REPORTE GENERAL DE LA CONVOCATORIA EN EL SICP

Estado del Llamado: Publicado
Fecha de Publicación del llamado: 20 abr. 2021
Observaciones:
Restricciones: INHABILIDADES PREVISTAS EN EL ARTICULO 40 DE LA LEY 2051/03

INVITADOS

Nombre	Ruc	Teléfono	Email
JOSE ARNALDO PEREIRA CARDENA	811001	551959/0981824048	ferreteriapergal@hotmail.com
Montana S.A.	80020542	021606035	awoitas@montana.com.py
AMANECER SA FABRICA DE PINTURAS	80002367	641 551	amanecer@amanecer.com.py
PIRO`Y S.A.	80000505	249-2000/0984985476	elizabeth.leite@lumicorp.com.py
ITAPOPO MATERIALES DE CONSTRUCCION S.A.	80061977	0336271016/0982796591	davidivasv@hotmail.com

BASES Y CONDICIONES SICP COMPLEMENTO DE LA VERSION IMPRESA

Entidad: Banco Nacional de Fomento
Modalidad: Concurso de Ofertas
Subasta: Si
UOC/UEP: Uoc Bnf
Plurianual: Si 2021,2022
N° de PAC - ID: 394973
Objeto de Gasto: 355
Fuente de Financiamiento: Fuente 30
Descripción del llamado y N°: Adquisición de Pinturas (SBE)
Programa: 1
Año/s del llamado: 2021,2022
Objeto del llamado: Bienes
Forma de Adjudicación: Por Total
% de Garantía de Mantenimiento de Ofertas: 5
Fecha y Hora tope de consultas: 03-05-2021 12:00
Tipo Garantia: Póliza de Seguros o Garantía Bancaria
Lugar de consultas: Sistema SBE
Porcentaje agricultura familiar:
Fecha tope de respuesta: 04-05-2021 15:45
Fecha y hora de inicio de carga de propuesta (documental y económica): 07-05-2021 08:00
Fecha y hora fin de carga de propuestas: 10-05-2021 08:50
Fecha y hora de inicio de etapa competitiva: 10-05-2021 09:00
Fecha y hora tope de presentación de ofertas: 12-05-2021 09:00
Fecha y hora de apertura de ofertas: 12-05-2021 09:15
Lugar de presentación y apertura de ofertas: GDOC - Casa Matriz del BNF (Independencia Nacional y 25 de Mayo)
Lugar de junta de aclaraciones: Sistema SBE

CONDICIONES ESPECIALES DEL CONTRATO

Forma de Pago: Mensual
Vigencia del Contrato: Los contratos abiertos definen su fecha de vigencia en el pliego
% de Anticipo a otorgar:

Historial de documentos adjuntos modificaciones/aclaraciones

Fecha de Publicación	Nombre del Archivo