ESPECIFICACIONES TECNICAS

REPARACIÓN DE AULAS ESC.BAS.No.465 CARLOS A. LOPEZ ID 401701

ITEM No.	ESPECIFICACIONES TECNICAS
1. DESMANTELAMIENTO DE TEJAS Y TEJUELONES.	Este trabajo se realiza en lugares donde están muy dañadas, ya sea por saturación de estructura muy antiguas o por mala calidad del material usado en la ejecución. Al realizar el trabajo de remoción se debe tener especial cuidado de no dañar la estructura de existente como así también pisos, revoques y aberturas.
2. VIGA DE MADERA Y PLANCHUELA EN GALERÍA.	El contratista deberá realizar reparación de vigas existentes y conforme indicación de la fiscalización.
3. REVOQUE DE PAREDES INTERIOR Y EXTERIOR A UNA CAPA.	Si se observan bloques desprendidos, antes de la reparación del mismo se deben golpear los mismo con la mano y de observase desperfectos en los mismos se debe proceder a la remoción de estos, para luego proceder a la reparación
4. PISO BALDOSA CALCÁREA.	En el caso de desprendimiento se debe proceder primero a la remoción total de mezclas y rebarbas, dejando lo más limpio posible para luego proceder a su reposición. • Por mala ejecución en su base: En el caso de la mala ejecución de la base puede ser por: - Mala ejecución del relleno interior que no fue apisonado correctamente, produciendo hundimientos, en este caso se remueve el piso y se procede al apisonado de la base, una vez terminado el apisonado se repone el contrapiso y el piso. - Mala ejecución del contrapiso: Que puede ser por la no utilización de mezcla, o sea solo cascoteada, o también por la no realización del contrapiso, solo asentado sobre terreno compactado. El contrapiso debe ser ejecutado con una dosificación 1 : 7 : 12 (cemento – arena – cascote) con espesor de 10cm. La reposición del piso debe realizarse conforme a especificaciones técnicas.
5. ZÓCALO CALCÁREO.	Se colocaran en lugares necesarios. Serán de color rojo y colocados en todos los locales donde haya piso calcáreo y en todas las paredes se colocarán con mezcla
6. PINTURA DE PAREDES A LA CAL.	Los trabajos de pintura son muy importantes porque aparte de hermosear el aula cumple la función de sanitar y mantener, las paredes, techos y aberturas. En el caso de paredes nuevas revocadas antes de proceder a pintar se debe lijar bien sacando todos los excedentes del revoque una vez terminado es preferible pintar a la cal esto permite el curado de impurezas como coqueras de cal u otros. Posteriormente ya se puede pintar con pintura látex color (no utilizar pomo color). En paredes viejas previo al lijado se deben cerrar con mezcla todas las zonas de revoques desprendidos para luego proceder a lijar y sacar los excesos de pinturas para luego proceder a dar las manos de pintura necesarias. Es importante tener en cuenta al iniciar los trabajos, que la primera mano de pintura debe darse en forma horizontal y

	la segunda en forma vertical, las pinceladas en ambos casos deben ser largas, procurando cubrir por lo menos de 1 a 1,20 metros. De esta manera, a la vez de pintar mayor espacio de pared, se notan menos las pinceladas y se tiene un mejor acabado.
7. PINTURA DE PILARES A LA CAL.	Exigen los mismos requerimientos que paredes a la cal.
8. PINTURA DE PILARES VISTOS CON ANTIMOHO INCOLORO.	Serán pintadas con dos manos de pintura antimoho, incoloro o con dos manos, siguiendo el mismo criterio elegido para la pintura de los ya mencionados precedentemente.
9. PINTURA DE VIGA CUMBRERA A LA CAL.	Serán pintadas a dos manos . Antes de la pintura deberá limpiarse de polvo y resina toda la madera.
10. PINTURA DE ABERTURAS METÁLICAS CON SINTÉTICA.	Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. la primera después de limpiar y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética color marrón caoba mate. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.
11. PINTURA DE LADRILLOS VISTOS CON ANTIMOHO INCOLORO.	Serán pintadas con dos manos de pintura antimoho, incoloro, previa limpieza de los ladrillos cuidando de no dañar la textura de los mismos. Si los ladrillos utilizados en el visto no son blancos, se procederá a la pintura de color cerámica (color preparado no usar pomo) .
12. PINTURA DE MADERAMEN Y TEJUELONES CON BARNIZ.	El maderamen utilizado en general será pintado con tres manos con barniz, sintético esmaltado color cedro. Será importante la aplicación de pintura preventiva agroquímica para combate de termitas u otros insectos parásitos. Merece especial atención las partes de madera escondida en la mampostería.
13. PINTURA DE ABERTURA DE MADERA CON BARNIZ.	Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo grasa, suciedad, etc. la primera pintura después de limpiar y la segunda después de la misma. Se pintará con dos manos con barniz color cedro.
14. LIMPIEZA FINAL.	Comprende todos los trabajos necesarios para dejar la Institución Educativa perfectamente limpio interior y exteriormente. Se deberá retirar todo resto de material del predio Las zanjas para el apagado de cal serán rellenadas y apisonadas. Las canchas de mezclas serán levantadas. El área de limpieza será el área total del predio, donde haya trabajado el Contratista.