Asunción 05 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

En mi carácter de propietaria de una mesa de madera de cedro tallada a mano de seis patas, de 3 m. de largo x 1,10 cm. de ancho, de fines del siglo XIX y adquirida en su momento por Don Moisés Bertoni y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas por su valor histórico, tengo a bien ofrecer en venta dicho mueble cuyo precio es de Gs. 33.000.000.- (Guaraníes Treinta y tres millones IVA incluído).

Entiendo que la adquisición de dicho mueble fomentará la promoción del acervo de la cultura nacional.

Se adjunta: Constancia y Foto.

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atentamente.

Lilian Edith Ojeda González
C.I. Nº 987.805

800106668-7

RUC: 423.422-7

GALERIA PLAZA DE LA DEMOCRACIA '- LOCAL 3 – IND. NACIONAL E/ ESTRELLA Y OLIVA - TEL. 0982-116676 – contacto@bi-centenario.com

CONSTANCIA

CONSTE QUE LA MESA DE MADERA DE CEDRO TALLADA A MANO DE SEIS PATAS, DE TRES METROS DE LARGO POR UN METRO Y DIEZ CENTIMETROS DE ANCHO CORRESPONDE A MOBILIARIO CONSTRUIDO A FINES DEL SIGLO XIX Y AQUIRIDA EN SU MOMENTO POR DON MOISES BERTONI. EL MISMO FUE UTILIZADO EN EL BANCO AGRICOLA DEL PARAGUAY SEGÚN CONSTA EN FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA Y SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION.----------
ASUNCION, 19 DE JUNIO DE 2011

JUAN ALBERTO ORTIZ PERSICHINO
C.I.N° 423.422

REPUBLICA DEL PARAGUA
Cedula de Identidad Civil
GONZALEZ
EDITH
F
987.805

Asunción 05 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

En mi carácter de propietario de un mobiliario tipo "Bar de mesa", realizado en material de roble, incrustaciones de plata y con las iniciales A.D. (AYALA DURAND) y con las medidas 0,30 cms. x 0,36 cms., que perteneciera al Dr. EUSEBIO AYALA y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas por su valor histórico, tengo a bien ofrecer en venta dicho mueble cuyo precio es de Gs. 20.000.000.- (Guaraníes Veinte millones IVA incluido).

Entiendo que la adquisición de dicho mueble fomentará la promoción del acervo de la cultura nacional.

Se adjunta: Constancia y foto.

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atentamente.

Inocencio González Ayala
C.I. N° 626.661

Asunción 05 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

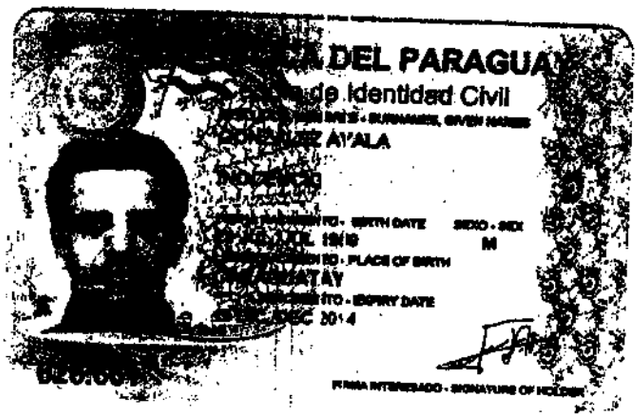
En mi carácter de propietario de un mobiliario tipo "Bar de mesa", realizado en material de roble, incrustaciones de plata y con las iniciales A.D. (AYALA DURAND) y con las medidas 0,30 cms. x 0,36 cms., que perteneciera al Dr. EUSEBIO AYALA y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas por su valor histórico, tengo a bien ofrecer en venta dicho mueble cuyo precio es de Gs. 20.000.000.- (Guaraníes Veinte millones IVA incluido).

Entiendo que la adquisición de dicho mueble fomentará la promoción del acervo de la cultura nacional.

<u>Se adjunta</u>: Constancia y foto.

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atentamente.

Inocencio González Ayala
C.I. N° 626.661


DEL PARAGUA
de Identidad Civil
AY'ALA
M
2014

RUC: 423.422-7

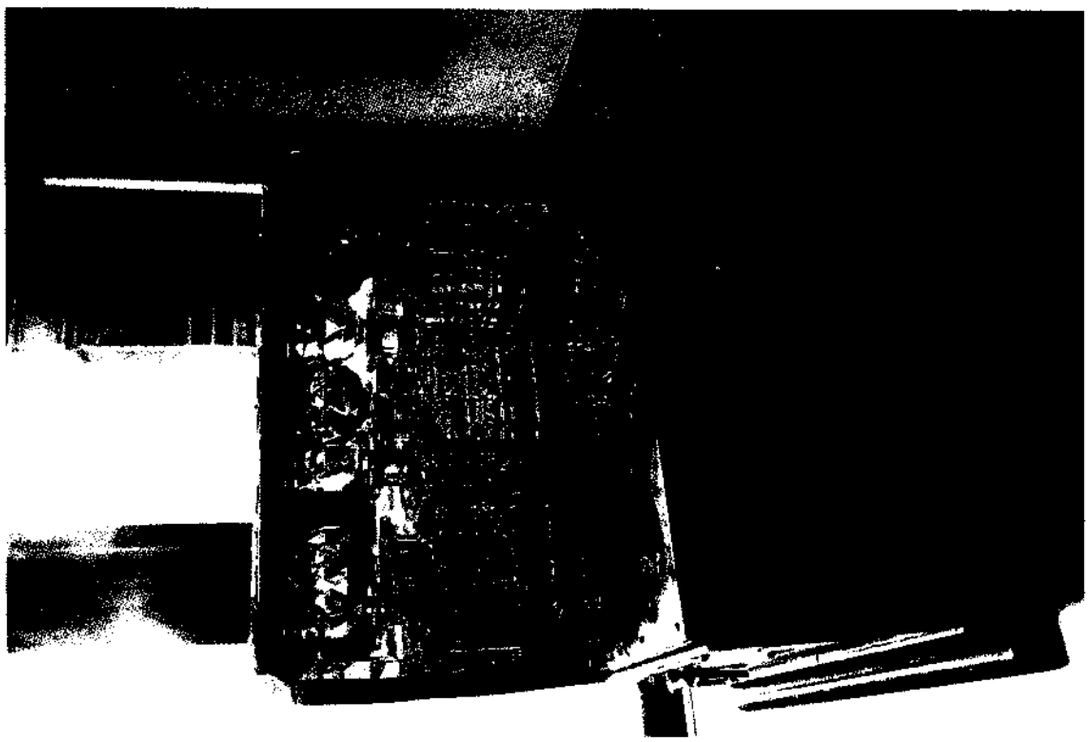
GALERIA PLAZA DE LA DEMOCRACIA ´- LOCAL 3 – IND. NACIONAL E/ ESTRELLA Y OLIVA - TEL. 0982-116676 – contacto@bi-centenario.com

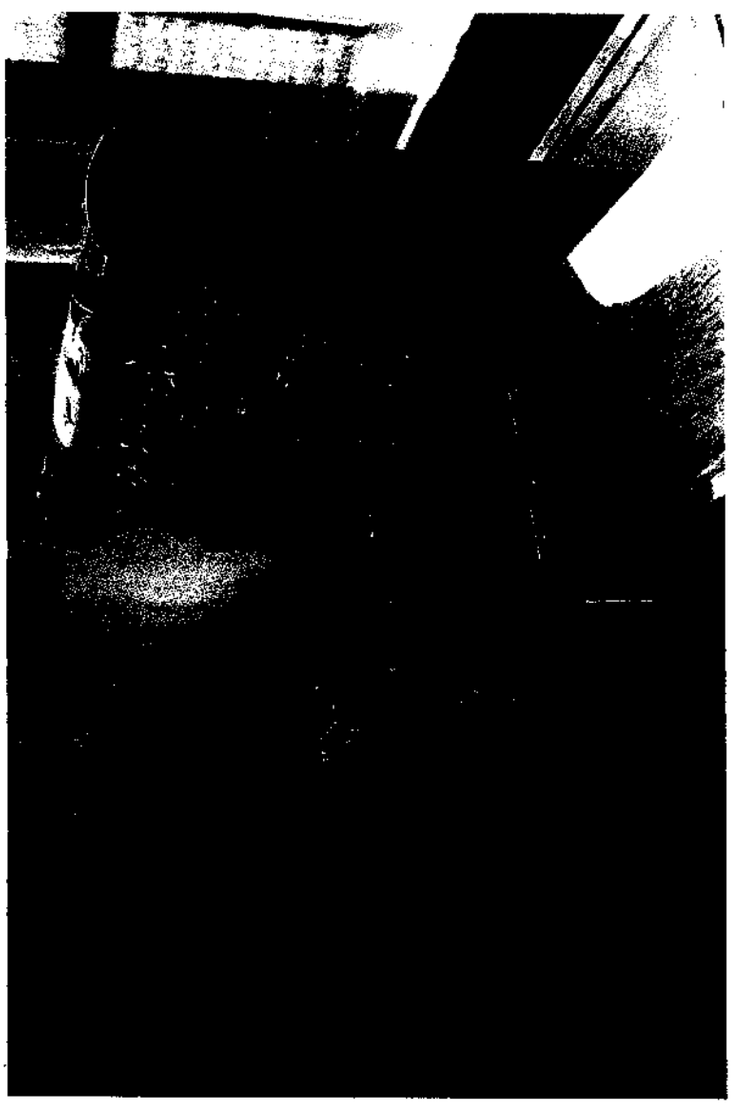
CONSTANCIA

CONSTE QUE EL OBJETO MOBILIARIO TIPO " BAR DE MESA ", REALIZADO EN MATERIAL DE ROBLE, INCRUSTACIONES DE PLATA Y CON LAS INICIALES A.D. (AYALA DURÀND) Y CON LAS MEDIDAS 0.30 CMS. X 0.36 CMS, CON Nº Y 543, PERTENECIERON AL DR. EUSEBIO AYALA (INICIALES DEL APELLIDO DEL DR. EUSEBIO AYALA Y DE LA SRA. MARCELE DURÀND DE AYALA)----------

ASUNCION, 14 DE ABRIL DE 2011

JUAN ALBERTO ORTIZ PERSICHINO





Asunción 13 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

En mi carácter de heredera universal del patrimonio artístico del gran compositor nacional Herminio Giménez y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas así como para su puesta a disposición de musicólogos, estudiosos, historiadores e intérpretes de la música, tengo a bien ofrecer al Centro Cultural de la República la venta de la totalidad de dicho Archivo consistente en:

- Partituras originales de música sinfónica autoría de Herminio Giménez,
- Partituras originales de creaciones populares,
- Discografía,
- Grabaciones en VHS y Casetes de Reportajes y Conciertos en vivo,
- Instrumentos musicales,
- Correspondencia personal,
- Recortes Periodísticos,
- Fotografías originales,
- Objetos Personales,
- Archivo Confidencial del movimiento político 14 de Mayo,
- Pergaminos,
- Cuadros,
- Trofeos, condecoraciones y reconocimientos nacionales e internacionales.

Por la totalidad de los materiales solicito la suma de Gs. 247.500.000.- (Guaraníes Doscientos cuarenta y siete millones quinientos mil), para lo cual adjunto lista completa del archivo, así como los documentos demostrativos de autenticidad y otros requeridos.

Glenda Campos
C.I. Nº 782.198

Archivo Musical de manuscritos originales, obras impresas y documentos del compositor paraguayo HERMINIO GIMENEZ

- El Pájaro: Suite N 1 para Orquesta (1957)
  Inspirado en el motivo popular del pájaro campana. Dedicado al arpista Félix Pérez Cardozo
  Despertar
  Canto del Ave
  Alas rotas
  Vuelo Inmortal
  Dirección y partes de Orquesta

- El Viejo Tala: Ballet Sinfónico
  Escrito en el año 1959
  1er. Premio como la mejor música de la película del mismo nombre en el año 1960 por el Instituto Cinematográfico de Buenos Aires.

- Oración al Poeta Lacerado Manuel Ortíz Guerrero
  Responso en Gris Mayor
  Letra: Yirala Yampey
  Ultima Obra

- José Neglia: Ballet Homenaje Póstumo (1976)
  Idilio
  Requiem
  Transfiguración
  Direccion y partes de Orquesta

- La Epopeya: Obertura (versión I)
  Dedicada al pueblo en armas que defendió el Chaco Paraguayo
  Buenos Aires 1955

Dirección y partes de Orquesta

- Renacerá el Paraguay. Canción del Porvenir
  Buenos Aires 1949
  Partes de Orquesta

- Neny: Aire Paraguayo. (versión I)
  Buenos Aires Julio 1954
  Dedicado a su esposa Doña Victoria Miño
  Partitura de Dirección

- Añoro mi pueblo: Polca estilizada
  Buenos Aires 1938
  Partitura de Dirección

- Canción de Esperanza:
  Por motivo de la Revolución del 47 (Concepción)
  Estrenada en Parque Rivadavia en Diciembre de 1958
  Partitura de Dirección y partes

- Pizzicato en Cascada (Yasy Yatere): Ballet de Bolsillo (1963)
  Sobre leyenda guaraní
  Concebida y terminada en el mes de agosto de 1963 en Sao Paulo. Brasil
  Dirección y partes de orquesta

- Cantata a la Paloma de la Paz de Picasso:
  Para Orquesta, Coro y recitantes.
  Texto: Henry Luque Muñoz

Iniciada el 1ro de Diciembre de 1980 y concluída el 30 de Marzo de 1981.
Dedicatoria:
Victoria, compañera esposa. Esta obra es tuya, gracias a tus desvelos y dedicación apostólica está concretada y plamada en la partitura nuestros ensueños.
Buenos Aires 30 de Marzo de 1981
Dirección y partes de Orquesta

- Rabelero: Concierto para violín y Orquesta
  Inspirada y dedicada a todos los folkloristas. Sao Paulo Julio 1962.
  Concebida en el año 1943 y estrenada en Buenos Aires Argentina En el Teatro Nacional el 13 de Agosto de 1950
  Partes de Dirección y partes de Orquesta

- El Pájaro: Suite N 1 para Orquesta
  Inspirado en el motivo popular del Pájaro Campana
  Dirección y partes de Orquesta

- CheTrompo Arazá: Polca estilizada. Buenos Aires (1937)
  Partitura de Dirección (encuadernado)

- Renacerá el Paraguay: Canción del Porvenir (1949)
  Partitura de Dirección (encuadernado)

- Malvita: polca típica. Ideado en el año 1928, se grabó en el año 1931 la instrumentación del presente es del año 1957.
  Partitura de Dirección (encuadernado)

- Cerro Corá: canción épica
  Dedicado a los héroes de la Guerra del 70. Buenos Aires Marzo 1930. Versos de Féliz Fernández.
  Partitura de Dirección (encuadernado)

- La Epopeya: Obertura (versión II)
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta. Copia 1970
  (encuadernado)

- El Viejo Tala: Ballet Sinfónico (versión II)
  Partitura de Dirección

- Lejanía: Guarania
  Partitura de Dirección (encuadernado)

- Serenidad: Vals
  Dedicado en memoria de su Madre Artemia.
  Buenos Aires. Argentina Marzo de 1956.
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta.
  (encuadernado)

- Alto Paraná: Guaranía. Cortina Musical
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Alto Paraná: Guarania
  Partes de Orquesta

- Che Trompo Arazá: polca estilizada (versión II)
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Mi Oración Azul: Homenaje Póstumo. (1945) Guarania
  Buenos Aires. Argentina Mayo 1951
  Partitura de Dirección, Coro y Orquesta

- Añoro mi pueblo: polca estilizada (versión II) (1960)
  Partitura de Dirección y partes de orquesta

- Neny: Aire Paraguayo (versión II)
  Buenos Aires. Argentina 1960.
  Partitura de Direción y partes de Orquesta

- Pirayu mí: polca (1931)
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Amor Infinito: polca
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Ternura: polca
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Escuelita de mi Aldea: canción (1954)
  Letra: Ortíz Mayans
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- El Canto de mi Selva:
  Partes de Orquesta

- Canción del Arpa Dormida (1953) Guarania
  Homenaje a Félix Pérez Cardozo
  Letra: Atahualpa Yupanqui
  Partes de Orquesta

- Adapa: Regresar. Polca Típica
  Homenaje de recordación a la Asociación de Artistas Paraguayos (ADAPA)
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Pora si
  Partitura de Dirección

- Patria de mi Padre: Balada
  Versos: Girala Yampey
  Partitura de Dirección

- Palestina Prisionera: Marcha Redención
  Versos: Girala Yampey
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Cuando no me quieras: Guarania
  Moscú 30 de Mayo de 1977
  Canto y piano. Letra manuscrita

- Aún te espero: Canción
  Letra: Constante Aguer
  Partitura para piano

- Yasi Moroti: Canción Típica Paraguaya
  Letra: Darío Gómez Serrato
  Partitura para piano

- Mi Padre Nuestro: Balada Guaraní
  Partitura para piano

- Rubia Querida: Canción Paraguaya
  Moscú 28 de Mayo de 1977
  Partitura de Canto y Piano. Letra manuscrita

- Himno a la Libertad:
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Oración por la Paz: Balada por la Paz (1986)

Balada Guaraní para Coro y Orquesta

- Vy´a Raity: polca (1938)
  Partitura de Orquesta

- Muy Lejos de ti: Guarania (1956)
  Partitura de Dirección
- Aún te espero: canción (1956)
  Copia. Buenos Aires 7 de febrero de 1977

- Quisiera ser: Guarania. Arreglo de Herminio Giménez
  Partitura de Dirección

- Adios Nonino: Tango. Arreglo de Herminio Giménez
  Partitura de Dirección

- Villa Guillermina: chamamé. Arreglo de Herminio Giménez
  Partitura de Dirección y partes de Orquesta

- Neny: (versión III)
  Partitura de Dirección incompleta

- Partitura de Dirección Sin Nombre

Ediciones Impresas:

- Misa Folklórica Paraguaya. Editorial Musical EK Korn SAIC (15 ejemplares de propaganda)

- Amor Infinito: Polca. Editorial Sucesos Bs.As. Argentina (1954)

- Oración por la Paz: Balada. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1969)

- En mi jardín nació una flor: Balada. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1969)

- Renacerá el Paraguay: Canción del Porvenir. Letra: Néstor Romero Valdovinos. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1950)

- Cerro Corá: Canción Epica. Letra: Félix Fernández. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1979)

- Pago de Lucas González: Chamamé. Letra: León Benaros. FERMATA. Bs. As. Argentina (1970)

- La Selva en tus ojos: Guarania. Letra: León Benaros. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1970)

- Lejanía: Guarania. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina

- Canción del Oro: Canción. Del Film Argentino-Paraguayo CODICIA. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1955)

- En un camino cualquiera: Zamba. Letra: Horacio Rodríguez. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1952)

- Baile Saltón (Yeroky Popo) Polca Paraguaya. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1954)

- Malvita: Polca Paraguaya. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina

- Recuerdo de una Noche: Canción Guarania. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1955)

- Rasgueo Simple: Guarania. Letra: Elvio Romero. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1985)

- Canto por la Paz. Letra: Yirala Yampey. Editorial Lagos SRL (1987)
- Mi padre nuestro. Editorial Musical Victor LTDA (1975)

- El Hombre de la Tierra. Letra: Constante Aguer. Editorial Musical Victor LTDA (1975)

- Mandiyú: Galopa. Letra: Yaguarón. Editorial Vikar S.A. (1975)

- Ternura: Polca Paraguaya. Ediciones Musicales Tierra Linda

- El Canto de mi Selva: Versión para piano del Autor. Editorial Ricordi (1957)

- Che Novia Cue mi: Mi novia de ayer: Guarania Canción. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1951)

- Malvita: Polca. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1956)

- Canción de Esperanza: Canción Paraguaya. Editoriales Musicales Tierra Linda (1950)

- Che Trompo Arazá: Galopa. Editorial Julio Korn (1966)

- Canción del Arpa Dormida: Guarania. Homenaje a Féliz Fernandez. Letra: Atahualpa Yupanqui. Ediciones Musicales Tierra Linda

- Mi Oración Azul: Guarania. Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1979)

- ADAPA: Polca. Homenaje de recordación a la Asociación de Artistas Paraguayos (A.D.A.PA) Ediciones FERMATA. Bs. As. Argentina (1955)

- Duérmete Niñito (Toke'nte mita mi)
  Canción de Cuna
  Ediciones Musicales PIGAL, Buenos Aires, Argentina (1953)

- Celia
  Guarania
  Editorial Julio Korn (1963)

DISCOGRAFÍA

Colección 1 – Albun Guaporé

Temas:

1	DUO PARAGUAYO Giménez-Pucheta Tema: Pancha Garmendia Disco Guarany Exclusividad CASA VILADESAU *Primera Grabación Emitida en público en Vitrola en el Bar Oriental*
2	Guaimi Rejhe Nda Chaei – Polca Paraguaya Dúo Giménez-Pucheta
3	Todo en la Vida – Serenata Herminio Giménez Sólo Giménez
4	Petei Yvityty – Polca Paraguaya Dúo Giménez- Pucheta
5	Jha Tren – Polca Paraguaya Dúo Giménez-Pucheta
6	Che Iru Rami – Polca Paraguaya Dúo Giménez – Pucheta
7	Rojahijhu Yepe – Polca Paraguaya Dúo Giménez – Pucheta
8	A Juliana Solo Giménez
9	La Guareñita Dúo Giménez – Pucheta
10	Tape Guazú – Canción Música de Herminio Giménez, Letra de Remberto Giménez Canta: Teófilo Escobar Conjunto de Herminio Giménez
11	Himno A la Salud Orquesta de Remberto Giménez con Coro

12	Cerro Corá – Polca Paraguaya Félix Fernández y Herminio Giménez Sólo con Guitarras
13	Tupasy Caacupé – Polca Paraguaya Herminio Giménez Solo con Guitarras
14	Morocha Mía – Guarania Orquesta Paraguaya de Herminio Giménez Canta: Sofía Mendoza
15	Yeroki Ra – Polca Estilizada Orquesta Paraguaya de Herminio Giménez
16	Neny – Polca Herminio Giménez y su Orquesta Paraguaya
17	Añorando Caminos – Canción H. Rodríguez y H. Giménez Herminio Giménez y su Orquesta Paraguaya
18	Lejanía – Guarania Tema del Film CODICIA
19	Sarita Antúnez con Orquesta Dirige José Bragato

Colección 2 – Albun Guaporé

Temas:

1	Primavera – Polca Canción R. Zacarías y E. Duarte Nunez Herminio Giménez y su Conjunto Latinoamericano Vocalista: Ayala Báez y Echagne
2	Verginia – Polca Canción Teodoro S. Mongelós/Melga/Chase Herminio Giménez y su Conjunto Latinoamericano Vocalista: Ayala, Franco y Echagne
3	El Canto de mi Selva – Canción Polca Orquesta Paraguaya de Herminio Giménez Parte 1 y 2
4	Canción del Arpa Dormida – Guarania Homenaje a Pérez Cardozo Herminio Giménez y A. Yupanqui Trio Los Tres Amigos
5	Mi Oración Azul – Guarania Herminio Giménez
6	Ternura – Polca Herminio Giménez y su Orquesta Paraguaya
7	Malvita – Polca Dalmasio Esquivel y su Conjunto Guaraní
8	Alma Guaraní – Polca Dalmasio Esquivel y su Conjunto Guaraní Canta: Ramón Ayala
9	Lejanía – Canción Paraguaya Herminio Giménez Samuel Aguayo y su Gran Orquesta Paraguaya
10	Mi Oración Azul – Guarania Herminio Giménez Samuel Aguayo y su Conjunto Guaraní Canta: Samuel Aguayo
11	Che Novia Cue Mi – Canción

	Herminio Giménez Samuel Aguayo y su Orquesta Paraguaya
12	Lejanía – Guarania Herminio Giménez – Arreglo Bahiano
13	Sera Que Ela Nao Vem – Tango María Victoria – Heraldo José Herminio Giménez y su Conjunto
14	Porqué Motivo – Bolero Lucio Cardín y Leonel da Cruz Herminio Giménez y su Conjunto

Discos Compactos

1	Compacto Duplo
2	Herminio Giménez y su Moderno Conjunto "Las Américas" Canta Geysa Celeste
3	Quinteto Victoria Música Popular del Paraguay
4	Homenagem Campo Grande Primeiro Centenario Conjunto Ponta Porá
5	Techaga-ú A saudade em Longa Duracao Herminio Giménez y su Orquesta
6	Malvita En mi jardín nació una Flor Conjunto Ponta Porá
7	Herminio Giménez y su Orquesta Cantan: Graciela Aguilera y Néstor Rojas
8	Herminio Giménez y su Orquesta Canta E. Ayala Báez

Arreglos y Dirección del Maestro Herminio Giménez

1	Saudoso Carlos Gardel. Orquesta Típica Corrientes
2	Creaciones de Herminio Giménez Edición Acuerdo Nacional
3	Desde el Alma Orquesta Típica Continental
4	Un Baile Na Fronteira Conjunto Ponta Pora
5	La Eterna Música del Paraguay Maestro Herminio Giménez y su Gran Orquesta de Salón Con el cantante Ramón Cáceres
6	Misa Folklórica Paraguaya Homenaje a Nuestra Señora de la Asunción Orquesta de Cámara y Coro MUSICORAL
7	Paraguay Romántico Con el Maestro Herminio Giménez y su Orquesta de Salón
8	Recuerdos de Buenos Aires Orquesta Típica Continental
9	Jorge Zelada canta a Mi Paraguaya Orquesta y Coro Arreglo y Dirección Herminio Giménez
10	Paraguay Musical Composiciones Musicales de Herminio Giménez con su Orquesta de Salón
11	Tierra Mía Conjunto Ponta Porá
12	Canto de Louvor a Nossa Senhora Aparecida 50 Anos da Padroeira do Brasil Maestro Herminio Giménez com Orquestra de Cámara e Musicoral
13	Tangos Inesquecíveis Conjunto Ponta Porá

14	Bien Canyengue Pá Bailar Conjunto Punta Porá
15	Tangos Encantados Conjunto Punta Porá
16	Bandoneon Arrabalero Conjunto Ponta Porá
17	Paraguay Romántico (Reedición)
18	Mamá yo quiero un novio Conjunto Punta Porá
19	Boleros y Guaranias Grandes Sucesos con Quinteto Victoria
20	Orquesta Folklórica de la Provincia de Corrientes
21	Conjunto Punta Porá Tangos
22	Conjunto Punta Porá Tangos Encantados Volúmen 2
23	Joias Portenhas Conjunto Ponta Porá
24	14 Guaranias Inolvidables Musivocal Renovación
25	Recuerdos de Buenos Aires (Reedición) Orquesta Típical Continental
26	Recordando a Carlos Gardel Conjunto Punta Porá
27	Música y Poesía del Paraguay Herminio Giménez y su Orquesta Solista de Violín: Clemente Capella Poesía y Narración: Modesto Balbuena
28	Sublime El Arpa India de Luis Bordón con las cuerdas de Herminio Giménez (Dedicado a su amada Victoria – Brasil, Abril-1964)

Discos de vinilo sin portada

1	Aniversario Feliz Conjunto Ponta Porá Dir.: Herminio Giménez
2	Cincuentenario de la Guarania con Lito Ortíz Arreglo y Dirección: Herminio Giménez

Discos dedicados a Herminio Giménez

1	Camino del Indio Atahualpa Yupanqui (dedicado en puño y letra)
2	Poemas Musicales de José Asunción Flores Orquesta de Ramón Maciel Romero (dedicado en puño y letra)

Instrumentos musicales:

BANDONEÓN ORIGINAL PERTENECIENTE AL MAESTRO HERMINIO GIMENEZ

GUITARRA ORIGINAL PERTENECIENTE AL MAESTRO HERMINIO GIMENEZ

DOCUMENTOS PERSONALES

1	Libreta de Familia Original. Registro Civil de Clorinda, Territorio Nacional de Formosa. República Argentina.
2	Acta de Matrimonio Original entre Don Herminio Giménez y Doña María Victoria Miño. Testigo del matrimonio, don Emigdio Ayala Báez (músico).
3	Escrito de puño y letra en lápiz de papel, por el Maestro Herminio Giménez, sobre el folklore brasilero cuya influencia de la música paraguaya es muy dominante.
4	Identificación Extranjera del Brasil. Cédula Permanente Original, expedida en el año 1961.
5	Pasaporte Original de Doña Victoria Miño de Giménez. Año 1961
6	Cédula Original de la Policía Federal de la República Argentina, de Herminio Giménez, con la observación que fuera expedida la primera copia el 7 de abril de 1931
7	Nota escrita en puño y letra por Victoria de Giménez y cuya contestación realiza Herminio Giménez en la misma hoja.
8	Partida de Nacimiento Original de Herminio Gimenez, expedida el 27 de febrero de 1939
9	Libreta de Familia Cristiana Original. Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, Clorinda-Formosa. Matrimonio de Don Herminio Giménez y Doña María Victoria Miño. Año 1946.
10	Pasaporte Original Expedido por el Consulado General del Paraguay en Buenos Aires, 14 de abril de 1971. Don Herminio Giménez y Victoria Miño de Giménez

RECORTES PERIODISTICOS, OTROS.

1	Carpeta con recortes periodísticos varios años. Programas de actuaciones varias.
2	Oda a Herminio Giménez, puño y letra de Gustavo Villalba. Anotaciones de Doña Victoria Miño de Giménez. Buenos Aires, 7 de junio de 1981
3	Carpeta de Homenaje al Maestro Herminio Giménez a los 82 años de edad. Año 1987

FOTOS VARIAS

1	Carpeta con fotos varias tomadas en diferentes países de Europa y América

OBJETOS PERSONALES

1	Anteojos de Don Herminio Giménez, utilizado en los últimos años.
2	Anteojos de Doña Victoria de Giménez, utilizado en la década del 70.
3	Juego de Naipes
4	Portanombre de la Asamblea Mundial de la Paz, 6 al 11 de Mayo de 1977
5	Portanombre de participación de Herminio Giménez por Paraguay, 16 al 30 de junio de 1983

MOVIMIENTO 14 DE MAYO

Carpeta de Asuntos del Día, Movimiento "14 de Mayo"

- Carta dirigida a Herminio Giménez, fechada el 1º de febrero de 1960. Formosa.
- Credenciales "Movimiento 14 de Mayo" para la Libertad Paraguaya.
- Nota manuscrita, donde expresa las necesidades financieras del movimiento y donde menciona la donación de 100 US$ por parte del señor Romero.
- Mapas de recorridos del Movimiento. Hojas de Ruta. Año 1959
- Carta de Herminio Giménez (Dpto. Abastecimiento del Movimiento 14 de Mayo), dirigida al Gerente de Productos Abbot, fechada en Buenos Aires, 25 de Agosto de 1960.
- Carta dirigida al Jefe de Grupo "Yaguareté", Don Ricardo Helle, fechada en Buenos Aires, 24 de enero de 1960, por Herminio Giménez como miembro de la Junta.
- Declaración Confidencial del ciudadano Octavio Morínigo, miembro del Movimiento 14 de Mayo, Jefe del Grupo de Guerrilleros "Fernando de la Mora", fechada en Buenos Aires, 15 de enero de 1960.
- Listado de Datos de Filiación al Movimiento 14 de Mayo.
- Carta firmada por un tal CARLOS, dirigida a Herminio Giménez de un miembro del Movimiento residente en Uruguay, donde expresa entre otros que la figura central debería ser Juan José, único y auténtico héroe de la revolución. Ellos juntarían fondos y elementos para quienes quieran jugarse contra Stroessner, fechada en Montevideo, 26 de septiembre de 1961.
- Manuscritos varios de acciones del Movimiento.
- Fotos de miembros del Movimiento.
- Brazalete del Movimiento 14 de Mayo firmado de puño y letra por los miembros y grupo de guerrilleros.
- Carta dirigida al Comandante del Movimiento 14 de Mayo, firmado por Mburucuyá.
- Banderín del Movimiento 14 de Mayo.

Carpeta de Correspondencia enviada 1960 "Año de la Libertad Paraguaya"

- Cartas varias, notificaciones, designaciones, denominadas ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL, de la Junta Nacional Revolucionaria. Año 1960.

Varios

- Canción Paraguaya de Emigdio Ayala Báez "Quiero Volver a mi Tierra", adoptado por los guerrilleros paraguayos del Movimiento 14 de Mayo. Fechado en Escobar, Buenos Aires, marzo de 1960.
- Publicación A la Opinión Pública del Capitán Luis Parra, donde comunica su renuncia indeclinable del Movimiento 14 de Mayo.
- Nota del Dr. Cayetano Alfieri a Herminio Giménez, anhelando días mejores para la patria, los hermanos paraguayos e hijos.
- Relato de Antílope relatando la situación de los muchachos en coordinación de trabajos. Fechado el 19 de diciembre.
- Mensaje a la Mujer Paraguaya, firmado por Tonita Lemelis.
- Poema de Antonio Ortiz Mayans, "Madre Paraguaya".
- Coordinación Salida de Mujeres, fechado el 21 de diciembre de 1959. Jacinto Herrera promete lista de artistas a quienes se puede recurrir a pedir contribución.
- Pedido del Grupo de Comando Adjunto al informe de fecha 19 de enero de 1960.
- Informe Confidencial para el Alto Mando del 14 de Mayo.
- Diario HERALDO "Organo Oficial del Partido Liberal", Buenos Aires 30 de abril de 1956. Sangre de Juventud en Asunción.
- Hojas membretadas del Movimiento 14 de Mayo,
- Recorte de Diario Crónica, fechado el 19 de diciembre de 1959, cuyo titular reza "Febreristas y Liberales en la Gesta" Se consolidarían los Rebeldes Paraguayos.

CUADROS

1	Foto, Maestro Herminio Giméne y Lic. Lino Trinidad Sanabria, Doña Victoria de Giménez y Gloria de Trinidad. Churrasquería Martín Fierro – Sao Paulo, Brasil. (Año 1966)
2	Foto del Maestro Herminio Giménez leyendo una partitura. Nació en Caballero el 20 de febrero de 1905, falleció en Asunción el 5 de junio de 1991.
3	Foto del Maestro Herminio Giménez y Doña Victoria Miño de Giménez en su casa de Corrientes.
4	Cuadro del señor Martín Luis Vallejos Cuevas, al eximio e inspirado maestro y compositor de nuestra música clásica, Don Herminio Giménez. Asunción, 29 de julio de 1987
5	Caricatura del artista Pancho de la ciudad de Bella Vista, Pcia. de Corrientes. "Ñambopúna Malvita". 25 de septiembre de 1982
6	Disco Tallado por el artista LASalinas con la siguiente dedicatoria: Maestro de Maestros de la Música, en este disco esta tallado tu rostro y grabado el recuerdo de tus alumnos y admiradores, y mientras gire como el Trompo Arasá y gire el mundo no te olvidarán jamás.
7	Cuadro de madera, tallado a mano "Al Maestro en sus 80 años"
8	Cuadro de Peter Illyich Tschaikowsky 1840-1893, con la dedicatoria "A Herminio en el día de su cumpleaños. Su amigo, Horacio". 20-02-1952
9	Foto pintada a mano, de Don Herminio Giménez y María Victoria Miño de Giménez.
10	Foto año 1985, de Don Herminio Giménez y María Victoria Miño de Giménez.

CONDECORACIONES

1	Orden Nacional del Mérito, en el Grado de "Gran Cruz", al Ilustre Compositor y Músico Paraguayo, Maestro Don Herminio Giménez.
2	Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. A la Mejor Música, Herminio Giménez por "CODICIA" – Año 1955
3	Al Gran Maestro y Correligionario DON HERMINIO GIMENEZ, placa de gratitud del PLRA por su inestimable aporte a la cultura nacional y por su inclaudicable militancia en favor de la libertad – Año 1997
4	Medalla de Reconocimiento del Departamento de la Mujer del PLRA a Victoria Miño Vda. de Giménez, por el acompañamiento al Maestro Herminio Giménez
5	Homenaje de la Fundación "Agustín Barrios", al insigne Maestro de la Música Paraguaya. Agosto, 1987
6	El Tribunal Superior de Justicia Electoral, rinde un justiciero Homenaje al Gran Maestro HERMINIO GIMENEZ, en el centenario del nacimiento del eximio compositor, en la persona de la destacada y fina dama paraguaya y compañera fiel hasta la muerte, Doña Victoria Miño Vda. de Giménez. Año 2005
7	Reconocimiento de la Gobernación del Departamento Central, al Maestro Don Herminio Giménez en ocasión del centenario de su nacimiento. Marzo, 2005
8	Reconocimiento a Herminio Giménez del PLRA, como destacado hombre de la cultura paraguaya, compositor insigne y luchador incansable en la lucha por la libertad y la democracia para el Paraguay. En el centenario de su nacimiento. Entregado por el Dr. Julio César Franco Gómez.
9	Homenaje al Maestro Herminio Giménez por los 100 Años de su Nacimiento. Septiembre, 2005
10	Los 20 Paraguayos del Siglo XX. Los lectores de Noticias reconocen a Herminio Giménez como Paraguayo destacado del Siglo XX. Diario Noticias-Universidad Americana. Asunción, Diciembre 1999
11	La Dirección General de Turismo en reconocimiento y gratitud al Maestro Herminio Giménez, por su valioso aporte para la jerarquización y difusión de la Música Paraguaya. Asunción, 28 de abril de 1990
12	Homenaje de la Orquesta Folklórica de Corrientes, en honor al cumpleaños del Maestro Herminio Giménez. Placa de plata y oro, Joyerías Bertotti (Pcia. de Corrientes, Arg.): 20 de febrero de 1975
13	Ministerio de Educación y Cultura. Conservatorio Nacional de Música – Orquesta Sinfónica Nacional en Homenaje y Gratitud en el centenario de su nacimiento, al Gran Maestro Herminio Giménez, por su inapreciable legado a la música paraguaya. 16 de diciembre de 2005
14	XX Festival Interamericano de Danza. XI Concurso y Encuentro Interamericano de Danza. Homenaje a Don Herminio Giménez en el centenario de su nacimiento, Agosto del 2005.

15	Plato de madera y cuero del Centro Pilarense de Resistencia, Provincia del Chaco, Argentina. En homenaje al cumpleaños del Maestro Herminio Giménez. 20 de febrero de 1985
16	Placa en cuero de Angel Benítez, al Gran Maestro y Amigo Don Herminio Giménez. Villarrica, Junio-1962
17	Libro de madera del Colegio Nacional República de Honduras en sus Bodas de Oro, con agradecimiento al prestigioso Maestro Herminio Giménez. Provincia Roque Sáenz Peña. Abril de 1987
18	Placa de la Unión de Residentes Paraguayos de la ciudad de Paraná, Provincia de Entre Ríos, con la siguiente dedicatoria "Donde mueren las palabras... nace la música". 22 de octubre de 1969
19	XXV Festival de la Raza, testimonio al Maestro Herminio Giménez por su vida y obra en la cultura paraguaya y universal en el centenario de su natalicio. Villarrica, octubre de 2005
20	Homenaje Póstumo al Maestro Herminio Giménez, por su contribución a la jerarquización de la música popular paraguaya y en recordación a los 100 años de su nacimiento, realizado por la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción. Campus de San Lorenzo, 25 de agosto de 2005
21	Premio Integración Regional a la Sra. Victoria de Giménez, otorgado por la Dirección Nacional de Cooperación Internacional – Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina. Centro Cultural Leopoldo Marechal. Entregado por el Agregado Cultural señor Juan José Camero de la Embajada Argentina en Asunción del Paraguay. Diciembre de 1992
22	Bandeja de Plata en gratitud al Maestro Herminio Giménez – X Misión Pastoral, 12 años Episcopado Pastoral Paraguayo en Argentina EPPA. Buenos Aires, 12 de diciembre de 1982
23	Placa de bronce con dedicatoria en guaraní al Maestro Herminio Giménez. Foz do Iguazu, 27 de marzo de 1987
24	Placa de plata del Círculo Militar de Campo Grande, Brasil. Al amigo Herminio Giménez, eximio Maestro e Compositor com os sinceros agradecimentos do Circulo Militar. Campo Grande, 7 de febrero de 1975
25	Placa de plata, otorgado por la Asociación de Músicos del Alto Paraná al Maestro Don Herminio Giménez en reconocimiento a su indeclinable tarea en defensa de los valores auténticos de nuestra cultura musical. Ciudad del Este, 4 de marzo de 1989
26	Plato de acero inoxidable con la siguiente dedicatoria "Que Dios te bendiga e ilumine mi querido Maestro Herminio por llevarme en tu recuerdo. Gracias, Mil gracias "desde el Cielo" Miguelito". 19 de junio de 1982
27	Plato de porcelana inglesa, con la siguiente dedicatoria "A Don Herminio Giménez A fectuo y cariñosamente" C.E.P.U.S. Mayo, 1977
28	Intendencia Municipal y la Comunidad de Gral. Bernardino Caballero a la señora Victoria Miño Vda. de Giménez, declarada hija dilecta de la Ciudad Gral. Bernardino Caballero y compañera inseparable del Gran Maestro Herminio Giménez en el centenario de su nacimiento. Caballero, 20 de febrero de 2005

29	Placa con la siguiente dedicatoria "Maestro Herminio Giménez – 1905 febrero 2005 – Interpretamos los sentimientos del pueblo, fuente inagotable de tu inspiración, para brindarte afecto y admiración en el día de tu 84 cumpleaños, cuando acaso se inicia tu anunciado Renacerá el Paraguay, hace 40 años". Asunción, 25 de febrero de 1989
30	Placa del Comité del Partido Liberal Radical Auténtico rinde homenaje al ilustre correligionario Don Herminio Giménez en la persona de su esposa Doña victoria Vda. de Giménez, al conmemorarse 100 años de su nacimiento (1905 – 2005)
31	Trofeo de madera, tallado a mano los compases de la música Che Trompo Arasá de la Orquesta y Coro Municipal de la ciudad de Corrientes, Argentina. Febrero, 1905-1982
32	Trofeo de madera, Che Trompo Arasá, en homenaje del centenario de su natalicio. Cien años de Herminio Giménez. COPEG (Compañía Petrolera Guaraní). 1905-2005
33	Trofeo de madera, Maestro Herminio Giménez, entregado a la Compañera inseparable de toda su vida, Victoria Miño Vda. de Giménez. 20 de febrero de 1992
34	Trofeo PEPSI, al Maestro Herminio Giménez, de clamor folklórico. 20 de mayo de 1989
35	Mención Honorífica de los Cultores de la Música Misionera, a Herminio Giménez, en reconocimiento a la valiosa colaboración para la difusión de la música misionera. Posadas-Misiones, 14 de marzo de 1986
36	Placa dorado oro 24 k. Pueblo y Gobierno de Misiones, Argentina, en eterno reconocimiento al Maestro Paraguayo de la Música Latinoamericana Don Herminio Giménez. Año 1991

37	Homenaje y reconocimiento al Teniente Segundo Herminio Giménez, por su honrosa actuación y heroico comportamiento en defensa del suelo patrio y honor del Soldado Paraguayo. Ejemplo para la posteridad. Asunción, 12 de Septiembre de 1969
38	Copia de Foja de Servicio del Tte. 2º Rva. Asim. (Desm.) Don Herminio Giménez. Cuartel General, 2 de setiembre de 1977

PERGAMINOS

1	Homenaje Casa Paraguaya de Formosa al eximio Maestro y Amigo Herminio Giménez (4-Abril-1975)
2	Comisión Pro Casa Paraguaya y Residentes Paraguayos de Resistencia – Provincia del Chaco, Argentina (Año 1975)
3	La Empresa del Salón La Argentina y sus Amigos, con motivo de hacer conocer las obras sinfónica en Europa (22-Abril-1971)
4	Homenaje y gratitud de la Escuela Sagrada Familia, Empedrado-Corrientes, Argentina. (Año 1974)
5	En el Centenario del Nacimiento de Herminio Giménez, Herib Campos Cervera, Luis Cañete. "Paraguay y América Cantan en Guarambaré". XXVIII Ediciones. Reconocimiento y Gratitud a Victoria Miño Vda. de Giménez. Festivales del Takuare'e. (Año 2005)
6	Diploma de la Universidad Nacional de Cuyo, República Argentina. Herminio Giménez por la asistencia a los cursos de la Escuela Internacional de Temporada en calidad de becario. Mendoza, 29 de abril de 1954.
7	Colegio de Contadores del Paraguay, en su 75 Aniversario, comparte con toda la Ciudadanía la trascendente labor cultural y las extraordinarias cualidades humanas del Maestro Herminio Giménez, con un concierto de Gala. Asunción, 21 de junio de 1991
8	Fundación Amigos de la Cultura. Itá unidos por el Canto 9ª Edición Homenaje a Don Herminio Giménez, gratitud al gran hombre de la Cultura Popular Latinoamericana. Año 1995
9	Reconocimiento a la Sra. Victoria Miño Vda. de Giménez, en Homenaje a Don Herminio Giménez, en el primer Festival del Guavirá Poty, realizado en el Club 8 de Diciembre. (26-Abril-1992)
10	Club Cerro Porteño, Honor al Mérito al Maestro Herminio Giménez, autor de la música "Cerro Porteño". Asunción, 2 de noviembre de 1990
11	Ateneo Cultural Folklórico de Misiones, Argentina. Recuerdo del paso por Posadas, por su generosa entrega musical. Designación como miembro honorario del Ateneo. 19 de junio de 1986
12	La Asociación de Músicos Pilarenses, rinden tributo de admiración y de reconocimiento, a quien elevara la música paraguaya, Maestro Herminio Giménez. Músicos de Pilar y del Ñeembucú. Pilar, 7 de octubre de 1989
13	Resolución Nº 6/2005 de la Junta Municipal Gral. Bernardino Caballero, "Por la cual se otorga la distinción de Hija Dilecta de al Ciudad de Gral. Bernardino Caballero, a la Esposa del compueblano Maestro Herminio Giménez". Caballero, 4 de febrero de 2005
14	Nota del Intendente de la Ciudad de Asunción, Dr. Martín Burt, invitando a participar del Acto de Homenaje en honor a los ciudadanos con un privilegiado talento, en conmemoración a los festejos de los 462 años de la Ciudad de Asunción, donde se entregará la distinción de Hijo Dilecto de la Ciudad de Asunción. Asunción, 10 de agosto de 1999
15	El Intendente Municipal de Asunción, Dr. Martín Burt otorga a HERMINIO

	GIMENEZ, la distinción de Hijo Dilecto de la Ciudad de Asunción en honor a su inspirada labor artística dedicada a la ciudad. Asunción, 13 de agosto de 1999
16	Centro de Residentes Paraguayos de Oberá, Misiones. "A Don Herminio Giménez, en reconocimiento a su meritoria labor artística y a su lucha por la paz y la libertad del Pueblo Paraguayo. Oberá, 12 de mayo de 1985
17	Club de Madres, Cooperadora y Exalumnos de la Escuela Nº 848 de Puerto Vilelas, Provincia del Chaco, Argentina.
18	Pergamino hecho a mano "Al Amigo y colega Gran Maestro Herminio Giménez, con cariño y respeto de Alex-Hili". 1986
19	Centro de Residentes en el Chaco, como reconocimiento al Gran Maestro Herminio Giménez, a su alma de trovador. Resistencia, 12 de mayo de 1984
20	Homenaje de Amigos del Arte a Herminio Giménez, con motivo del estreno de su Misa Folklórica Paraguaya, fechado el 15 de Agosto de 1975

DE CONTRATOS CIVILES, COMERCIALES Y MARITIMOS

COTEJADO con el original CONSTE
DELIA GRACIELA RUIZ
ESCRIBANA PÚBLICA

Delia Graciela Ruiz

Notaria y Escribana Pública
Reg. N° 225

Eduardo Víctor Haedo 1069 - 4° Piso Of. 74
Telefax: 493 077
Asunción - Paraguay

Escritura de: ACTA NOTARIAL DE INVENTARIO.-

Otorgado por: LA SRA. BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE AYALA Y OTROS.-

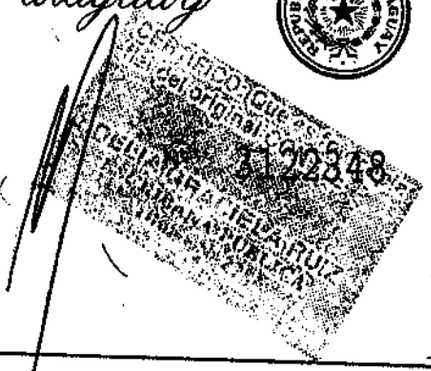
A favor de:

Año 200..3.-. N° 130.- **Folio:** 332 y sgtes.-

Copia: PRIMERA.-

Colegio de Escribanos del Paraguay

SELLADO NOTARIAL

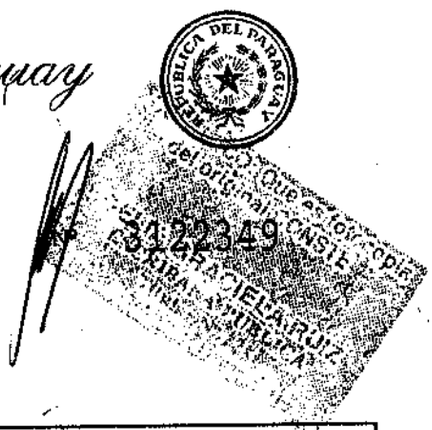


SERIE AC

ESCRIBANO : DELIA GRACIELA RUIZ
LOCALIDAD : ASUNCION
DIRECCION : E. V. HAEDO 1.069 C/COLON
REGISTRO : 225

ACTA NOTARIAL DE INVENTARIO QUE SOLICITAN LOS SEÑORES BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE AYALA, RAUL FREFORIO MIÑO AYALA, MICHELE ELIZABETH CAMPOS MIÑO Y GLENDA CELESTE CAMPOS DE ZSARAN.- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

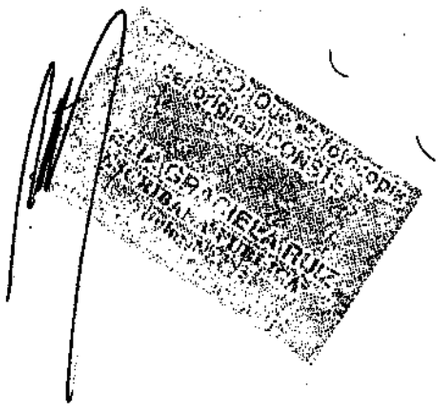
NUMERO: CIENTO TREINTA.- En la ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay, a los **CATORCE** días del mes de **AGOSTO** del año dos mil siete, ante mi, **DELIA GRACIELA RUIZ**, Notaria y Escribana Publica, Titular del Registro N° 225, comparecen: La señora **BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE AYALA**, paraguaya, casada, con Cédula de Identidad Civil N° 110.436, el señor **RAUL GREGORIO MIÑO AYALA**, paraguayo, casado, con Cédula de Identidad Civil N° 395.390, la señora **MICHELE ELIZABETH CAMPOS MIÑO**, paraguaya, soltera, con Cédula de Identidad Civil N° 577.073, la señora **GLENDA CELESTE CAMPOS DE SZARAN**, paraguaya, casada, con Cédula de Identidad Civil N° 782.198, domiciliados en ésta capital.- Los comparecientes son mayores de edad, hábiles, cumplieron con las leyes de carácter personal exigidos para actos de ésta naturaleza, y quienes por no ser de mi conocimiento acreditan sus identidades con su respectiva Cédula, doy fe.- Y los comparecientes, dicen: Que, solicitan de mi la Autorizante, me constituya en el inmueble ubicado en esta capital, sito en la casa de las calles Roma casi Ayolas, de ésta capital, a los efectos de labrar acta de Inventario de todas las cosas que se encuentran en el bien inmueble.- Enterados los comparecientes de los términos de la presente escritura, manifiestan su conformidad y aceptación en todas sus partes.- Leida y ratificada asi otorgan y firman por ante mí, de todo lo cual y del contenido, como asi también la de haber recibido personalmente la declaración de voluntad, doy fe.- **FIRMADOS: BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE**



SERIE AC

ESCRIBANO : DELIA GRACIELA RUIZ
LOCALIDAD : ASUNCION
DIRECCION : E. V. HAEDO 1.069 C/COLON
REGISTRO : 225

Asunción (En el Cabildo); **Instrumentos (En el Cabildo):** Bandoneón (usado) c/ estuche, Guitarra (usado) c/ estuche; Discos u otros elementos que se encontraren en poder del Sr. Carlos Galli; **Discos:** Tangos Encantados. Conjunto Punto Porá, Desde el Alma. Orquèsta Tipica Continental, Bandoneón Arrabalero. Vol. 3 Conjunto Punta Porá, Bien Conyengue pa'bailar, La Eterna Música del Paraguay. Orquesta de Salón, Saudoso Carlos Gardel. Orquesta Típica Corrientes, Mamá yo quiero un novio. Conjunto Punta Porá, Sublime (Arpa India de Luis Bordón), Canciones de Herminio Giménez. Acuerdo Nacional (3 discos), Boleros y Guaranias (Grandes Sucesos), Conjunto Punta Porá, Tangos Encantados. Vol. 2 (2 discos), Orquesta Folklórica de la Provincia de Corrientes, Paraguay-Brasil (Guarania la canción sin fronteras), 14 Guranias Inolvidables, Carlos Gardel. Conjunto Punta Porá, Misa Folflórica Paraguaya, Canto a Nuestra Señora de la Aparecida, Jolas Porteñas. Conjunto Punta Porá, Paraguay Romántico, Dúo Guaruja (2 Discos), Angela y Timoteo juntos, Aniversario Feliz. Conjunto Punta Porá, Paraguay Musical. Orquesta de Salón, Conjunto Punta Porá, Música y Poesia del Paraguay, Recuerdos de Buenos Aires. Orquesta Típica Continental, Paraguay Romántico. Orquesta de Salón, Natal Celestial con Luis Bordón, Recuerdo de Buenos Aires, Jorge Zelada canta a mi Paraquaya. Orquesta y Coro, Herminio Giménez y su orquesta, Creaciones Nacionales (15 discos), Casetes varios, Un Lote, Recortes de Varios Diarios, fotos, crónicas, Un Lote de Libros de Herminio Giménez, su vida, sus obras, Cintas tipo Master (31), Fotos varias; **Trofeos, medallas y condecoraciones: Condecoraciones:** Condecoración de la orden Nacional del mérito en el grado de "Gran Cruz", Dirección General de



na, Himno a la salud - Tape Guazú, Mi trompo Danzarin - Luna Melancólica, Typasy Caacupé - Cerro Corá, Neny - Añorando caminos, Lejanía - Asunción: **Estuche LP3:** Techagaú, Casal Tupi, Los Liberales, Música Paraguaya, Herminio Giménez y su orquesta (2), Raúl Achón, Herminio Giménez y su conjunto de las Américas, Herminio Giménez y Orquesta, La Voz del Paraguay. Betty Figueredo, Lito Ortíz canta al Deporte, Homenajes, Conjunto Punta Popá, Himno del Colegio Nacional, Nuevas de Gran Gozo, Misa Folklórica, Maestro Herminio Giménez.- **RAUL GREGORIO MIÑO AYALA:** 1 Modular, 1 Mesa Cómoda c/ 6 sillas, 1 Ropera c/ dos puertas, 1 Radio Portátil, 1 Lavarropa, 1 Modular c/ 2 puertas.- **BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE AYALA:** T.V. Color 21" Marca Gold Stard, 1 Heladera Marca Consul, 1 Cocina Marca Continental, 1 Horno Eléctrico, Juego de living.- Con lo que doy por terminado mi cometido siendo las trece horas, firmando conmigo todos los presentes, de todo lo cual, doy fe.- **FIRMADOS: BIENVENIDA MIGUELA MIÑO DE AYALA.- RAUL GREGORIO MIÑO AYALA.- MICHELE ELISABETH CAMPOS MIÑO.- GLENDA CELESTE CAMPOS DE SZARAN.- ANTE MI DELIA GRACIELA RUIZ.- NOTARIA Y ESCRIBANA PÚBLICA, ESTÁ MI SELLO.-** - - - - - - - - - - -

Colegio de Escribanos del Paraguay

Resolución 106/90 - Corte Suprema de Justicia

HOJA DE SEGURIDAD

ACTUACION NOTARIAL

SERIE AC

Nº 3042241

ESCRIBANO : DELIA GRACIELA RUIZ
LOCALIDAD : ASUNCION
DIRECCION : E. V. HAEDO 1.069 C/COLON
REGISTRO : 225

.CUERDA fielmente con su escritura matriz Nº CIENTO TREINTA 332 Y SGTES. del Protocolo de la División CIVIL ión " A " del Registro Notarial Nº DOSCIENTOS VEINTICINCO asiento en LA CIUDAD DE ASUNCIÓN torizada por N. P. DELIA GRACIELA RUIZ carácter de TITULAR de dicho Registro, do esta PRIMERA copia para LOS INTERESADOS a los VEINTICINCO días del mes JULIO del año. DOS MIL OCHO.-

DELIA GRACIELA RUIZ
Escribana Pública
Titular Nº 225
Haedo 1069 - Tel. 498077 As. Py.

ancóli-
anía -
a Para-
Jiménez
oz del
, Con-
sa
Modu-
Portá-
ÑO DE
Coci-
o que
nmigo
A MI-
CIELA

Amphirópolis S.A.

FILIACION

		Esposa
Profesión	Maestro	Ama de casa
Nació en:	Caballero	Asunción
Fecha nacimiento	20-II-1905	10-VI-1926
Edad	66 años	47 años
Estado Civil	Casado	Casada
Estatura	1,71 ctms.	1,58 ctms.

Señas particulares: Ninguna

Ced. Arg. de la esposa 3.984.772 exp. B. Aires, n. XII-49 y Pasap. 158 exp. 11-V-1953 en el Cons. Gral. B. Aires.

Firma

Herminio Giménez

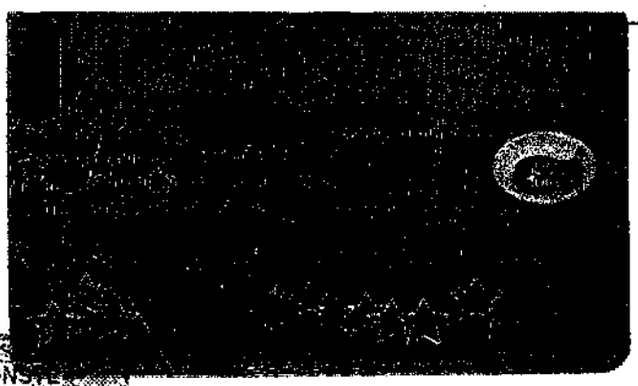
Firma de la esposa

María Victoria M. de Giménez

Impresión digital

CONSULADO GENERAL REPUBLICA DEL PARAGUAY BUENOS AIRES

DELIA GRACIELA RUIZ ESCRIBANA PUBLICA



DELIA GRACIELA RUIZ
ESCRIBANA PUBLICA

(setenta y cinco) 75

Poder Judicial

JUICIO: "MARIA VICTORIA MIÑO VDA. DE GIMENEZ S/ SUCESION".

S.D. Nº 576

ASUNCIÓN, 17 de Julio de 2008.

VISTO: Este juicio sucesorio del que:

RESULTA:

QUE, en fecha 29 de Agosto de 2008, se presentó ante el juzgado, el abog. JOSE LUIS RUGILO, a promover el juicio sucesorio de MARIA VICTORIA MIÑO VDA. DE GIMENEZ, conforme a los términos del escrito obrante a fs. 15 de autos, acompañando para el efecto las documentaciones pertinentes.

QUE, el juzgado por providencia de fecha 30 de Agosto 2.007, tuvo por iniciado el presente juicio sucesorio y ordenó la publicación de los edictos de citación y emplazamiento en el Diario "U. Hora", de la capital por todo el término de Ley, y se ordeno la facción de inventario y avalúo de bienes y se corrió vista al agente fiscal.

QUE, a fs. 58 de autos, la recurrente se presenta nuevamente ante el juzgado a solicitar la agregación de los ejemplares donde fueron publicados los edictos de citación y emplazamiento, el recibo de pago expedido por la Administración del diario "Ultima Hora", obrantes a fs. 55 de autos.

QUE, a fs. 60 de autos se presenta al Juzgado el abog. Luis Enrique Molinas a Solicitar se dicte sentencia declaratoria de herederos.

QUE, el juzgado por providencia de fecha 05 de marzo de 2008, dispuso previo informe del Actuario córrase vista al Ministerio fiscal de la declaratoria de herederos solicitada en autos.-

QUE, del mencionado pedido, se corrió vista al Agente Fiscal interviniente, quien se expidió en los términos de su Dictamen Nº. 304 de fecha 19 de marzo de 2008, aconsejando que previamente deberá darse estricto cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 732 del código procesal civil en el sentido de declarar si conocen o no la existencia de otros posibles herederos.

QUE, a fs. 73 de autos se presentó el abog. ANGEL R. CAMPOS VARGAS, a dar cumplimiento al requerimiento fiscal, manifestando bajo fe de juramento, que además de las personas que intervienen en el presente juicio sucesorio, no existe otros herederos de la causante.-

MIGUEL IRUN A.
Secretario

Julio C. Agüero Colarte
Actuario Judicial

Abog. SILVINO DELVALLE RAMIREZ
JUEZ

76

(setenta y seis)

Poder Judicial

DECLARAR que por fallecimiento del causante MARIA VICTORIA MIÑO VDA. DE GIMENEZ, le suceden en calidad de herederos su hermana BIENVENIDA MIGUELA MIÑO GALEANO, de conformidad con el Art. 2592 del Código civil y sus sobrinos MICHELLE ELIZABETH y GLENDA CELESTE CAMPOS MIÑO en representación de su madre PRE-muerta OTILIA MIGUELA MIÑO DE CAMPOS, Y RAUL GREGORIO MIÑO AYALA en representación de su padre PRE-muerto ANTONIO RAMON MIÑO GALEANO de conformidad a lo establecido en los Art. 2572 y 2592 de C.C., con derecho a los bienes relictos sin perjuicio de terceros y sus hijos GLENDA CELESTE CAMPOS DE SZARAN, MICHELE ELIZABETH CAMPOS MIÑO y en tal carácter con derecho a los bienes relictos sin perjuicios de terceros.----------

ANOTAR, registrar y remitir copia a la Excma. Corte Suprema de Justicia.----------

Ante mí:

Abog. SILVINO DELVALLE RAMIREZ
JUEZ

Julio C. Agüero Colarte
Actuario Judicial

MIGUEL IRUN A.
Secretario

Rosa Mercado B.
Asistente

Asunción, 27 de Mayo de 2.011

Señora
Margarita Morselli, Secretaria Ejecutiva
Comisión Nacional Bicentenario
Presente

De mi consideración:

En mi carácter de propietario de la Guitarra Requinto Griego elaborado de cinco tipo de maderas diferentes (única en el mundo) y que perteneciera al Sr. Marcelino Reinaldo Medina (Rubito Medina) quien fuera arreglador y requintista del conjunto de Luis Alberto del Paraná, a los efectos de ofrecer en venta dicho instrumento musical.

El precio ofrecido es de Guaraníes Veinte y Dos millones (Gs. 22.000.000.-) e incluye a modo de obsequio los siguientes materiales:

- Un disco vinilo autografiado por Luis Alberto del Paraná
- Un disco vinilo autografiado por Reinaldo Media
- Un disco vinilo de Luis Alberto de Paraná, grabado en Nueva York
- 2 Fotos de Luis Alberto del Paraná y el Trío Los Paraguayos

Adjunto a la presente Escritura de transferencia, fotos, fotocopia de estuche de los discos, fotos de la guitarra requinto.

Sin otro particular, me despido muy atentamente.

Cristian David Villalba
C.I. 1.630.601

CONTRATOS CIVILES Y COMERCIALES - HIPOTECAS - PRENDAS

PODERES - CONSTITUCIÓN DE SOCIEDAD - ASESORAMIENTO

María Helena Caballero Recalde

Notaria y Escribana Pública

Registro N° 17

Escritorio: Brasil Nº 782 y Fulgencio R. Moreno — Asunción
Teléfonos **224 308 / 226 193** - Fax **224 308** — Paraguay
Móvil: (0981) **868 621**

ESCRITURA de: —

Contrato privado de compraventa de Requinto. -

Otorgado por: Jorge Reinaldo Medina Moreno. -

a favor de: Cristian David Villalba Pavón. -

Testimonio: — Folio: —

Multiimpresiones Servín - Telefax 441 219

CONTRATO PRIVADO

En Asunción, Capital de la República del Paraguay, a los treinta días del mes de agosto del año dos mil diez. Entre el Señor **JORGE REINALDO MEDINA MORENO,** con C.I. P. Nº 430.299, casado, paraguayo, domiciliado para este efecto en la calle Centenario Nº 1.041 c/ Eusebio Ayala, Asunción; en su carácter de propietario; por una parte.- Y el Señor **CRISTIAN DAVID VILLALBA PAVON**, con C.I. P. Nº 1.630.601, soltero, paraguayo, domiciliado en la calle Juan del Castillo Nº 2.127 c/ Avda. San Isidro, Lambaré; por la otra parte, en carácter de Comprador.- El Señor Jorge Reinaldo medina Moreno, comparece, en carácter de hijo del Señor **Marcelino Reinaldo Medina, ALIAS "RUBITO MEDINA", quien se desempeñaba como arreglador y requintista del conjunto de Luis Alberto del Paraná.-** Las partes son de mayores de edad, hábiles para actos de esta naturaleza, y convienen expresamente en celebrar el presente Contrato Privado de protección de un bien inmueble, que se regirá por las siguientes cláusulas y condiciones.----------

PRIMERA: El Señor JORGE REINALDO MEDINA MORENO, en este acto, y por este instrumento privado, declara **bajo fe de juramento, que el mismo es propietario de un instrumento musical, REQUINTO GRIEGO, elaborado con cinco tipos de maderas de pino diferentes, hecho a medida, el cual era de su padre RUBITO MEDINA, que le correspondió como herencia, tras el fallecimiento de su padre.**----------

SEGUNDA: El Señor JORGE REINALDO MEDINA MORENO, en este acto y por este instrumento, VENDE, un REQUINTO GRIEGO, elaborado con cinco tipos de maderas de pino diferentes, de su propiedad, a favor del Señor CRISTIAN DAVID VILLALBA PAVON, en las condiciones vistas y probadas, a entera satisfacción del comprador.----------

TERCERA: Las partes pactan de común acuerdo el precio del Requinto, en la suma de Dólares Americanos Cuatro mil (U$S 4.000), suma de dinero que el Comprador, abona al Vendedor al contado y en dinero en efectivo, sirviendo el presente instrumento de suficiente recibo y carta de pago en forma para las partes.----------

CUARTA: El Vendedor hace entrega de la posesión y del dominio del bien objeto del presente contrato, al Comprador, quien desde la fecha, podrá disponer del mismo, como propietario.-----

QUINTA: Las partes a los efectos de este contrato, fijan domicilio especial y legal en los indicados como suyos en este instrumento. En caso de nulidad de alguna de las cláusulas de este Documento, las partes convienen que la nulidad afecta solamente dicha cláusula y no invalidará totalmente el negocio jurídico realizado.----------

DÉCIMA SEGUNDA: Para todos los efectos de este contrato las partes convienen en someterse a la Jurisdicción de los Tribunales Ordinarios de esta capital y aceptan que las notificaciones que se hicieren en el domicilio indicado por telegrama colacionado se considerarán fehaciente y satisfactoria.- Las partes dejan constancia que todos los datos consignados en este contrato fueron proporcionados por los mismos a sus enteras satisfacciones y sin objeciones alguna y dan por formalizado el presente Contrato Privado de Compraventa de Requinto, a cuyo fiel cumplimiento se obligan conforme a derecho, firmando las partes en dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.----------

JORGE REINALDO MEDINA MORENO CRISTIAN DAVID VILLALBA PAVON

NOTA: SE ADJUNTA LA HOJA DE CERTIFICACION DE FIRMAS Nº 3891139, SERIE BZ.

CONSTE.---

María Helena Caballero de Cabañas
Abogada y Notaria Pública
Registro Nº 17
Tel.: 224308/226193 Cel.: 0981-868521
Brasil Nº 782 c/ Fulgencio R. Moreno
Asunción Paraguay

Colegio de Escribanos del Paraguay

Resolución 106/90 - Corte Suprema de Justicia

CERTIFICACION DE FIRMAS

(Art. 152 - Ley 879) (Hoja Anexa)

SERIE BZ **Nº** 3891139

ESCRIBANO : MARIA HELENA CABALLERO DE CABAÑAS
LOCALIDAD : ASUNCION
DIRECCION : BRASIL Nº 782 C/ FULGENCIO R. MORENO
REGISTRO : 17

En mi carácter de Escribano Público Titular del

Registro Notarial Nº Diez y siete (17) con asiento en Asunción, Paraguay.-

y en uso de las atribuciones que me acuerda la legislación vigente:

C E R T I F I C O

PRIMERO: Que las firmas que obran en el documento anexo inserto en Contrato privado de venta de Requinto Griego — han sido puestas en mi presencia por

a) Jorge Reinaldo Medina Moreno. — documento CI Nº 430.299.-

con domicilio en Centenario Nº 1.041 c/ Eusebio Ayala. Asunción.

b) Cristian David Vilalba Pavón. — documento CI Nº 1.630.601-

con domicilio en Juan del Castillo Nº 2.127 c/ Avda. San Isidro. Lambaré.-

c) _____ documento _____

con domicilio en _____

d) _____ documento _____

con domicilio en _____

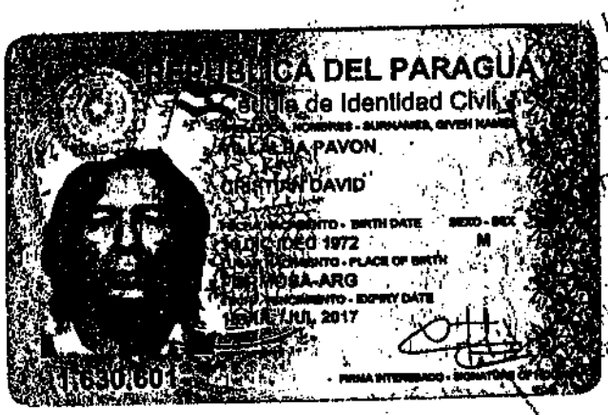
SEGUNDO: Que las firmas de las mencionadas personas fueron registradas en el libro correspondiente en el folio 0, 8, 6, en donde se halla consignado el motivo de la certificación.

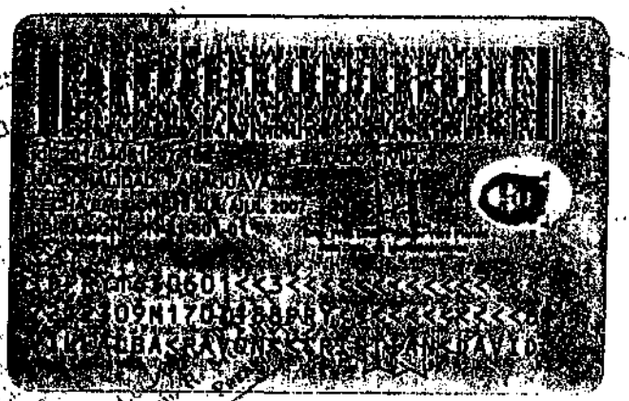
TERCERO: Que la presente actuación no autentica la veracidad de los términos del contrato, ni juzga su forma, ni su contenido.

CUARTO: Que esta certificación la efectúo a requerimiento de las personas nombradas en el punto Primero, siendo las 15:14 horas del día 30.- de Agosto.- del año. 2.010.-

María Helena Caballero de Cabañas
Abogada y Notaria Pública
Registro Nº 17
Brasil Nº 782 c/ Fulgencio R. Moreno
Asunción Paraguay

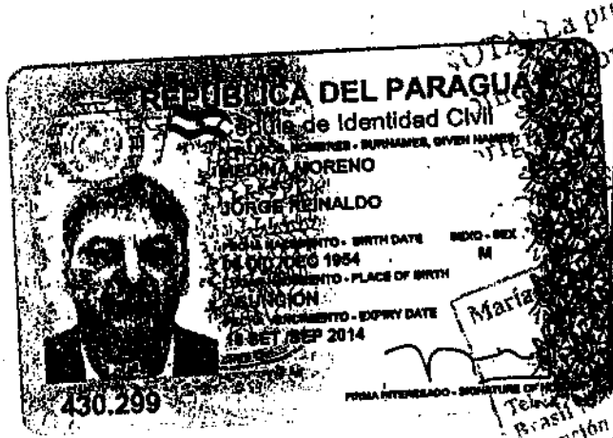
Firma y Sello del Notario

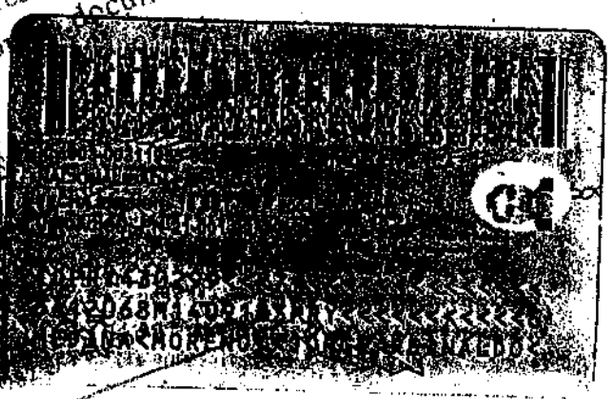




* Telef. → (0971) 298-214

Tel.: 224308/224101
Brasil Nº 782 c/ Fulgencio
Asunción





Tel.:
Brasil
Asunción

ASUNCION, 14 DE ABRIL DE 2011

SEÑORA
MARGARITA MORSELLI
DIRECTORA GENERAL CCR CABILDO
SECRETARIA EJECUTIVA

REF: CARTA OFERTA

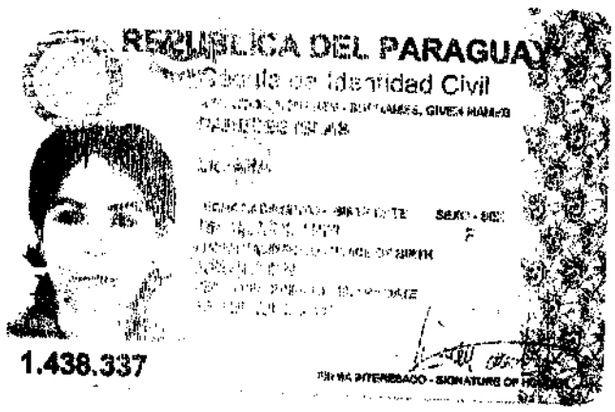
ME DIRIJO A USTED CON EL OBJETO DE OFRECERLE EN VENTA, UNA OBRA DE ARTE ORIGINAL, DE MI PROPIEDAD, PINTADA POR WOLF BANDUREK, (OLEO EN MADERA) , DE 64 X 77 CMTS., RETRATANDO AL GRAN MAESTRO REMBERTO GIMENEZ, ORQUESTADOR Y COMPOSITOR NACIONAL DE RENOMBRE MUNDIAL.

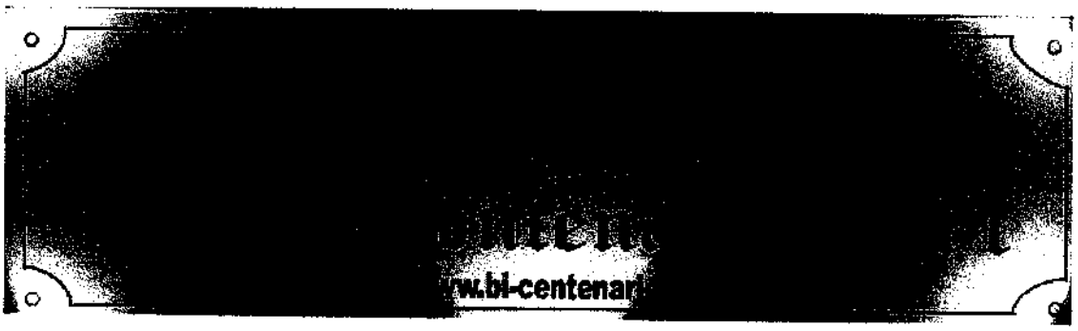
EL MONTO DE LA OFERTA ES DE GUARANIES VEINTE MILLONES (G. 20.000.000), CONTADO.-

ADJUNTO FOTOGRAFIA, PARA MEJOR APRECIACION.-

SIN OTRO EN PARTICULAR, ATENTAMENTE,

LILIANA PAREDES ISLAS
CI Nº 1.438.337


REPUBLICA DEL PARAGUAY
Cédula de Identidad Civil
1.438.337



RUC: 423.422-7

GALERIA PLAZA DE LA DEMOCRACIA '- LOCAL 3 – IND. NACIONAL E/ ESTRELLA Y OLIVA - TEL. 0982-116676 – contacto@bi-centenario.com

CONSTANCIA

CONSTE QUE LA PINTURA AL OLEO EN MADERA DE 64 X 77 CMTS. PINTADA POR WOLF BANDUREK CUYA FIRMA SE ENCUENTRA ESTAMPADA EN EL ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO, RETRATO DEL SR. REMBERTO GIMENEZ CON UN VIOLIN, ES AUTENTICA Y SE ENCUENTRA EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACION.----------
ASUNCION, 18 DE ABRIL DE 2011

JUAN ALBERTO ORTIZ PERSICHINO

FABRICA
GALERIA DE ARTE

Asunción, 31 de mayo de 2011

Señora
Secretaria Ejecutiva
de la Comisión Bicentenario
Margarita Morselli
E.S.D.

Señora Secretaria

Me dirijo a Ud. con el objeto de elevar a su consideración un ofrecimiento referente a la adquisición, por parte de la Comisión Bicentenario Nacional cuya secretaria ejecutiva Usted ejerce, de una pintura del artista paraguayo Ignacio Núñez Soler (1891-1983). Como es de su conocimiento, la figura de Núñez Soler marca uno de los puntos más altos de la pintura nacional y corresponde al único pintor de su categoría que se dedicara a representar en forma sistemática la ciudad de Asunción y aspectos diversos de la cultura y la identidad de nuestro país.

La obra que tengo el gusto de ofrecer constituye la única pieza con estas características que se encuentra en el medio: representa el antiguo Cabildo de Asunción, hoy "Centro Cultural El Cabildo". Por estas razones consideré importante acercarle este ofrecimiento.

La obra, un óleo sobre tela, se encuentra en perfecto estado de conservación y consta de las siguientes medidas: 130 x 070 cm. (162 x 102 cm. incluyendo marco) y data de 1965; su precio es de 71.000.000 (guaraníes setenta y un millones). Se adjunta fotografía de la obra.

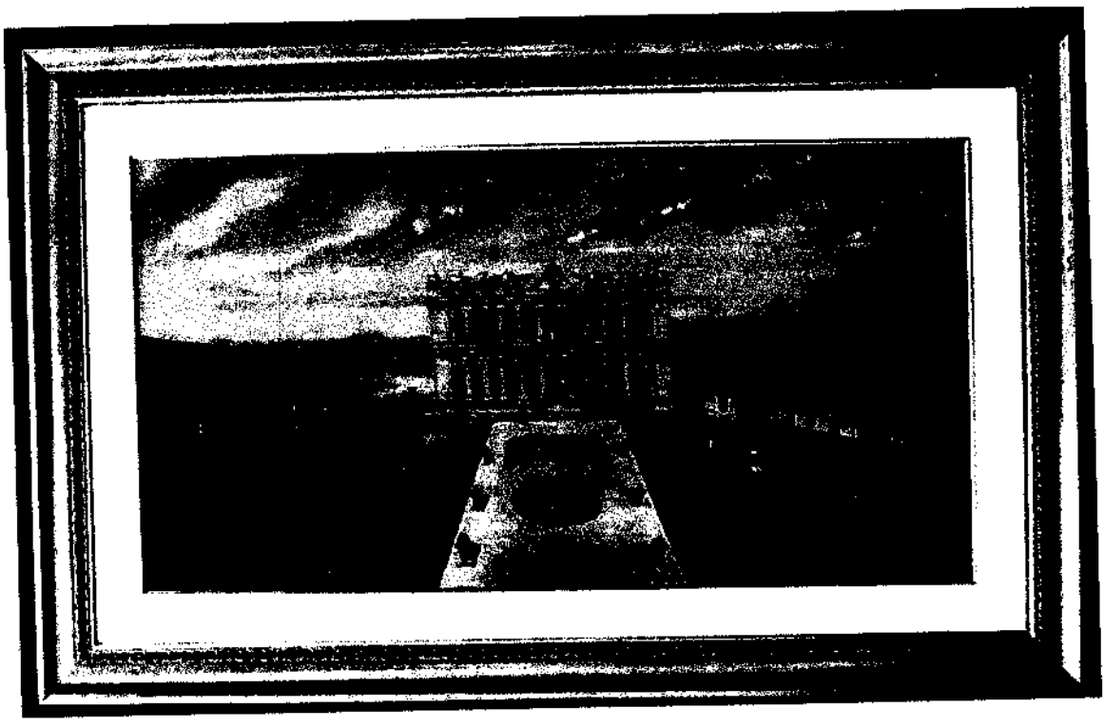
Entiendo que la adquisición de esta pieza se inscribe con facilidad en el conjunto de políticas culturales que está llevando a cabo la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Bicentenario Nacional, para promover la cultura nacional y cautelar aspectos fundamentales de su acervo.

Sin otro particular le saludo cordialmente.

Osvaldo Salerno
director, galería FABRICA
Sgto. Martinez 271 c/ Telmo Aquino
604782 / 0981 969373
fabrarte@click.com.py

T'CIO
ESCOBAR

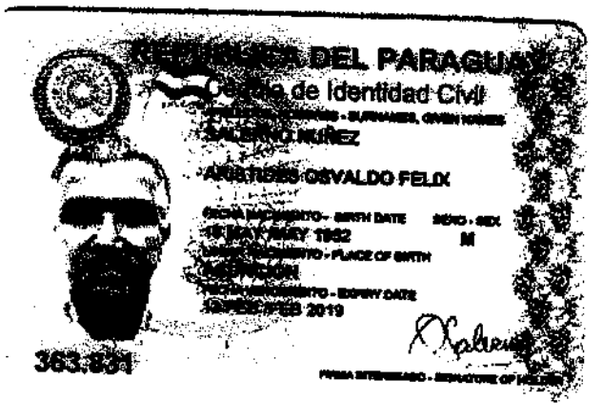
Asunción, 10 de julio de 2007.-



Por la presente, certifico que la obra cuya imagen aparece reproducida en la parte superior de esta misma página es de legítima autoría de Ignacio Núñez Soler (Asunción, 1891 - 1983), de cuya autencidad de firma doy fé. La obra, que corresponde a una representación del Cabildo de Asunción, fue pintada al óleo sobre tela, actualmente re-entelada, y se encuentra en óptimo estado de conservación.
Dicha pintura data del año 1965 y consta de las siguientes medidas: 130 x 070, sin incluir el marco, y de 162 x 102, incluyéndolo.

Ticio Escobar

concordia 412/420 / asunción / paraguay / telefax 20 87 87 / email: ticio@ticioescobar.com



REPUBLICA DEL PARAGUAY

Cédula de Identidad Civil

[illegible] - SURNAMES, GIVEN NAMES

SALERNO NUÑEZ

ARISTIDES OSVALDO FELIX

FECHA NACIMIENTO - BIRTH DATE: 18 MAY/MAY 1952

SEXO - SEX: M

LUGAR NACIMIENTO - PLACE OF BIRTH: ASUNCION

FECHA VENCIMIENTO - EXPIRY DATE: 13 FEB/FEB 2019

363.831

FIRMA INTERESADO - SIGNATURE OF HOLDER

Asunción 05 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

En mi carácter de propietario de un reloj de bolsillo marca LONGINES de colección, 2 tapas en plata, con símbolo patrio grabado en el anverso y un jinete grabado en el reverso, con la inscripción Centenario de la Independencia patria (1911), portacadena incrustado en oro, y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas por su valor histórico, tengo a bien ofrecer en venta dicho reloj cuyo precio es de Gs. 16.000.000.- (Guaraníes Dieciseis millones IVA incluido).

Entiendo que la adquisición de dicho objeto fomentará la promoción del acervo de la cultura nacional.

***Se adjunta*: Constancia y foto.**

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atentamente.

Inocencio González Ayala
C.I. N° 626.661

Asunción 05 de octubre de 2011

Señora:
Margarita Morselli
Directora
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

En mi carácter de propietario de un reloj de bolsillo marca LONGINES de colección, 2 tapas en plata, con símbolo patrio grabado en el anverso y un jinete grabado en el reverso, con la inscripción Centenario de la Independencia patria (1911), portacadena incrustado en oro, y en el deseo de que el mismo se encuentre protegido con todas las normas de seguridad requeridas por su valor histórico, tengo a bien ofrecer en venta dicho reloj cuyo precio es de Gs. 16.000.000.- (Guaraníes Dieciseis millones IVA incluido).

Entiendo que la *adquisición de dicho objeto* fomentará la promoción del acervo de la cultura nacional.

***Se adjunta*: Constancia y foto.**

Sin otro particular, me despido de Ud. muy atentamente.

Inocencio González Ayala
C.I. N° 626.661

RUC: 423.422-7

GALERIA PLAZA DE LA DEMOCRACIA '- LOCAL 3 – IND. NACIONAL E/ ESTRELLA Y OLIVA - TEL. 0982-116676 – contacto@bi-centenario.com

CONSTANCIA

CONSTE QUE EL RELOJ DE BOLSILLO MARCA LONGINES DE COLECCIÓN, CON DOS TAPAS EN PLATA GRABADAS CON SÍMBOLO PATRIO EN EL ANVERSO Y UN JINETE EN EL REVERSO, CON LA INSCRIPCIÓN CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA PATRIA (1911), PORTACADENA INCRUSTADA EN ORO, SEGÚN CONSTA EN FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA Y SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION.----------

ASUNCION, 19 DE JUNIO DE 2011

JUAN ALBERTO ORTIZ PERSICHINO
C.I.N° 423.422