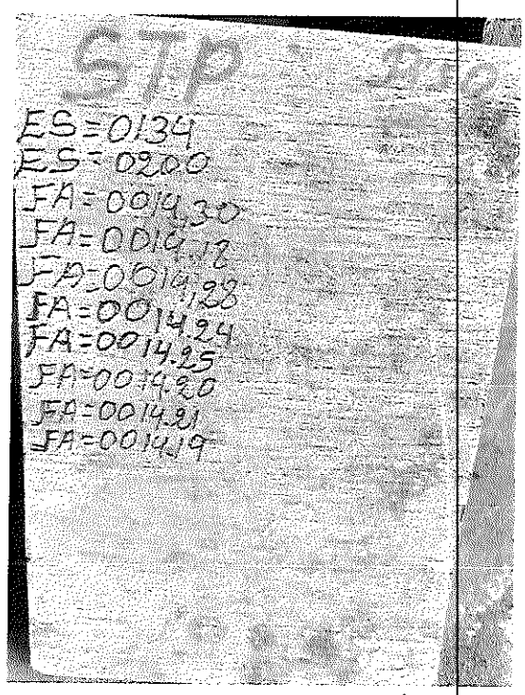


Módulo 3 del Estante 7

Módulo 4 del Estante 7



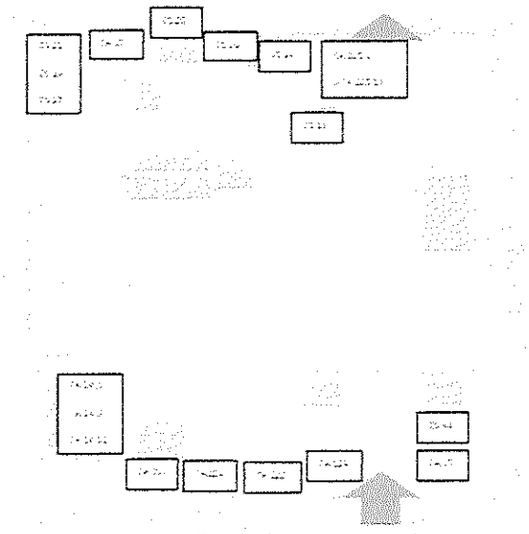
Módulo 5 del Estante 7



Estante 7- Piso

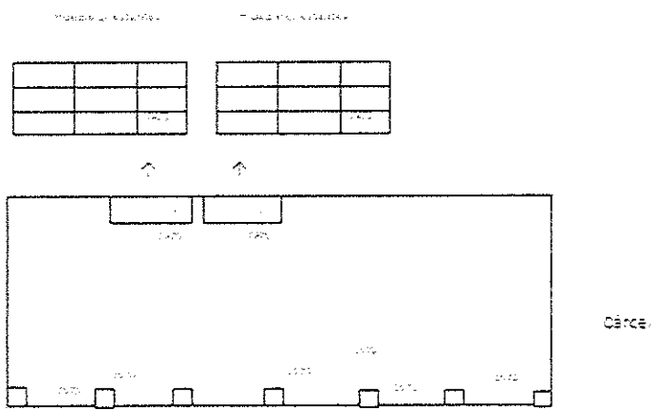
Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

MUSEO SACRISTÍA



Circulación Museo Trinidad

MUSEO LÍTICO



Museo Lítico – entrada desde la plaza del colegio

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

VERIFICACIÓN Inventario Esculturas

1	Templo	28.34	Estante 7	82	Estante 5	142	Estante 4
2	Templo	28.35	Estante 5	83	Estante 7	143	Estante 4
3	Templo	28.36	Estante 7	84	Estante 7	144	Estante 7
4	Templo	28.37	Estante 5	85	Estante 7	145	Estante 4
5	Templo	28.38	Estante 7	86	Estante 5	146	Estante 4
6	Templo	28.39	Estante 5	87	Estante 4	147	Estante 4
7	Templo	28.40	Estante 4	88	Estante 7	148	Estante 4
8	Templo	29	Estante 5	89	Estante 5	149	Estante 4
9	Templo	30	Estante 5	90	Estante 7	150	Estante 7
10	Templo	31	Estante 5	91	Estante 7	151	
11	Templo	32	Estante 5	92	Estante 7	152	Estante 7
12	Templo	33	Estante 5	93	Estante 7	153	Estante 7
13	Templo	34	Estante 5	94	Estante 4	154	Estante 7
14	Templo	35	Estante 5	95	Estante 4	155	Estante 4
15	Templo	36	Estante 5	96	Estante 4	156	Estante 7
16	Templo	37	Estante 5	97	Estante 7	157	Estante 7
17	Piso sacristía	38	Estante 5	98	Estante 4	158	Estante 4
18	Sacristía	39	Estante 5	99	Estante 7	159	Estante 7
19	Sacristía	40	Estante 5	100	Estante 7	160	Estante 4
20	Sacristía	41	Estante 5	101	Estante 7	161	Estante 7
21	Piso sacristía	42	Estante 5	102	Estante 7	162	Estante 4
22	Maqueta 4	43	Estante 4	103	Estante 7	163	Estante 4
23	Estante 5	44	Estante 5	104	Estante 7	164	Estante 5
24	Maqueta 4	45	Estante 5	105	Estante 7	165	Estante 7
25	Estante 5	46	Estante 5	106	Estante 7	166	Estante 7
26	Sacristía	47	Estante 4	107	Estante 7	167	Estante 5
27	Estante 5	48	Piso sacristía	108	Estante 7	168	Estante 5
28.1	Estante 5	49	Estante 4	109	Estante 7	169	Estante 5
28.2	Estante 5	50	Estante 7	110	Estante 7	170	Estante 7
28.3	Estante 5	51	Estante 7	111	Estante 7	171	Estante 5
28.4	Estante 5	52	Estante 4	112	Estante 7	172	Estante 5
28.5	Estante 5	53	Estante 7	113	Estante 7	173	Estante 4
28.6	Estante 5	54	Estante 5	114	Estante 7	174	Estante 7
28.7	Maqueta 4	55	Estante 7	115	Estante 7	175	Estante 4
28.8	Maqueta 4	56	Estante 7	116	Estante 5	176	Estante 7
28.9	Estante 5	57	Estante 7	117	Estante 7	177	Estante 7
28.10	Estante 5	58	Estante 7	118	Estante 7	178	Estante 7
28.11	Estante 5	59	Estante 7	119	Estante 7	179	Estante 7
28.12	C. Interpretación	60	Estante 5	120	Estante 7	180	Estante 7
28.13	Maqueta 4	61	Estante 5	121	Estante 7	181	Estante 7
28.14	Estante 5	62	Estante 7	122	Estante 7	182	Estante 4
28.15	Estante 5	63	Estante 7	123	Estante 7	183	Estante 7
28.16	Estante 5	64	Estante 5	124	Estante 7	184	Estante 4

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

28.17	Estante 5	65	Estante 4	125	Maqueta 4	185	Estante 4
28.18	Estante 5	66	Estante 7	126	Estante 7	186	Estante 5
28.19	Estante 5	67	Estante 4	127	Estante 7	187	Estante 4
28.20	Maqueta 4	68	Claustro Col.	128	Estante 4	188	Estante 5
28.21	Estante 5	69	Piso sacristía	129	Estante 7	189	Estante 4
28.22	Estante 5	70	Museo Lítico	130	Estante 7	190	Estante 5
28.23	Estante 7	71	Museo Lítico	131	Estante 7	191	Estante 5
28.24	Estante 4	72	Museo Lítico	132	Estante 7	192	Estante 5
28.25	Estante 4	73	Museo Lítico	133	Estante 7	193	Estante 7
28.26	Estante 7	74	Museo Lítico	134	Estante 7	194	Estante 7
28.27	Estante 7	75	Museo Lítico	135		195	Estante 5
28.28	Maqueta 4	76	Estante 5	136	Estante 4	196	Estante 4
28.29	C. Interpret.	77	Estante 5	137	Estante 4	197	Estante 5
28.30		78	Estante 5	138	Estante 4	198	Estante 7
28.31	Estante 4	79	Estante 5	139	Estante 7	199	Estante 7
28.32	Estante 5	80	Estante 7	140	Estante 7	200	Estante 7
28.33	Estante 7	81	Estante 7	141	Estante 7		

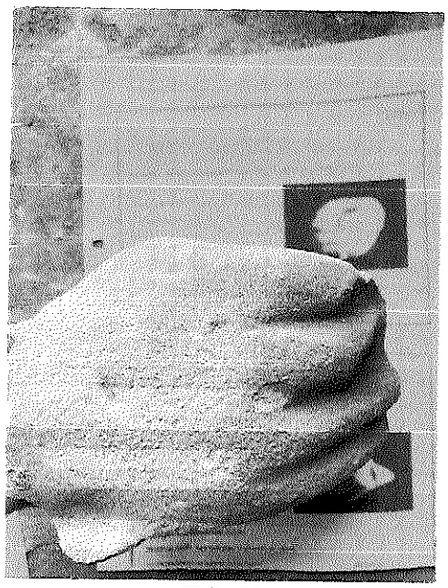
VERIFICACIÓN Fragmentos Arquitectonicos					
1	Altar iglesia	29	Estante 4	89	Estante 7
2	Altar iglesia	30	Estante 5	90	Maqueta 3
3	Altar iglesia	31	Estante 5	91	Estante 7
4	Altar iglesia	32	Estante 7	92	Estante 7
5	Altar iglesia	33	Estante 5	93	Estante 4
6	Altar iglesia	34	Estante 4	94	Estante 5
7	Templo	35	Maqueta 4	95	Maqueta 1
8	Templo	36	Estante 7	96	Estante 4
9	Templo	37	Piso sacristía	97	Piso sacristía
10	Templo	38	Estante 4	98	Estante 4
11	Templo	39	Estante 7	99	Estante 4
12	Templo	40	Estante 4	100	Estante 4
13	Templo	41	Estante 5	101	Estante 7
14.1	Estante 5	42	Estante 6	102	Estante 4
14.2	Estante 5	43	Estante 7	103	Estante 7
14.3	Sacristía	44	Estante 7	104	Estante 7
14.4	Estante 5	45	Maqueta 4	105	Maqueta 4
14.5	Estante 5	46	Estante 6	106	Maqueta 4
14.6	Estante 4	47	Estante 6	107	Estante 7
14.7	Estante 5	48	Estante 5	108	Estante 7
14.8	Estante 5	49	Maqueta 3	109	Estante 7
14.9	Sacristía	50	Estante 5	110	Estante 7
14.10	Estante 4	51	Estante 7	111	Estante 7
14.11	Estante 5	52	Estante 7	112	Estante 5

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

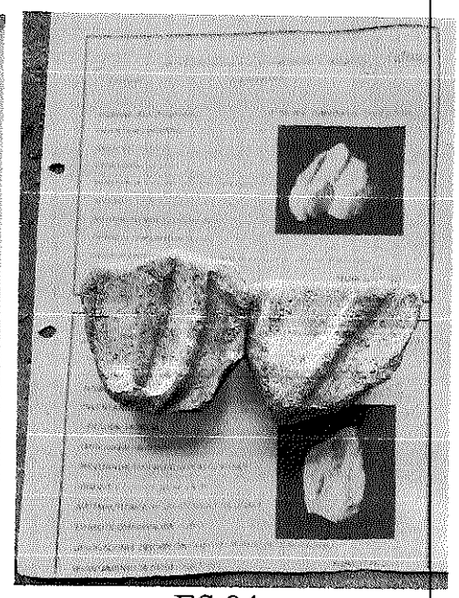
14.12	Sacristía	53	Maqueta 4	113	Estante 7
14.13	Estante 4	54	Estante 7	114	Estante 7
14.14	Estante 4	55	Estante 7	115	Maqueta 2
14.15	Estante 4	56	Estante 5	116	Estante 7
14.16	Estante 4	57	Maqueta 4	117	Estante 5
14.17	Estante 5	58	Estante 5	118	Estante 4
14.18	Estante 7	59	Estante 5	119	Estante 7
14.19	Estante 7	60	Estante 5	120	Estante 7
14.20	Estante 7	61	Maqueta 4	121	Estante 4
14.21	Estante 7	62	Estante 5	122	Piso sacristía
14.22	Estante 4	63	Maqueta 1	123	Piso sacristía
14.23	Estante 5	64	Estante 7	124	Piso sacristía
14.24	Estante 7	65	Estante 5	125.1	Piso sacristía
14.25	Estante 7	66	Maqueta 1	125.2	Piso sacristía
14.26	Estante 5	67	Estante 5	125.3	Piso sacristía
14.27	Estante 5	68	Maqueta 4	125.4	Piso sacristía
14.28	Estante 7	69	Maqueta 2	125.5	Piso sacristía
14.29	Estante 4	70	Estante 4	125.6	Piso sacristía
14.30	Estante 7	71	Estante 5	125.7	Piso sacristía
14.31	Estante 5	72	Maqueta 1	125.8	Piso sacristía
14.32	Estante 5	73	Maqueta 4	125.9	Piso sacristía
14.33	Estante 5	74	Estante 6	125.10	Piso sacristía
15	Estante 4	75	Museo Lítico	125.11	Piso sacristía
16	Maqueta 4	76	Piso sacristía	125.12	Piso sacristía
17	Estante 5	77	Estante 5	125.13	Piso sacristía
18	Estante 5	78	Estante 5	125.14	Piso sacristía
19	Estante 7	79	Museo Lítico	125.15	Piso sacristía
20	Estante 7	80	Estante 7	125.16	Piso sacristía
21	Estante 5	81	Estante 7	125.17	Piso sacristía
22	Estante 7	82	Estante 7	125.18	Piso sacristía
23	Estante 7	83	Estante 5		
24	Estante 7	84	Estante 7		
25	Estante 4	85	Estante 7		
26	Estante 4	86	Estante 6		
27	Estante 4	87	Estante 4		
28	Maqueta 4	88	Estante 5		

En la última visita de trabajo realizada los días 2 y 3 de febrero, se ubicaron las siguientes 6 piezas que aún no se ubicaban. Algunas de estas piezas presentan zonas faltantes, debidas a posibles roturas por el traslado de las mismas en el trascurso de los años, o bien, se presentan rotas y divididas en dos fragmentos (pieza ES 94), o en más fragmentos (pieza FA 14.16):

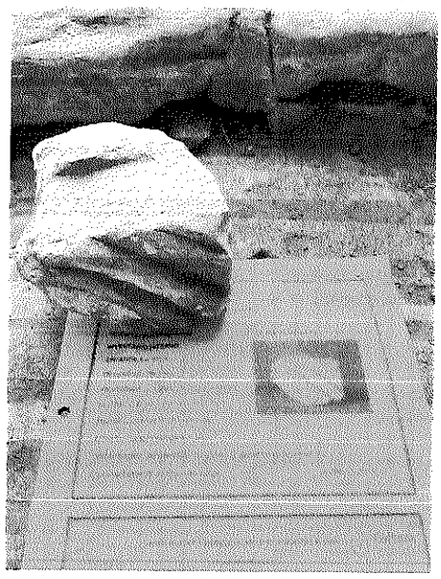
- De escultura: ES 52, ES 94 (parte 1 y parte 2), ES 128, ES 136, ES 187.
- De fragmentos arquitectónicos: FA 14.16



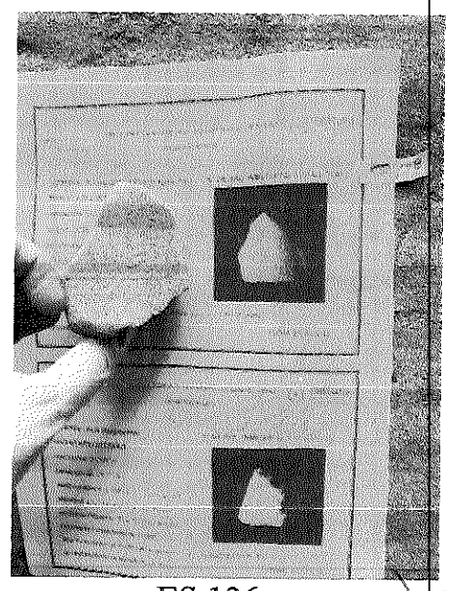
ES 52



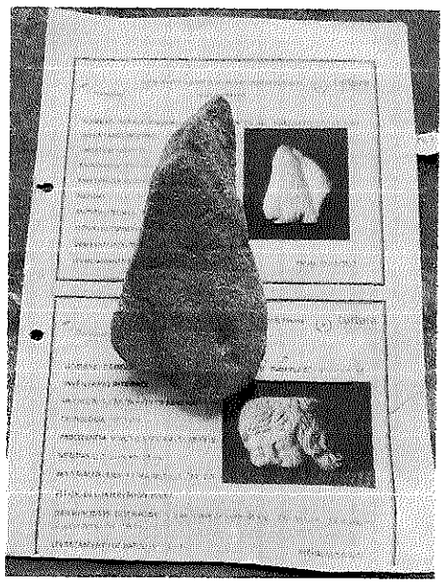
ES 94



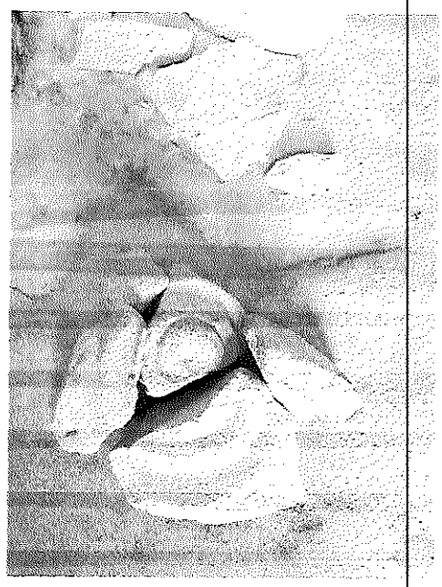
ES 128



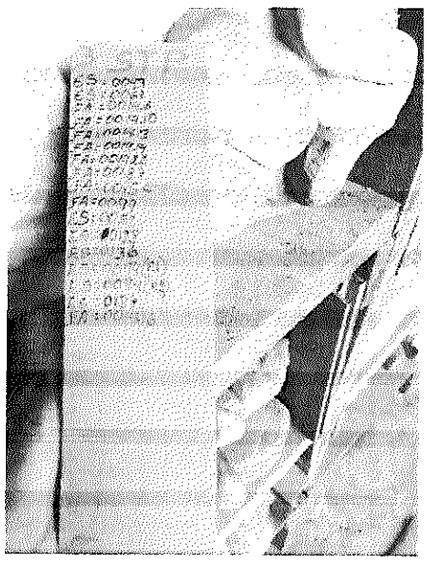
ES 136



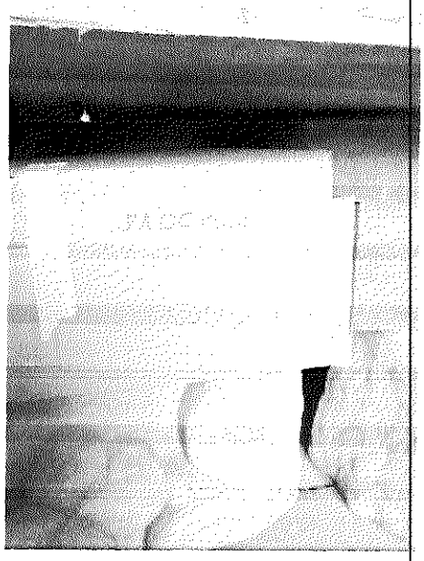
ES 187



FA 14.16



Estante 4 Módulo 3



FA 14.16

Estas 6 piezas faltantes fueron ubicadas en el Módulo 3 del Estante 4.

De esta manera de la totalidad de 413 piezas de Escultura y Fragmentos Arquitectónicos solamente falta ubicar la cantidad de 3 (tres) piezas, que corresponden al 0,72% del total del inventario de las mismas:

- ES 28.30, ES 135, ES 151

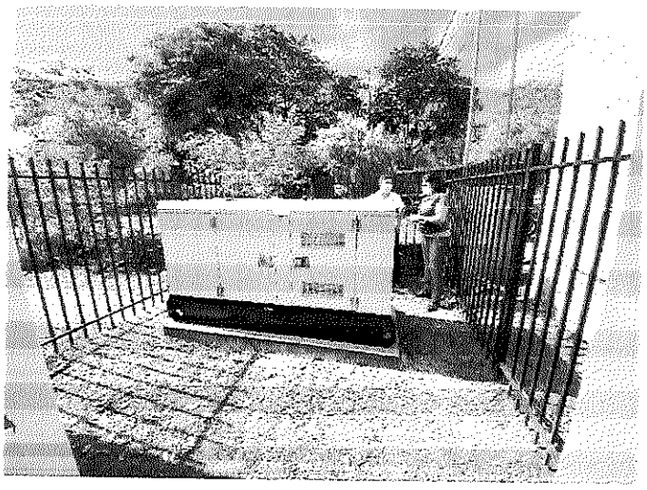
Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

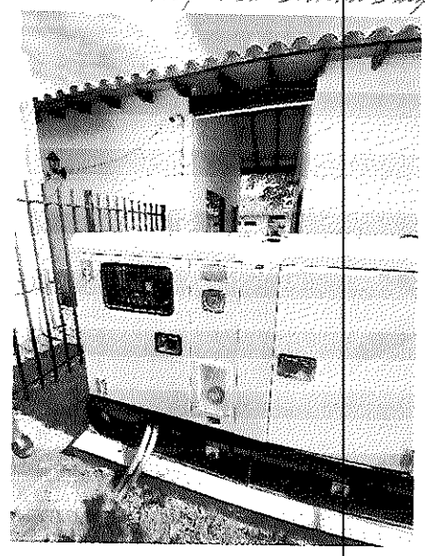
2) REVISIÓN DE LA INSTALACIÓN DE LA EXTENSIÓN DE LA LÍNEA ALIMENTADORA DEL GENERADOR ELÉCTRICO DE LA MISIÓN DE TRINIDAD:

El día 3 de febrero se procedió a realizar la revisión y control de la extensión de la línea alimentadora destinada al sector de la entrada y centro de interpretación de la Misión de Trinidad, proveniente del generador eléctrico, ubicado al lado de la torre de control del sistema de luces y sonido. El recorrido fue realizado en compañía de la directora de Patrimonio Turístico de Senatur, Arq. Cristina Escobary, y el jefe de la Misión de Trinidad, Lic. Edgar Paredes.

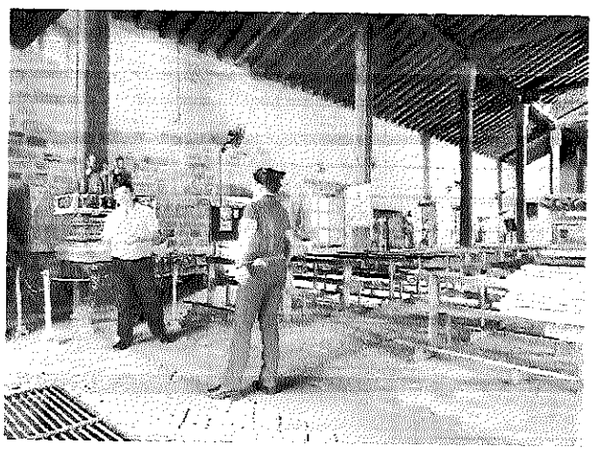
Generador eléctrico

Transformador eléctrico





También se realizó una visita al templo de la misión, de modo a tratar el tema de los carteles indicadores de las esculturas sacras de madera policromada, a ser colocados con el sistema QR.



4) **<u>ACOMPAÑAMIENTO DE TRABAJOS RELATIVOS A INFORMES PERIÓDICOS DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS MISIONES DE TRINIDAD Y JESÚS:</u>**

Los días 2 y 3 de febrero se estuvo en la Misión de Jesús acompañando a la directora de Patrimonio Turístico de Senatur, Arq. Crisitna Escobar, y la jefa

de la Misión de Jesús, Lic. Belén Espinoza, en el trabajo de llenado de información requerida por la UNESCO en los formularios de los Informes Periódicos de Estado de Conservación del Patrimonio Mundial de las Misiones de Trinidad y Jesús. Dichos formularios se siguen completando en línea pues deben ser entregados a fin de marzo del corriente.

5) ARCOS MISIÓN DE TRINIDAD:

En fecha 7 de febrero se recibió de parte del Ing. Carlos Bellasai el presupuesto de consultoría que le fuera solicitado, para realización del informe técnico estructural de refuerzos y trabajos de geotecnia necesarios de realizar en un arco de la casa de nativos n° 7 de la Misión de Trinidad; y en fecha 7 de febrero se recibió de parte de la empresa Leosil Construcciones el presupuesto de ejecución de las labores relacionadas a la prueba de inyecciónde Grout en suelos, para verificación de estabilización del mismo en la fundación del referido arco.

Arquitecta Bettina Bray

TAF TECNOLOGIA APLICADA A FUNDACIONES

PRESUPUESTO

Asunción, 07 de febrero de 2022

Señores
Cámara Paraguaya de Turismo de las Misiones Jesuíticas
Presente

De nuestra consideración:

Por la presente remitimos el presupuesto solicitado para la ejecución de un Estudio Geotécnico y servicios de consultoría que servirá para la intervención de un arco de la Casa de Nativos No 7.

El presupuesto incluye:
- Estudio geotécnico del sector en cuestión.
- Análisis de la situación y servicios de consultoría.

El monto de los trabajos asciende a la suma de Gs. 4.400.000 IVA incluído

Los trabajos podrán ser iniciados dentro de los siete días de la aceptación del presupuesto estimándose la entrega del informe final dentro de los siete días del inicio de los trabajos de campo.

Forma de pago: 100% a la presentación del informe.

Atentamente.

Juan Nicolás Zabrodiec García
Ing. Civil-Geotécnico

Carlos R. Bellassai Sisa
Ing. Civil-Geotécnico

TAF SRL – Tecnología Aplicada a Fundaciones
Médicos del Chaco 2405 esq. Ayala Cantero, Asunción
Teléfono: 021 599 465/6

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com

LEOSIL

Cliente: Cámara Paraguaya de Turismo de las Misiones Jesuíticas
Contacto: Arq. Cristina Escobar
Sol. Inyección de Grout - Trinidad

FECHA
RUC:
TEL.:

Nº	DESCRIPCIÓN	CANT.	UNIDAD	PRECIO UNIT.	IVA	PRC. TOTAL
	[illegible]	1.00	[illegible]	400.000		400.000
	[illegible]	1.00	[illegible]	2.000.000		2.000.000
	Este presupuesto vence los 15 días				Total Guaraníes	2.400.000

Forma de Pago:

Anticipo del 50% Saldo a terminar con la ejecución.

Arq. Bettina Bray
Asesora en Conservación y Restauración del
Patrimonio Mundial y Nacional
SENATUR

Padre Noutz 818 (0981)456964 bettina_bray@hotmail.com