REPORTE GENERAL DE LA CONVOCATORIA EN EL SICP

Estado del Llamado: Publicado
Fecha de Publicación del llamado: 5 sept. 2022
Observaciones:
Restricciones: INHABILIDADES PREVISTAS EN EL ARTICULO 40 DE LA LEY 2051/03

INVITADOS

Nombre	Ruc	Teléfono	Email
YABEL ENCUADERNACIONES	---	0976184004	nara2619@gmail.com
ARTES GRAFICAS ZAMPHIROPOLOS SA	80003182	7290101/0983110422	licitaciones@zamphiropolos.com
IMPRENTA SALESIANA	80032576	222303	ventassalesiana@gmail.com
SARA HIPOLITA ALVAREZ DE FLEITAS	351242	242 394/(0971)824165	Imprecon@tigo.com.py
ARTES GRAFICAS CASTILLO S.A.	80077990	061/550-693/0973 693298	juliosanchez.graficacastillo@gmail.com
EDITORA LITOCOLOR SRL	80002646	021/203-741 - 213-691	hola@litocolor.com.py

BASES Y CONDICIONES SICP COMPLEMENTO DE LA VERSION IMPRESA

Entidad: Universidad Nacional de Concepción
Modalidad: Contratación Directa
Subasta: No
UOC/UEP: Rectorado
Plurianual: No
2022
N° de PAC - ID: 417384
Objeto de Gasto: 262
Fuente de Financiamiento: Fuente 30
Descripción del llamado y N°: Servicio de Impresiones Varias para la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la U.N.C.
Programa: 1
Objeto del llamado: Servicios
Forma de Adjudicación: Por Item
% de Garantía de Mantenimiento de Ofertas: 5
Fecha y Hora tope de consultas: 06-09-2022 14:00
Tipo Garantia: Declaración Jurada
Lugar de consultas: Rectorado - Ruta PY 05 ?Gral. Bernardino Caballero?
Porcentaje agricultura familiar:
Contacto: Director de U.O.C. - Mg. José Alcides Abente Marin
Teléfono: 0331 241069
Dirección de mail donde se debe consultar: uncadmin@gmail.com
Fecha y hora tope de presentación de ofertas: 09-09-2022 09:45
Fecha y hora de apertura de ofertas: 09-09-2022 10:00
Lugar de presentación y apertura de ofertas: Rectorado - Ruta PY 05 ?Gral. Bernardino Caballero?

CONDICIONES ESPECIALES DEL CONTRATO

Forma de Pago: A Plazos
Vigencia del Contrato: Los contratos abiertos definen su fecha de vigencia en el pliego
% de Anticipo a otorgar:

Historial de documentos adjuntos modificaciones/aclaraciones

Fecha de Publicación	Nombre del Archivo