Asunción, 08 de setiembre de 2014

ADENDA Nº 01

El Servicio Nacional de Promoción Profesional emite la Adenda N° 01 que formará parte del llamado a Licitación por Concurso de Ofertas LCO N° 28/2014 para "ADQUISICION DE EQUIPOS VARIOS", con ID 280265. A partir de esta Adenda queda redactada de la siguiente manera:

Sección III. Suministros Requeridos

N°	DESCRIPCION	ESPECIFICACIONES TECNICAS	CANT
1	CÁMARA	**CÁMARA FOTOGRÁFICA** PROFESIONAL MÁS DE 24 MILLONES, (24 MEGA PÍXELES), TAMAÑO DEL SENSOR MAYOR A 24MM Y 15MM; FORMATO DEL SENSOR IMAGEN CMOS-FX, MEDIO DE ALMACENAMIENTO SD SDHC SDXC, VELOCIDAD MÁXIMA DE DISPARO CONTINUO A MÁXIMA RESOLUCIÓN MINIMA DE 5.5 CUADROS POR SEGUNDO, SENSIBILIDAD ISO100-6400 LO-1 (ISO 50) HI-1 (ISO 12,800) HI-2 (ISO 25,600). PELÍCULA FULL HD (1920 X 1080 / 30 FPS), FULL HD (1920 X 1080 / 25 FPS), FULL HD (1920 X 1080 / 24 FPS), HD (1280 X 720) 60FPS/ 50 FPS/ 30 FPS/ 25 FPS/ 24 FPS/. CON PANTALLA MONITOR TÁCTIL NO MENOR A 8CM DE DIAGONAL. CON LENTES ÓPTICOS ED VR DE AFS DX 18-140MM. F/3,5-5,6G. Y DX 55-300MM. F/4,5-5,6G. CON TARJETA DE MEMORIA SUPERIOR A 32 GB DE ALMACENAMIENTO HD-SD Y BOLSO PORTÁTIL Y CONTENEDOR. CON TRÍPODE PROFESIONAL CON SOPORTE DE PESO HASTA 4 KILOGRAMOS; CON CABEZAL MÍNIMO DE 65MM, ALTURA MÍNIMA DE 70 A 150 CENTÍMETROS DE AJUSTE; CON PLACA DE CABEZAL DE LIBERACIÓN RÁPIDA, CON BARRA DE PANEO, AJUSTE DE LAS PATAS HASTA DOS ETAPAS, EN ALUMINIO, CONTADOR FIJO DE BALANCE, TILT DRAG/PAN +25/-25MM, ANGULO DE TILT (90°)/(-60°); EN BOLSO DE TRANSPORTE. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO. **CANTIDAD: 01 (UNO) :: 1 CUERPO CÁMARA + 2 LENTES + 1 MEMORIA + 1 BOLSO + 1 TRIPODE PROFESIONAL + BOLSO**	1
2	MICRÓFONO	**MICRÓFONO INALÁMBRICO**, SISTEMA DOBLE INALÁMBRICO, RECEPTOR DE DOBLE CANAL, DOS TRASMISORES DE MANO, SALIDAS BALANCEADAS Y NO BALANCEADAS, FRECUENCIAS UHF EN 64 BANDAS, CONTROLADAS POR SINTETIZADOR, CIRCUITO DE SINCRONIZACIÓN DE FASE (PLL), SÚPER ALTA SENSIBILIDAD CON RUIDO DE TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN EXTREMADAMENTE BAJO, MODULO DE PCB CON ENSAMBLADO SMT ESTABLE Y DE CALIDAD, 2 LED DE RF Y DE ENCENDIDO , CONTROL DE SUSPENSIÓN, ALCANCE HASTA 250 PIES POR CANAL, REGISTRO DE FRECUENCIA: 790 – 806 MHZ, HASTA 20-25 HORAS DE VIDA ÚTIL EN PILAS, UTILIZANDO ALCALINAS, ADAPTADOR DE METAL INCLUIDO PARA MONTAJE EN RACK DE 19" (PARA SER MONTADAS EN DOS UNIDADES JUNTAS EN UN RACK DE 19") INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO.	4
3	MICRÓFONO	**MICRÓFONO SOLAPERO INALÁMBRICO** PARA CÁMARA FILMADORA PROFESIONAL, COBERTURA MÍNIMA 50 METROS DE ALCANCE, MICRÓFONO OMNIDIRECCIONAL **PLUG IN POWER**, RECEPTOR INCLUIDO, SALIDA EXTRA PARA AURICULAR, MEZCLADOR DE MICRÓFONO, PARA PODER USARLO CON MICRÓFONO INTERNO Y LOGRAR AUDIO DE AMBOS MICRÓFONOS, **900 MHZ WIDE FM TRANSMISSION FOR OUTSTANDING SOUND QUALITY (100-15000 HZ)** Y RANGO DINÁMICO ENTENDIBLE MAS DE 78 DB, CANAL DE RF SELECCIONABLE, FRECUENCIA PORTADORA (912 – 915 MHZ) CANAL 1:	2

Lic. Ana Leticia Segovia Marsa
Directora Interina de la U.O.C.
S.N.P.P.

		912.900MHZ; CANAL 2: 913.800MHZ; CANAL 3: 914.400MHZ; RF POWER: 94 DB V/M AT 3. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO.	
4	MICRÓFONO	**MICRÓFONO INALÁMBRICO PARA ATRIL**, CON ELEGANTES CUELLOS DE GANSO PARA SALA DE JUNTAS, MESAS DE DEBATES, ATRILES, EN VERSIÓN INALÁMBRICA. PATRONES POLARES CARDIOIDE Y SUPERCARDIOIDE CON INDICADOR DE DOS COLORES O UN SÓLO ANILLO LUMINOSO DE COLOR, INTERRUPTOR MUTE PROGRAMABLE EN PARA MODELOS DE ESCRITORIO. ENTRADA/SALIDA LÓGICAS PARA LED REMOTO Y CONTROL MUTE. OPCIONES DE SUPERFICIE Y BASE PARA ESCRITORIO CON CABLE Y INALÁMBRICA CON TECNOLOGÍA COMMSHIELD® PARA UN FILTRADO DE RF MEJORADO, EN LONGITUD MÍNIMA DE 10" (25,4CM) CON ESTUCHES DE TRANSPORTE. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO.	6
5	MICRÓFONO	**MICRÓFONO INALÁMBRICO PARA ATRIL**, CON ELEGANTES CUELLOS DE GANSO PARA SALA DE JUNTAS, MESAS DE DEBATES, ATRILES, EN VERSIÓN INALÁMBRICA. PATRONES POLARES CARDIOIDE Y SUPERCARDIOIDE CON INDICADOR DE DOS COLORES O UN SÓLO ANILLO LUMINOSO DE COLOR, INTERRUPTOR MUTE PROGRAMABLE EN PARA MODELOS DE ESCRITORIO. ENTRADA/SALIDA LÓGICAS PARA LED REMOTO Y CONTROL MUTE. OPCIONES DE SUPERFICIE Y BASE PARA ESCRITORIO CON CABLE Y INALÁMBRICA CON TECNOLOGÍA COMMSHIELD® PARA UN FILTRADO DE RF MEJORADO, EN LONGITUD MÍNIMA DE 10" (25,4CM) CON ESTUCHES DE TRANSPORTE. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO.	2
6	LUZ	**LUZ FRÍA ESTUDIO DOBLE HASTA 55 WATTS + TRIPODE ACORDE EQUIPO:** ALTA CALIDAD DE LUZ FRÍA STUDIO PARA USO PROFESIONAL CON LÁMPARAS FLUORESCENTES COMPACTAS DE 55 WATTS, Y PARA LÁMPARAS (TUBULARES) FLUORESCENTES DE USO PROFESIONAL PARA MÍNIMO 40WATTS. COMPATIBLE CON LAS LÁMPARAS HALÓGENAS DE LOS FRESNELS QUE PROVEEN LUZ PRINCIPAL Y CONTRALUZ. CAPACIDAD DE LA LUZ FRÍA STUDIO COMO LUZ DE RELLENO Y SOFTLIGHTS, COMO CONTRALUZ, EN CICLORAMAS CHROMA KEY AZULES Y/O VERDES PARA ESTUDIOS VIRTUALES. DEBERÁN PROVEER EXCELENTE REPRODUCCIÓN DE COLORES, UTILIZANDO LÁMPARAS QUE OFRECEN UN ÍNDICE DE REPRODUCCIÓN CRI 95. DEBERÁ CUMPLIR DATOS DE FOTOMETRÍA MÍNIMO DE LUMINANCIA (3200-110 LUX)/ DISTANCIA: (100-500 CENTÍMETROS). INCLUYE BALASTO ELECTRÓNICO FLICKER FREE INCORPORADO A LA LUZ FRÍA STUDIO, CON PANEL DE CONTROL DMX Y POTENCIÓMETRO LOCAL, PARA USO EN 120V Y 230V, 50/60HZ. ESTRUCTURA ALTAMENTE RESISTENTE Y LIVIANA PARA USO EN INSTALACIONES FIJAS Y PORTÁTILES, CON MANIVELAS TIPO HORQUILLAS REDONDAS PARA MEJOR MANIPULACIÓN EN LA INSTALACIÓN, CON TIPO PANEL DE ABEJAS METÁLICA, PARA EL MAYOR CONTROL DE LA DISPERSIÓN DE LA LUZ. CON DIMENSIONES MÍNIMAS DE ESTRUCTURA: ALTURA 325MM, LARGO 735MM Y ANCHO 270MM, CON UN PESO NO MENOR INSTALADO DE 10 KILOGRAMOS. COMPONENTES DE ALTA CALIDAD Y CONSTRUCCIÓN ROBUSTA PARA UNA LARGA VIDA. INCLUYE TRÍPODE ACORDE A LA ESTRUCTURA EN CALIDAD RESISTENTE Y LIVIANA, QUE SOPORTE LA MANIPULACIÓN DEL APARATO LUMINOSO. EL PROVEEDOR DEBERÁ CAPACITAR A NUESTRO PERSONAL HASTA DIEZ HORAS EN SU USO Y UTILIZACIÓN.	4
7	LUZ	**LUZ FRENEL :** LUZ DE SISTEMA FRESNEL PARA ESTUDIOS DE TELEVISIÓN, DE MANEJO MÓVIL Y PORTÁTIL, EN GRABACIONES Y FILMACIONES DE CINE Y VIDEO, CON CONTROLES MANUALES Y (PO) POLE OPERACIÓN, CONTROLADOS POR UNA VARA QUE PERMITE MOVIMIENTOS LATERALES DE (IZQUIERDA A DERECHA), CABECEO (SUBE Y BAJA ENFOQUE) Y CONTROL DE FOCO (ABIERTO Y CERRADO). CONTROL DE OPERATIVIDAD DE ENFOQUE TRASERO Y FRONTAL Y DE MECANISMO SUAVE PARA CENTRAR ENFOQUE. GIRO DE 360° DE LAS VISERAS. EXCELENTE EFECTIVIDAD DE REFLECTORES INTERNOS, CON HORQUILLAS DE CAÑO ACERADO, CON REJAS DE SEGURIDAD PROTECTORES FRONTALES DE LENTES. CON LÁMPARAS CP-40/71 220V 1000WATTS DE ALTA RESISTENCIA Y CALIDAD, CON VIDA ÚTIL SUPERIOR A 250 HORAS.	4

Lic. Ana Letizia Segovia Marsa
Directora Interina de la U.O.C.
S.N.P.P.

		DEBERÁ CUMPLIR LAS REGLAS DE FOTOMETRÍA ANGULO ABIERTO 55° LUX/BEAM (1700/3MTS. A 280/8,5MTS); Y ANGULO CONCENTRADO 9° LUX/BEAM (10200/0,6MTS. A 1320/1,6MTS). INCLUYE TRÍPODE ACORDE A LA ESTRUCTURA EN CALIDAD RESISTENTE Y LIVIANA, QUE SOPORTE LA MANIPULACIÓN DEL APARATO LUMINOSO. EL PROVEEDOR DEBERÁ CAPACITAR A NUESTRO PERSONAL HASTA DIEZ HORAS EN SU USO Y UTILIZACIÓN.	
8	PROYECTOR	**PROYECTORES –** PROYECTORES CON TECNOLOGÍA LED, CON RESOLUCIÓN NATIVA MÍNIMA DE 1024X768 CON ANSI LUMENS DE 2500 COMO MÍNIMO, CON ZOOM (X) 1.17 COMO MÍNIMO, RUIDO (DB) 29 COMO MÍNIMO, POTENCIA DE LA LÁMPARA (W) 230. TIEMPO DE VIDA ÚTIL DE LA LÁMPARA MAYOR A 300 HORAS. CONTROL DE RELACIÓN DE ASPECTO NATIVO 4:3, Y SOPORTE 16:9, CON ENTRADA Y SALIDA RGB, ENTRADA COMPUESTO DE VIDEO, ENTRADA COMPONENTE DE VIDEO 1080I, 720P, 756P, 576I, 480P, 480I SISTEMAS NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/ PAL-M/ PAL-N. ENTRADA HDMI, MANDO A DISTANCIA, PROTECTOR DE LENTE, BOLSO DE TRANSPORTE Y CABLE DE 15 PINES. EL PROVEEDOR DEBERÁ CAPACITAR A NUESTRO PERSONAL HASTA DIEZ HORAS EN SU USO Y UTILIZACIÓN.	12
9	RADIO WK	**RADIO WK PORTÁTIL –** RADIO TRANSMISOR CON MÍNIMO DE 16 CANALES, TIPO VHF 136-174 MHZ, CON PTT E ID, CAPACIDAD DE MANEJO DE SEÑALIZACIÓN MDC1200 RAPID CALL, CON BATERÍA DE ION LITIO DE ALTA CAPACIDAD, CARGADOR RÁPIDO DE MESA DE 220V, PRIVACIDAD BÁSICA, CUMPLIMENTAR LOS ESTÁNDARES MILITARES 810,C,D,E,F,G. E IP54. PROGRAMACIÓN MANUAL DE PROGRAMACIÓN CONVENCIONAL. EL PESO DEL EQUIPO NO SUPERARA LOS 400 GRAMOS CON LA BATERÍA, CLIP DE CINTURÓN Y ANTENAS INSTALADAS. MANUAL DE OPERACIONES EN ESPAÑOL. REGRESO A CANAL INICIAL CON POTENCIA ALTA / BAJA, VOX INTEGRADA, CAPACIDAD DE TARJETA OPCIONAL, BLOQUEO DE CANAL OCUPADO, LIMITADOR DE TIEMPO DE TRANSMISIÓN. ELIMINACIÓN DE CANAL RUIDOSO, PUERTO INTERNO OPCIONAL PARA TARJETAS, MÍNIMO CON 2 BOTONES LATERALES ILUMINACIÓN LED TRICOLOR. ESTUCHE O CLIP PARA SUJECIÓN A CINTURÓN. INCLUYE CARGADOR INTELIGENTE RAPIDO. SCANEO DE PRIORIDAD SIMPLE ENTRE CANALES ANALÓGICOS O DIGITALES, CAPACIDAD DE FUNCIONAMIENTO EN MODO ANALÓGICO Y DIGITAL. SERVICIO TÉCNICO GARANTIZADO. GARANTÍA ESCRITA EXIGIDA ES DE 2 (DOS) AÑOS. GARANTÍA DE CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE TODAS LAS PARTES Y REPOSICIÓN POR PERIODO DE CUARENTA Y OCHO HORAS, Y LA GARANTÍA DE HORAS HOMBRE POR CUALQUIER TIPO DE TRABAJO REALIZADO EN LOS EQUIPOS DURANTE EL ESTE PERIODO DE GARANTÍA. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO.	8
10	MULTICOPIADOS	**MULTICOPIADOR DE CDS/DVD/BLU-RAY EN TORRE:** TORRE DE UN MÍNIMO DE 7 (SIETE) UNIDADES DE QUEMADORES , PARA GRABAR, DUPLICAR Y COPIAR DVD, CD Y BLU-RAY, OPERABLE DESDE CUALQUIER ORDENADOR, Y EN RED, CON TRANSFERENCIA DIRECTA PARA GRABAR A UNA FUNCIÓN DE TORRE DE DISCO DURO NO MENOR A 500GB, CON OPCIÓN DE PRIVACIDAD DE USUARIOS NO AUTORIZADOS, CON VELOCIDAD DE GRABACIÓN MÍNIMA DE 48X CD/24X DVD/8X BLU-RAY, CON FORMATOS DE GRABACIÓN MININO COMO CD-DA, EN MODOS CD-ROM 1 Y 2, ISO 9660, FOTO CD, CD EXTRA, CD MIXTO, VIDEO CD, CD HIBRIDO, HFS, CD+G (KARAOKE), DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD-RE,DVD-ROM,BD-R, BR-RE, OPERATIVAMENTE CON LA RED DESDE WINDOWS 2000, XP, VISTA (32B) EN ADELANTE, CON DISCO INTERNO DE 500 GB, CON SOFTWARE DE VERIFICACIÓN DE IMAGEN DE DRIVERS, CON COPIA Y VERIFICACIÓN. POTENCIA MÍNIMA 100-240 VAC / 50/60 HZ. INCLUYE HASTA DIEZ HORAS DE CAPACITACIÓN EN SU USO Y UTILIZACIÓN POR PERSONAL CAPACITADO. GARANTÍA DE CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE TODAS LAS PARTES Y REPOSICIÓN POR PERIODO DE CUARENTA Y OCHO HORAS, Y LA GARANTÍA DE HORAS HOMBRE POR CUALQUIER TIPO DE TRABAJO REALIZADO EN LOS EQUIPOS DURANTE EL ESTE PERIODO DE GARANTÍA.	1

Lic. Ana Leticia Segovia Marsa
Directora Interina de la U.O.C.
S.N.P.P.

11	TELEFONO	**TELÉFONO INALÁMBRICO** PANTALLA LCD ÁMBAR DE 1,4", 2 AURICULARES, CONTESTADOR DIGITAL MANOS LIBRES, TECLADO ILUMINADO, 6 MELODÍAS DE TONO, IDENTIFICADOR DE LLAMADAS, AGENDA TELEFÓNICA.	2
12	TELEFONO	**APARATO DE FAX:** FAX DE PAPEL TERMINO, CONTESTADOR AUTOMÁTICO DIGITAL, CON INDICADOR DE DÍA/HORA POR VOZ EN CASTELLANO. GUILLOTINA Y CORTE AUTOMÁTICO DE PAPEL TÉRMICO DE FAX, CALLER ID (IDENTIFICADOR DE LLAMADAS ENTRANTES). ALTA VELOCIDAD DE TRANSMISIÓN DE 15 SEGUNDOS POR PÁGINA DE FAX; MANOS LIBRES; MEMORIA DIGITAL MÍNIMA PARA 20 HOJAS DE PAPEL RECIBIDAS. FUNCIÓN POOLING (COLA DE ESPERA) ANTE EVENTUALIDAD DE QUEDARSE SIN PAPEL DE FAX; TRANSMISIÓN MÚLTIPLE DE HASTA 20 DESTINOS PROGRAMABLES; SISTEMA DE JOG FÁCIL (PARA PROGRAMAR, BUSCAR). POTENCIA 100-240W 50/60	5

Atentamente

LIC. ANA LETICIA SEGOVIA MARSÁ
Directora de la U.O.C
SERVICIO NACIONAL DE PROMOCION PROFESIONAL