REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral
Custodia de la Voluntad Popular

JUSTICIA ELECTORAL
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIÓN
****

1 (uno

REF: Elaboración de precios referenciales de la Contratación Directa N° 04/2021 para la CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO EN EL MARCO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES 2021 - AD REFERÉNDUM AL PLAN FINANCIERO 2021 ID 388880. ----------

DICTAMEN UOC N° 07/2021

Asunción, 08 de febrero de 2021

SEÑOR DIRECTOR
ABG. OLINDO LÓPEZ VAESKEN
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
PRESENTE:

Con relación al expediente de referencia, que hace al proceso de elaboración de los precios referenciales de la **Contratación Directa N° 04/2021 para la "CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO EN EL MARCO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES 2021 - AD REFERÉNDUM AL PLAN FINANCIERO 2021", ID N° 388880**, y a fin de dar cumplimiento a lo establecido en el Art. 2 -*Publicación de la Estimación de Costos y sus Antecedentes*- de la Resolución DNCP N° 1890/2020, pongo a su consideración el dictamen de rigor; y es cuanto sigue:-

I) ANTECEDENTE

Por Nota de la Dirección de Prensa y Publicidad de fecha 27 de enero de 2021, el Director de Prensa y Publicidad remitió a la Dirección General de Administración y Finanzas, la solicitud de Contratación de Servicios de Streaming, adjuntando las especificaciones técnicas y los precios referenciales del servicio requerido.----------

II) NORMATIVA APLICABLE

Ley N° 2051/03 "***De Contrataciones Públicas***" y su **Decreto Reglamentario N° 2992/19** "*Por el cual se reglamenta la Ley N° 2051/2003, «De Contrataciones Públicas», y su modificatoria la Ley N° 3439/2007*".----------

Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 07 de mayo de 2020 "*Por la cual se regula la Estimación de Precios y su Publicidad en los Procedimientos de Contrataciones Públicas en el marco de la Ley N° 2051/03*".----------

III) CONSIDERACIONES PREVIAS

La **Ley 2051/03 "De Contrataciones Públicas"** en su **Artículo 4.- Principios Generales -** dispone: "*…a) Economía y Eficiencia: Garantizarán que los organismos, entidades y municipalidades se obliguen a planificar y programar sus requerimientos de contratación, de modo que las necesidades públicas se satisfagan con la oportunidad, la calidad y el costo que aseguren al Estado Paraguayo las mejores condiciones, sujetándose a disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestaria…*"; como así también en su **Artículo 15.- Estimación de Costo -** establece: "*…En la estimación del costo de cada operación, los organismos, las entidades y las municipalidades tomarán en cuenta, desde el momento de la convocatoria al procedimiento de adjudicación que corresponda, todas las formas de erogación, incluyendo el costo principal, el mantenimiento, las refacciones, los insumos para su operación, los fletes, los seguros, las comisiones, los costos financieros, los tributos, los derechos, las primas y cualquier otra suma que deba erogarse como consecuencia de la contratación…*".----------

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIÓN
REPÚBLICA DEL PARAGUAY
JUSTICIA ELECTORAL

Ing. Angelo Calderini
Director
Unidad Operativa de Contratación

REF: Elaboración de precios referenciales de la Contratación Directa N° 04/2021 para la CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO EN EL MARCO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES 2021 - AD REFERÉNDUM AL PLAN FINANCIERO 2021 ID 388880. ----------

Que, la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas, tomando como base ambos artículos emitió la **Resolución DNCP N° 1890/20**, la cual en su Art. 2° dispuso que las convocantes deben publicar al momento de la comunicación de los llamados, el análisis realizado por la UOC con relación a los precios de referencia, así como los documentos respaldatorios respectivos.----------

Asimismo, **el Decreto N° 2992/19** "POR EL CUAL SE REGLAMENTA LA LEY N° 2051/2003, «DE CONTRATACIONES PÚBLICAS» Y SU MODIFICATORIA LA LEY N° 3439/2007" en su **Artículo 7.- Funciones -** menciona: "*...Las Unidades Operativas de Contratación (UOC) tendrán las siguientes funciones: ...inc. g) Elaborar los pliegos particulares para cada contratación en coordinación con las dependencias solicitantes...*".--------

Que, obra en autos las especificaciones técnicas y la cantidad de los servicios requeridos, así como también el análisis de precios en base a la solicitud de tres (3) presupuestos con sus respectivas respuestas, a fin de dar cumplimiento a las disposiciones contenidas en el Anexo de la **Resolución DNCP N° 1890/2020**, que expresa: ***Método para la Elaboración de Precios Referenciales:*** • *Las Convocantes deberán seleccionar al menos tres precios obtenidos, de la combinación de dos o más de las siguientes opciones: 1. Precios ofrecidos por empresas al público en general para el bien, obra o servicio requerido por la Convocante, ya sea que tales ofertas hayan sido realizadas en un portal público de internet, o a través de publicaciones periodísticas, revistas u otro medio comprobatorio idóneo. 2. Precios publicados por cámaras, organizaciones, instituciones, organismos del sector público o privado, nacional o internacional, que puedan ser verificados en revistas, páginas web, catálogos, u otros documentos, respecto de bienes, servicios u obras similares o idénticos a lo solicitado, 3. Precios adjudicados por la propia Convocante, o por otros Organismos, Entidades o Municipalidades, conforme a los datos publicados en el Sistema de Información de Contrataciones Públicas. 4. Precios de potenciales oferentes, requeridos a través de cualquier mecanismo que permita contar con la evidencia de la solicitud y su respuesta, tales como fax, correo electrónico, nota u otro medio comprobatorio idóneo...*".----------

IV) METODOLOGÍA UTILIZADA

La unidad requirente ha arrimado tres (3) presupuestos de potenciales oferentes, a fin de que sirvan como fuentes para la elaboración de los precios referenciales; siendo la metodología utilizada para la obtención de los precios referenciales, la del promedio de los tres (3) precios obtenidos de las fuentes señaladas. Se adjunta el cuadro comparativo realizado por la Dirección de Prensa y Publicidad que explica el modo en que fueron consideradas las fuentes de referencia.----------

Se deja constancia que, para la obtención de los precios de referencia de este proceso de contratación no ha sido posible la combinación de dos o más precios, conforme a las opciones dispuestas en los numerales 1, 2, 3 y 4 del Anexo de la Resolución DNCP N° 1890/2020, debido a las características específicas requeridas del servicio en cuestión, así como también, el cálculo para la obtención del precio de referencia para los ítems 6 "*Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 01*" y 7 "*Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 02*" fue realizado en base al promedio entre dos (2) cotizaciones, razón por cual, esta Convocante se enmarca en la excepción prevista en la reglamentación vigente, adoptando como base tres (3) presupuestos de la opción dispuesta en el numeral 4 de la Resolución mencionada.----------

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIÓN
REPÚBLICA DEL PARAGUAY
JUSTICIA ELECTORAL

C.P. Angelo Calderini
Director
Unidad Operativa de Contratación

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral
Custodio de la Voluntad Popular

JUSTICIA ELECTORAL
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIÓN
****

3 (tres)

REF: Elaboración de precios referenciales de la Contratación Directa N° 04/2021 para la CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO EN EL MARCO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES 2021 - AD REFERÉNDUM AL PLAN FINANCIERO 2021 ID 388880. ----------

Se adjunta al presente dictamen, la planilla de elaboración de los precios referenciales en relación a los servicios requeridos, confeccionada por la Dirección de Prensa y Publicidad, en la cual se explica el modo en que fueron consideradas las fuentes para la obtención de los precios de referencia; así como también sus documentos respaldatorios.----------

Por tanto, y conforme a lo expuesto, es criterio de esta Dirección, que los precios referenciales obtenidos para el presente proceso se ajustan a derecho en lo que respecta a las formalidades preestablecidas en la normativa que rige para el efecto, en cumplimiento con los principios de economía y eficiencia y con el criterio de racionalidad; por lo que corresponde elevar el presente Dictamen, recomendando la prosecución de los trámites administrativos de rigor.----------

Es mi dictamen.----------

C.P. Angelo Olderina
Director
Unidad Operativa de Contratación

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
UNIDAD OPERATIVA DE CONTRATACIÓN
REPÚBLICA DEL PARAGUAY
JUSTICIA ELECTORAL

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular

ANALISIS DE PRECIO DE REFERENCIA

Asunción, 27 de enero de 2021

De conformidad con la Resolución DNCP N° 1890 de fecha 7 de mayo 2020, se procede a realizar la confección del Precio de Referencia a ser aplicado al procedimiento de contratación individualizado como "CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE SERVICIO DE STREAMING"

PARAMETRO UTILIZADO

A los efectos de la confección del precio, se utiliza el parámetro previsto por el Numeral 4 del Anexo de la Resolución DNCP N° 1890/2020:

Ítem	Descripción de bien, obra o servicio	Especificaciones técnicas	CANT.	Presupuesto de Oferente 1	Presupuesto de Oferente 2	Presupuesto de Oferente 3	Precio Referencial PROMEDIO	PRECIO TOTAL (IVA INCL.)
1	Servicio ENG Vivo	Sistema de coberturas a 1 cámara. Aplicación para eventos de urgencia (ad-hoc). Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. La cobertura debe en un margen amplio cubrir la necesidad comunicacional de transmitir en vivo el evento solicitado, de manera simple y ágil. Un equipo ENG se caracteriza por un camarógrafo y técnico que debe llegar a la locación en un transcurso de no mayor a 1 hora, una vez notificado sobre el evento. El equipo ENG tiene como equipo mínimo un sistema de cámaras con sus accesorios respectivos. Iluminación, Baterías de cámara, micrófonos de mano o solapa. Tripode y Encoder. El encoder debe estar configurado para salir en vivo de manera ágil y simple. La duración de servicio no debe pasar las 1:30 Horas de transmisión.	1	1.500.000	2.090.000	1.355.000	1.648.333	**1.648.333**

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

4 (cuatro)

2	Servicio Multicam – 2 Cámaras	Sistema de coberturas a 2 cámaras. Aplicación para pequeñas conferencias de prensas. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 2 cámaras debe cumplir con las necesidades comunicacionales exigidas por el departamento de prensa, destacando el evento con las herramientas disponibles. La cobertura a 2 cámaras debe contar con el mayor dinamismo posible destacando la cobertura. La duración del servicio no debe pasar las 2 horas de transmisión. La cobertura es indicada para pequeñas conferencias de prensa, exponencias simples.	1	2.500.000	3.245.000	2.500.000	2.748.333	**2.748.333**
3	Servicio Multicam – 3 Cámaras	Sistema de coberturas a 3 cámaras. Aplicación para coberturas de Webinars y conversatorios. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura con mayor destaque para producciones de mayor requerimiento a nivel técnico. Ideal para conversatorios pequeños. Debe contar con al menos 3 micrófonos inalámbricos para cada uno de los presentes. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas de mayor despliegue tecnológico, permitiendo una mejor captación a través de varias cámaras. Destacando así el lugar, y los primeros planos para una correcta toma de los expositores. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	1	3.500.000	4.675.000	3.250.000	3.808.333	**3.808.333**
4	Servicio Multicam – 4 Cámaras	Sistema de coberturas a 4 cámaras. Aplicación para conversatorios con la posibilidad de integración de lenguaje de señas. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 4 cámara, al igual que el ítem anterior (3 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva para tener un impacto mayor al público que se desea llegar. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	1	4.500.000	5.885.000	4.000.000	4.795.000	**4.795.000**

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

5 (cinco)

5	Servicio Multicam – 5 Cámaras	Sistema de coberturas a 5 cámaras. Aplicación para conversatorios u otro evento de mayor despliegue. Posibilidad de integración de lenguaje de señas. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 5 cámara, al igual que el ítem anterior (4 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. La 5ta cámara permite una mayor cobertura en el caso que se el espacio físico se quiera tener separado (varios sets de producción). Pudiendo así integrar a un maestro de ceremonia u otro actor que no forme del set principal La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva. EL despliegue permite un dinamismo en las tomas, dando así una cobertura televisiva parecido a programas de televisión.	1	5.500.000	6.820.000	5.500.000	5.940.000	**5.940.000**
6	Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 01	Jornadas de 8 hs – Mayor despliegue de producción. Aplicaciones para jornadas previas a votación, u otro evento similar. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas de previas de votaciones. Conversatorios largos, capacitaciones largas, seminarios íntegros.	1	6.000.000	0	7.400.000	6.700.000	**6.700.000**
7	Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 02	Jornadas de 8 hs – hasta 12 hs de producción. Aplicaciones para jornadas de votación, u otro evento que requiera muchas horas de transmisión. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas largas tipo votaciones u otros eventos que ameriten esa cantidad de horas.	1	7.000.000	0	9.800.000	8.400.000	**8.400.000**
Total General								**34.040.000**

Obs.: Se procedió a calcular el promedio entre los tres presupuestos obtenidos de potenciales oferentes. Cabe señalar, que para calcular el promedio de los ítems 6 y 7 se realizó entre 2 (dos) cotizaciones.

FUENTE	Descripción
Presupuesto 1	SERGIO MANCUSI

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

(seis)

Presupuesto 2	EXPRESAME de Darwin Cabrera
Presupuesto 3	DUX S.R.L.

Observaciones sobre la metodología utilizada para la obtención de precios referenciales.

Para la obtención del precio referencial se efectuaron los siguientes pasos:

1) Solicitud de presupuesto a potenciales oferentes.

Por medio de correo electrónico, se han solicitado presupuestos a 4 (cuatro) potenciales oferentes: VISUALSERVICE de Oscar Friesen, SERGIO MANCUSSI, DUX S.R.L., DARWIN CABRERA, los mismos a su vez remitieron por medio de correo electrónico sus respectivas respuestas.

Fecha Pedido	Oferente	Medio / Observación
06/01/2021	VISUALSERVICE de Oscar Friesen	Correo Electrónico. NO COTIZÓ
06/01/2021	SERGIO MANCUSSI	Correo Electrónico.
06/01/2021	DUX S.R.L.	Correo Electrónico.
11/01/2021	EXPRESAME de Darwin Cabrera	Correo Electrónico. NO COTIZÓ los ítems 6 y 7.-

2) Búsqueda de adjudicaciones de servicios de publicidad "Historico" en el SICP de otras Instituciones públicas.-

Se procedió a la búsqueda de contrataciones similares mediante el portal de internet de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas (DNCP), correspondiente a servicios de "Streaming y Soporte Técnico".
De la busqueda realizada se obtuvo 4 (cuatro) IDs de procesos de años anteriores, que figuran en el siguiente listado:

- ID de Licitación 368842 "SERVICIO DE TRANSMISION DE TELEVISION EN DIRECTO VÍA STREAMING Y/O CANALES DE TELEVISION ON LINE"
- ID de Licitación 345429 "CD SICOM Nº 03/2018 Adquisicion de Servicio de Streaming para PARAGUAY TV-HD DIGITAL, dependiente de la SICOM"
- ID de Licitación 327111 "CD SICOM Nº 23/2017 ADQUISICION SERVICIO DE STREAMING PARA PARAGUAY TV HD DIGITAL, DEPENDIENTE DE LA SICOM"
- ID de Licitación 297519 "SERVICIO TECNICO DE STREAMING DE RADIO Y TELEVISION PARA LA SICOM, A TRAVES DEL PORTAL WWW.DESDEPARAGUAY.COM"

De los contratos encontrados en el Sistema de Informaciones de las Contrataciones Públicas (SICP), correspondiente a los IDs citados precedentemente, cabe indicar que fueron descartadas, a causa de que el tipo de contrato **no es comparable con las especificaciones de los servicios requeridos en este proceso de contratación**.

Se adjunta al presente, copias de los antecedentes de los presupuestos remitidos por potenciales oferentes, utilizados para la obtención del precio referencial.

JUSTICIA ELECTORAL
Dirección de Prensa y Publicidad

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

7 (Siete)

8 (ocho)

Gmail

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

SOLICITUD DE LA DIRECCION DE PRENSA Y PUBLICIDAD TSJE

2 mensajes

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 6 de enero de 2021, 10:34
Para: oscar.friesen@gmail.com

Nota solicitud de precio referencial_FRIESEN.docx
1968K

Oscar Friesen <oscar.friesen@gmail.com> 6 de enero de 2021, 14:20
Para: Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

Buenas tardes.
Agradezco el interés, pero en esta ocasión no estaremos participando.

Saludos cordiales
Oscar Friesen

El mié, 6 ene 2021 a las 10:34, Olavo Heikel (<olavoh@gmail.com>) escribió:

JUSTICIA ELECTORAL
Dirección de Prensa y Publicidad

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

9 (nueve)

Gmail

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

SOLICITUD DE DIRECCION DE PRENSA Y PUBLICIDAD

3 mensajes

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 6 de enero de 2021, 10:30
Para: Christian Wenger <wenger.christian@gmail.com>

Nota solicitud de precio referencial_DUX.docx
1968K

Christian Wenger <wenger.christian@gmail.com> 12 de enero de 2021, 13:37
Para: Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

Buenas tardes,

Adjunto cotización solicitada.

Saludos cordiales,

Christian Wenger

Mobile: +595 (0) 984 777817

Tel/Fax: +595 (0) 21 290133

E-Mail: wenger.christian@gmail.com

Skype: christianjwl

Av. Venezuela 2007

PO Box: 265

Asunción - Paraguay

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

10 (diez)

DUX S.R.L.
RUC: 80017756-8
Telf.: (021) 290-133
Email: wenger.christian@indimedia.com.py

Asunción, 12 de enero de 2021

Señor
OLAVI HEIKEL, Director
Dirección de Prensa y Publicidad
Tribunal Superior De Justicia Electoral
Domicilio: *Avda. Eusebio Ayala N° 2759 esq. Santa Cruz de la Sierra*
Presente:

Me dirijo a ustedes a fin de retornar la solicitud de ***precios referenciales*** *para los SERVICIOS DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO, que a continuación se detallan:*

Ítem	*Descripción del Servicio*	*Especificaciones técnicas*	*Unidad de Medida*	*Precio Unitario Referencial (IVA incluido)*
1	*Servicio ENG Vivo*	***Sistema de coberturas a 1 cámara. Aplicación para eventos de urgencia (ad-hoc).*** *Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10.* *La cobertura debe en un margen amplio cubrir la necesidad comunicacional de transmitir en vivo el evento solicitado, de manera simple y ágil. Un equipo ENG se caracteriza por un camarógrafo y técnico que debe llegar a la locación en un transcurso de no mayor a 1 hora, una vez notificado sobre el evento. El equipo ENG tiene como equipo mínimo un sistema de cámaras con sus accesorios respectivos. Iluminación, Baterías de cámara, micrófonos de mano o solapa. Trípode y Encoder. El encoder debe estar configurado para salir en vivo de manera ágil y simple. La duración de servicio no debe pasar las 1:30 Horas de transmisión.*	*Evento*	*1.355.000*
2	*Servicio Multicam – 2 Cámaras*	***Sistema de coberturas a 2 cámaras. Aplicación para pequeñas conferencias de prensas.*** *Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido.* *La cobertura a 2 cámaras debe cumplir con las necesidades comunicacionales exigidas por el departamento de prensa, destacando el evento con las herramientas disponibles. La cobertura a 2 cámaras debe contar con el mayor dinamismo posible destacando la cobertura.* *La duración del servicio no debe pasar las 2 horas de transmisión.* *La cobertura es indicada para pequeñas conferencias de prensa, exponencias simples.*	*Evento*	*2.500.000*
3	*Servicio Multicam – 3 Cámaras*	***Sistema de coberturas a 3 cámaras. Aplicación para coberturas de Webinars y conversatorios.*** *Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente.* *Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido.* *Cobertura con mayor destaque para producciones de mayor requerimiento a nivel técnico. Ideal para conversatorios pequeños. Debe contar con al menos 3 micrófonos inalámbricos para cada uno de los presentes.* *La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión.* *Coberturas de mayor despliegue tecnológico, permitiendo una mejor captación a través de varias cámaras. Destacando así el lugar, y los primeros planos para una correcta toma de los expositores. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.*	*Evento*	*3.250.000*
4	*Servicio Multicam – 4 Cámaras*	***Sistema de coberturas a 4 cámaras. Aplicación para conversatorios con la posibilidad de integración de lenguaje de señas.*** *Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente.* *Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido.*	*Evento*	*4.000.000*

11 (once)

DUX S.R.L.
RUC: 80017756-8
Telf.: (021) 290-133
Email: wenger.christian@lodmedia.com.py

Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Precio Unitario Referencial (IVA incluido)
		La cobertura a 4 cámara, al igual que el ítem anterior (3 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva para tener un impacto mayor al público que se desea llegar. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.		
5	Servicio Multicam – 5 Cámaras	**Sistema de coberturas a 5 cámaras. Aplicación para conversatorios u otro evento de mayor despliegue. Posibilidad de integración de lenguaje de señas.** Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 5 cámara, al igual que el ítem anterior (4 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. La 5ta cámara permite una mayor cobertura en el caso que se el espacio físico se quiera tener separado (varios sets de producción). Pudiendo así integrar a un maestro de ceremonia u otro actor que no forme del set principal La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva. EL despliegue permite un dinamismo en las tomas, dando así una cobertura televisiva parecido a programas de televisión.	Evento	5.500.000
6	Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 01	**Jornadas de 8 hs – Mayor despliegue de producción. Aplicaciones para jornadas previas a votación, u otro evento similar.** Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas de previas de votaciones. Conversatorios largos, capacitaciones largas, seminarios íntegros.	Evento	7.400.000
7	Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 02	**Jornadas de 8 hs – hasta 12 hs de producción. Aplicaciones para jornadas de votación, u otro evento que requiera muchas horas de transmisión.** Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas largas tipo votaciones u otros eventos que ameriten esa cantidad de horas.	Evento	9.800.000

Atentamente,

Christian Wenger

CHRISTIAN JOIN WENGER LEBRON

Representante Legal

12 (doce)

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

NOTA DPP N°: _____/2021

OBJETO: Solicitar precio referencial.

Asunción, 12 de enero de 2021

Señores
DUX S.R.L.
RUC N°: 80017756-8
Domicilio: Avda. Venezuela N° 2007 c/ Avda. Artigas - Asunción
Telefax: (021) 290-133 / (0984) 777-817
E-mail: wenger.christian@gmail.com
Presente:

El Director de la Dirección de Prensa y Publicidad de la Justicia Electoral se dirige a ustedes, a fin de solicitar **Precio Referencial** de los SERVICIO DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO que se detalla a continuación:

Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Precio Unitario Referencial (IVA incluido)
1	Servicio ENG Vivo	**Sistema de coberturas a 1 cámara. Aplicación para eventos de urgencia (ad-hoc)**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. La cobertura debe en un margen amplio cubrir la necesidad comunicacional de transmitir en vivo el evento solicitado, de manera simple y ágil. Un equipo ENG se caracteriza por un camarógrafo y técnico que debe llegar a la locación en un transcurso de no mayor a 1 hora, una vez notificado sobre el evento. El equipo ENG tiene como equipo mínimo un sistema de cámaras con sus accesorios respectivos. Iluminación, Baterías de cámara, micrófonos de mano o solapa. Tripode y Encoder. El encoder debe estar configurado para salir en vivo de manera ágil y simple. La duración de servicio no debe pasar las 1:30 Horas de transmisión.	Evento	1.355.000
2	Servicio Multicam – 2 Cámaras	**Sistema de coberturas a 2 cámaras. Aplicación para pequeñas conferencias de prensas**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 2 cámaras debe cumplir con las necesidades comunicacionales exigidas por el departamento de prensa, destacando el evento con las herramientas disponibles. La cobertura a 2 cámaras debe contar con el mayor dinamismo posible destacando la cobertura.	Evento	2.500.000

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Precio Unitario Referencial (IVA incluido)
		La duración del servicio no debe pasar las 2 horas de transmisión. La cobertura es indicada para pequeñas conferencias de prensa, exponencias simples.		
3	Servicio Multicam – 3 Cámaras	**Sistema de coberturas a 3 cámaras. Aplicación para coberturas de Webinars y conversatorios**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura con mayor destaque para producciones de mayor requerimiento a nivel técnico. Ideal para conversatorios pequeños. Debe contar con al menos 3 micrófonos inalámbricos para cada uno de los presentes. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas de mayor despliegue tecnológico, permitiendo una mejor captación a través de varias cámaras. Destacando así el lugar, y los primeros planos para una correcta toma de los expositores. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	Evento	3.250.000
4	**Servicio Multicam – 4 Cámaras**	**Sistema de coberturas a 4 cámaras. Aplicación para conversatorios con la posibilidad de integración de lenguaje de señas**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 4 cámara, al igual que el ítem anterior (3 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva para tener un impacto mayor al público que se desea llegar. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	Evento	4.000.000
5	Servicio Multicam – 5 Cámaras	**Sistema de coberturas a 5 cámaras. Aplicación para conversatorios u otro evento de mayor despliegue. Posibilidad de integración de lenguaje de señas**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 5 cámara, al igual que el ítem anterior (4 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. La 5ta cámara permite una mayor cobertura en el caso que se el espacio físico se quiera tener separado (varios sets de	Evento	5.500.000

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Precio Unitario Referencial (IVA incluido)
		producción). Pudiendo así integrar a un maestro de ceremonia u otro actor que no forme del set principal La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva. EL despliegue permite un dinamismo en las tomas, dando así una cobertura televisiva parecido a programas de televisión.		
6	**Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 01**	**Jornadas de 8 hs – Mayor despliegue de producción. Aplicaciones para jornadas previas a votación, u otro evento similar**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas de previas de votaciones. Conversatorios largos, capacitaciones largas, seminarios íntegros.	Evento	7.400.000
7	**Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 02**	**Jornadas de 8 hs – hasta 12 hs de producción. Aplicaciones para jornadas de votación, u otro evento que requiera muchas horas de transmisión**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas largas tipo votaciones u otros eventos que ameriten esa cantidad de horas.	Evento	9.800.000

El pedido obedece a efectos de dar cumplimiento a la Resolución DNCP N° 1890/2020 *"POR LA CUAL SE REGULA LA ESTIMACION DE PRECIOS Y SU PUBLICIDAD EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTRATACIONES PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA LEY 2051/03"*, de manera a realizar la planificación para la contratación de dichos servicios dentro del marco de los procesos de contrataciones públicas que viene realizando la Justicia Electoral para el presente ejercicio fiscal.

Sin otro particular, se despide cordialmente.

Christian Ulrich

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

15 (quince)

Gmail

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

SOLICITUD DE LA DIRECCION DE PRENSA Y PUBLICIDAD TSJE

4 mensajes

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 6 de enero de 2021, 10:36
Para: digitaltv@tigo.com.py

Nota solicitud de precio referencial_MANCUSSI.docx
1968K

digitaltv <digitaltv@tigo.com.py> 6 de enero de 2021, 18:05
Para: Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

hola olavo te paso la respuesta saludos

respuesta solicitud.docx
1974K

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 12 de enero de 2021, 10:25
Para: angiocalderini88@gmail.com

[El texto citado está oculto]

respuesta solicitud.docx
1974K

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 12 de enero de 2021, 17:30
Para: caciqueparedes@gmail.com

---------- Forwarded message ---------
De: **Olavo Heikel** <olavoh@gmail.com>
Date: mié., 6 de enero de 2021 10:36 a. m.
Subject: SOLICITUD DE LA DIRECCION DE PRENSA Y PUBLICIDAD TSJE
To: <digitaltv@tigo.com.py>

Nota solicitud de precio referencial_MANCUSSI.docx
1968K

JUSTICIA ELECTORAL
Dirección de Prensa y Publicidad
Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

16 (dieciséis)

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

NOTA DPP N°: _____/2021

OBJETO: Solicitar precio referencial.

Asunción, de enero de 2021

Señores
SERGIO MANCUSSI
RUC Nº: 2462651-1
Domicilio: Augusto Roa Bastos N° 1365 c/ Soldado Desconocido - Lambaré
Telefax: (0981) 886-771
E-mail: digitaltv@tigo.com.py
Presente:

El Director de la Dirección de Prensa y Publicidad de la Justicia Electoral se dirige a usted, a fin de solicitar **Precio Referencial** de los SERVICIO DE STREAMING Y SOPORTE TÉCNICO que se detalla a continuación:

Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Precio Unitario Referencial (IVA incluido)
1	Servicio ENG Vivo	**Sistema de coberturas a 1 cámara. Aplicación para eventos de urgencia (ad-hoc).** Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. La cobertura debe en un margen amplio cubrir la necesidad comunicacional de transmitir en vivo el evento solicitado, de manera simple y ágil. Un equipo ENG se caracteriza por un camarógrafo y técnico que debe llegar a la locación en un transcurso de no mayor a 1 hora, una vez notificado sobre el evento. El equipo ENG tiene como equipo mínimo un sistema de cámaras con sus accesorios respectivos. Iluminación, Baterías de cámara, micrófonos de mano o solapa. Tripode y Encoder. El encoder debe estar configurado para salir en vivo de manera ágil y simple. La duración de servicio no debe pasar las 1:30 Horas de transmisión.	Evento	1.500.000
2	Servicio Multicam – 2 Cámaras	**Sistema de coberturas a 2 cámaras. Aplicación para pequeñas conferencias de prensas.** Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 2 cámaras debe cumplir con las necesidades comunicacionales exigidas por el departamento de prensa, destacando el evento con las herramientas disponibles. La cobertura a 2 cámaras debe contar con el mayor dinamismo posible destacando la cobertura. La duración del servicio no debe pasar las 2 horas de transmisión. La cobertura es indicada para pequeñas conferencias de	Evento	2.500.000

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

		prensa, exponencias simples.		
3	Servicio Multicam – 3 Cámaras	**Sistema de coberturas a 3 cámaras. Aplicación para coberturas de Webinars y conversatorios**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura con mayor destaque para producciones de mayor requerimiento a nivel técnico. Ideal para conversatorios pequeños. Debe contar con al menos 3 micrófonos inalámbricos para cada uno de los presentes. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas de mayor despliegue tecnológico, permitiendo una mejor captación a través de varias cámaras. Destacando así el lugar, y los primeros planos para una correcta toma de los expositores. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	Evento	3.500.000
4	**Servicio Multicam – 4 Cámaras**	**Sistema de coberturas a 4 cámaras. Aplicación para conversatorios con la posibilidad de integración de lenguaje de señas**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 4 cámara, al igual que el ítem anterior (3 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva para tener un impacto mayor al público que se desea llegar. La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. La cobertura debe realizarse con switcher con experiencia para darle un destaque al evento.	Evento	4.500.000
5	Servicio Multicam – 5 Cámaras	**Sistema de coberturas a 5 cámaras. Aplicación para conversatorios u otro evento de mayor despliegue. Posibilidad de integración de lenguaje de señas**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. La cobertura a 5 cámara, al igual que el ítem anterior (4 cámaras) permite la integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. La 5ta cámara permite una mayor cobertura en el caso que se el espacio físico se quiera tener separado (varios sets de producción). Pudiendo así integrar a un maestro de ceremonia u otro actor que no forme del set principal La duración del servicio no debe pasar las 3 horas de transmisión. Coberturas ideal para conversatorios, seminarios, webinars, capacitaciones, todos de manera inclusiva. EL despliegue permite un dinamismo en las tomas, dando así una cobertura televisiva parecido a programas de televisión.	Evento	5.500.000
6	**Servicio de Cobertura de Eventos**	**Jornadas de 8 hs – Mayor despliegue de producción. Aplicaciones para jornadas previas a votación, u otro evento similar**.		6.000.000

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

REPÚBLICA DEL PARAGUAY
Justicia Electoral

Custodio de la Voluntad Popular
JUSTICIA ELECTORAL

DIRECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD

*****

	especiales – Tipo 01	Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas de previas de votaciones. Conversatorios largos, capacitaciones largas, seminarios íntegros.		
7	**Servicio de Cobertura de Eventos especiales – Tipo 02**	**Jornadas de 8 hs – hasta 12 hs de producción. Aplicaciones para jornadas de votación, u otro evento que requiera muchas horas de transmisión**. Cámara con Salida SDI/HDMI. Zoom 20 x, autonomía de 6 Horas. Calidad Broadcast. Grabación de hasta 6 hs ininterrumpido, con tasa de Mbits de mínimo de 10. Cada cámara debe grabar de manera independiente. Sistema de Switcher y sistema de transmisión incluido. Cobertura a 5 cámara. Integración de una cámara para lenguaje de señas vía la técnica PinP. Coberturas ideal para jornadas largas tipo votaciones u otros eventos que ameriten esa cantidad de horas.		7.000.000

El pedido obedece a efectos de dar cumplimiento a la Resolución DNCP N° 1890/2020 "*POR LA CUAL SE REGULA LA ESTIMACION DE PRECIOS Y SU PUBLICIDAD EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTRATACIONES PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA LEY 2051/03*", de manera a realizar la planificación para la contratación de dichos servicios dentro del marco de los procesos de contrataciones públicas que viene realizando la Justicia Electoral para el presente ejercicio fiscal.

Sin otro particular, se despide cordialmente.

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *

Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

19 (diecinueve)

Gmail

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

solicitud de la direccion de prensa y publicidad

3 mensajes

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 11 de enero de 2021, 12:11
Para: correodarwin07@gmail.com

Libre de virus. www.avg.com

Nota solicitud de precio referencial_Darwin Cabrera.docx
1968K

Darwin Cabrera <correodarwin07@gmail.com> 12 de enero de 2021, 10:20
Para: Olavo Heikel <olavoh@gmail.com>

Sr.
Olavo Heikel

En respuesta al email enviado, le envio los detalles de los diferentes servicios y el presupuesto correspondiente a cada uno.

Presupuesto para STREAMING

1 cámara full HD Profesional
Conteo regresivo y Animación de logo al iniciar transmisión
Zócalos para nombres y títulos
Micrófonos necesarios
Emisión de materiales desde mesa de trabajo, videos , placas, fotos etc.
Grabación del evento
Costo de este servicio
1.900.000 gs. (Un millón novecientos mil guaraníes)

2 Cámaras Full HD Profesional
Switcher
Conteo regresivo y Animación de logo al iniciar transmisión
Zócalos para nombres y títulos
Micrófonos necesarios
Emisión de materiales desde mesa de trabajo, videos , placas, fotos etc.
Grabación del evento
Costo de este servicio
2.950.000 gs. (Dos millones novecientos cincuenta mil guaraníes)

3 Cámaras Full HD Profesional
Switcher
Conteo regresivo y Animación de logo al iniciar transmisión
Zócalos para nombres y títulos
Presencia de logo en pantalla (Mosca)
Cuadritos y logos comerciales durante la emisión
Micrófonos necesarios
Emisión de materiales desde mesa de trabajo, videos , placas, fotos etc.
Grabación del evento
Costo de este servicio
4.250.000 (Cuatro millones doscientos cincuenta mil guraníes)

JUSTICIA ELECTORAL * Dirección de Prensa y Publicidad *
Olavi Heikel
Director
Prensa y Publicidad

20 (veinte)

4 Cámaras Full HD Profesional
Switcher
Conteo regresivo y Animación de logo al iniciar transmisión
Zócalos para nombres y títulos
Presencia de logo en pantalla (Mosca)
Cuadritos y logos comerciales durante la emisión
Micrófonos necesarios, inalámbricos, solaperos
Emisión de materiales desde mesa de trabajo, videos , placas, fotos etc.
Grabación del evento
Costo de este servicio
5.350.000
(cinco millones trescientos cincuenta mil guaraníes)

5 Cámaras Full HD Profesional
Switcher
Conteo regresivo y Animación de logo al iniciar transmisión
Zócalos para nombres y títulos
Presencia de logo en pantalla (Mosca)
Cuadritos y logos comerciales durante la emisión
Micrófonos necesarios, inalámbricos, solaperos
Emisión de materiales desde mesa de trabajo, videos , placas, fotos etc.
Grabación del evento
Costo de este servicio
6.200.000 gs. (Seis millones doscientos mil guaraníes)

Todos los montos mencionados más arriba NO INCLUYE IVA.
Entrega del 50% del monto a la aprobación del servicio, y saldo en el día de la transmisión.

Sin otro particular, aprovecho en saludarle atentamente y atento a cualquier consulta.

Darwin Cabrera
Productor-Editor Audiovisual
0994 458207

EXPRESAME
productora
Ytororó 103
Grupo Habitacional Aeropuerto
RUC 80089930-0

El lun, 11 ene 2021 a las 12:11, Olavo Heikel (<olavoh@gmail.com>) escribió:

Libre de virus. www.avg.com

Olavo Heikel <olavoh@gmail.com> 12 de enero de 2021, 10:25
Para: angiocalderini88@gmail.com

[El texto citado está oculto]

JUSTICIA ELECTORAL Dirección de Prensa y Publicidad
Olavo Heikel
Director
Prensa y Publicidad