Nota DA N°581/2017.-
Asunción, 10 de agosto de 2017.-

Señor:
Abog. SANTIAGO JURE DOMANICZKY, Director Nacional
Dirección Nacional de Contrataciones Públicas
Presente

De nuestra consideración:

Nos dirigimos a Usted por la presente, en referencia a la Nota DNCP/DNC/N°19543/2017, de fecha 08/08/2017, referente al proceso de *Contratación por Excepción N° 09/17*, denominado **"MURAL ARTISTICO – REHABILITACION DE PUNTA KARAPA" ID N°333.571,** remitimos las repuestas pertinentes acorde a lo solicitado de la siguiente manera:

1. La Dirección Ejecutiva de Centro Histórico viene realizando un trabajo de restauración y puesta en valor de la vivienda de José Asunción Flores y su entorno inmediato en Punta Karapá – Ricardo Brugada.
EL PROYECTO DE CONSOLIDACIÓN DE CHACARITA ALTA MCA-SENAVITAT- BID tiene previsto la realización de actividades culturales y de restauración como actividades de entrada a la comunidad. Punta Karapá es parte del proyecto.
La Dirección Ejecutiva de Centro Histórico cuenta con un Proyecto Piloto para la zona de Punta Karapá que fuera diseñado en conjunto con alumnos de último año de la carrera de arquitectura de la Universidad Columbia. Dicho proyecto incluye la realización de varios murales y la pintura de las fachadas de todas las viviendas de la zona. La dirección de Centro Histórico ya se encuentra en etapa avanzada de restauración pictórica de las fachadas.
En el año 2016 se realizó una intervención en la Terraza Mirador de Punta Karapá donde en el marco del evento LATIDOAMERICANO fue diseñado y ejecutado un mural de mosaicos en homenaje a José Asunción Flores. La coordinación técnica y artística de dicho evento y dicha realización estuvo a cargo del Artista Oscar Montanía y el mural en cuestión fue materializado en conjunto con el artista Puertorriqueño Celso González.

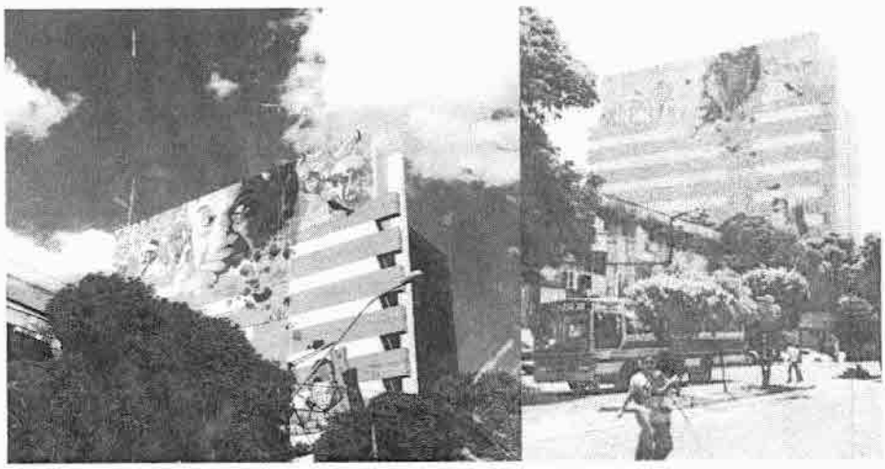
Teniendo en cuenta que se continuará con la ejecución de murales como parte del proceso de revitalización de la zona y considerando que este año se cumple el aniversario número 100 de nuestro querido escritor Augusto Roa Bastos y que además, Augusto Roa Bastos cuenta con un compendio de poesía y una de ellas está dedicada al gran maestro José Asunción Flores así como también, han compuesto en conjunto una música, se ha decidido que los murales ser realizados

Roberto A. Núñez A.
Jefe
Departamento de Contrataciones

MUNICIPALIDAD DE ASUNCION
UOC N° 1
DIRECCION DE ADQUISICIONES

por el artista Oscar Montanía en el lugar se encuentren enmarcados en el homenaje a ambos artistas.

Se solicita que sea este artista debido a que ya ha realizado un mural de grandes dimensiones en homenaje a Augusto Roa Bastos en el edificio Torre Mariscal Center ubicado en la avenida Mariscal López esquina Cruz del Chaco y el mismo coincide con la estética que buscamos para el lugar, teniendo en cuenta que es una zona histórico – patrimonial. Además teniendo en cuenta que el mismo artista tuvo a su cargo la coordinación técnica y artística del mural homenaje a José Asunción Flores, creemos garantiza un mismo criterio y línea artística en las intervenciones a realizar en el sector.



Además, para la realización de los dos murales de mosaicos que se solicita se realice con el artista Celso González, en diálogo con la obra ya realizada por ellos mismos, se debe destacar que dicho artista internacional solamente trabaja en Paraguay en forma conjunta con el artista Oscar Montanía, por esta razón, es de gran importancia la contratación del mismo para lograr una armonía en el resultado final en el barrio.

2. Remitirse a la Adenda 1.-

Sin otro particular, y, en la espera de que estas aclaraciones sean suficientes; quedamos a Vuestra entera disposición para cualquier duda que se plantee, haciendo propicia la ocasión para saludarlo atentamente.-

Roberto A. Núñez A.
Jefe
Departamento de Contrataciones

MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN
UOC Nº 1
DIRECCIÓN DE ADQUISICIONES