Dictamen DC N° 19/2023.

REF: Precios Referenciales - Contratación Directa Nº 11/2023 "Adquisición de Insumos de Restauración", ID N° 433.237.

Asunción, 07 de julio de 2023.

Visto: El Memorándum DGPC N° 0439/2023 de fecha 28 de junio de 2023, enviado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura, por el cual se remiten las documentaciones pertinentes elaboradas por el Lic. Vicente Arrúa - Director del Archivo Nacional para el inicio del Llamado de "Adquisición de Insumos de Restauración", que afecta al Subgrupo de Objeto de Gasto 355 "Tintas, Pinturas y Colorantes", y;

Considerando:

Que, la Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 07 de mayo de 2020 menciona en su Artículo 2° PUBLICACIÓN DE LA ESTIMACIÓN DE COSTOS Y SUS ANTECEDENTES: *"...Los Organismos, Entidades, Sociedades Anónimas con Participación Accionaria Mayoritaria del Estado y Municipalidades deberán publicar al momento de la comunicación de los llamados los Precios de Referencia, los documentos respaldatorios respectivos y un dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los Precios de Referencia y cualquier otra característica del mercado, de la producción, la comercialización o distribución de bienes y servicios que puedan afectar al precio de referencia..."*;

Que, la mencionada disposición establece los Métodos para la Elaboración de Precios Referenciales, a ser utilizado por los Organismos, Entidades y Municipalidades en las contrataciones reguladas por la Ley N° 2051/03 "DE CONTRATACIONES PÚBLICAS", según se detalla:

"Las Convocantes deberán seleccionar al menos tres precios obtenidos, de la combinación de dos o más de las siguientes opciones:

1. *Precios ofrecidos por empresas al público en general para el bien, obra o servicio requerido por la Convocante, ya sea que tales ofertas hayan sido realizadas en un portal público de internet, o a través de publicaciones periodísticas, revistas u otro medio comprobatorio idóneo.*
2. *Precio publicados por cámaras, organizaciones, instituciones, organismos del sector público o privado, nacional o internacional, que puedan ser verificados en revistas, páginas web, catálogos, u otros documentos, respecto de bienes, servicios u obras similares o idénticas a lo solicitado.*
3. *Precios adjudicados por la propia Convocante, o por otros organismos, entidades o municipalidades, conforme a los datos publicados en el sistema de información de contrataciones públicas.*

Lic. Rilsi Leticia Méndez
Directora de Contrataciones
Secretaría Nacional de Cultura

4. *Precio de potenciales oferentes, requeridos a través de cualquier mecanismo que permita contar con la evidencia de la solicitud y su respuesta, tales como fax, correo electrónico, nota u otro medio comprobatorio idóneo.*

Excepcionalmente, si por la complejidad, especialidad o particularidad de la contratación no resultare posible alcanzar la cantidad de 3 (tres) fuentes requeridas para la obtención de los precios, la Convocante podrá adoptar el mecanismo que considere apropiado para mantener los precios de referencia, en cuyo caso tal situación deberá ser suficientemente fundada en el dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los precios de referencia..."

Que, para la obtención del precio referencial se ha solicitado presupuesto vía correo electrónico a la firma EMAGE S.A., la cual, de conformidad a lo manifestado por el Director del Archivo Nacional – Vicente Arrúa es la única empresa que se dedica a la importación de los Estados Unidos de este tipo de bienes empleados por los técnicos para la conservación y restauración utilizados en los laboratorios del Archivo Nacional, Biblioteca Nacional, Dirección de Registro de Patrimonio y Dirección de Estudios Antropología y Paleontología, que son productos de conservación especiales los cuales deben ser importados de otros países, motivo por el cual, se ha tomado como precio referencial el costo proporcionado por dicha empresa, considerándose el más bajo del mercado.

Que, en base al presupuesto obtenido se han definido las cantidades de conformidad a la disponibilidad presupuestaria asignada al presente Llamado en el Subgrupo de Objeto de Gasto 355 "Tintas, Pinturas y Colorantes".

En ese sentido, el procedimiento realizado se encuentra contemplado en la Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 07 de mayo de 2020, en razón de la excepción prevista por la complejidad, especialidad o particularidad de la contratación.

Por lo expuesto, esta Dirección de Contrataciones recomienda la realización de los trámites correspondientes para el inicio del Llamado de **Adquisición de Insumos de Restauración**, salvo mejor parecer.

Es mi dictamen.

Lic. Rilsi Leticia Méndez
Directora de Contrataciones

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA · PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

TETÃ ARANDUPY Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

Cultura Paraguay

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

DGPC/0439/2023

MEMORANDO

PARA: **Lic. Carlos Morel,** Director General
Dirección General de Administración y Finanzas

GOBIERNO NACIONAL — SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DE: **Arq. Maricarmen Couchonnal**, Directora General
Dirección General de Patrimonio Cultural

FECHA: 28/06/2023

REF.: Ampliación de Memorando DGPC/0367/2023 - Contestación a Memorando DGAF N° 149/2023 con reiteración Memorando DGAF 195/2023 – Procesos Licitatorios previstos para el ejercicio fiscal 2023 que afecta a la DGDDPC. (Mesa de entrada DGPC N° 820/2023).

Por el presente se remite adjunto el Memorando N/REF: N° 031/2023 del Archivo Nacional, para conocimiento y fines pertinentes.

Cordialmente.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
MESA DE ENTRADA
Expediente Nº 1285 Fecha: 29/06/23 Hora: 10:02
Asunto:
Recibido por: Antonio R.

TETÃ ARANDUPY Sãmbyhyha SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
☐ DA ☐ DF ☐ DC ☐ DGDP ☐ CAF ☐ UOA
Lic. Carlos A. Morel Gadea
Director Gral. de Adm. y Finanzas
Secretaría Nacional de Cultura

DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES - SNC
MESA DE ENTRADA Nº: 149
Proceso: Fecha: 29-06-2023
Entregado por: Lucia Rios
Hora: 13:27 Recibido por: Delia Avelar

MEMORANDO

PARA: ***Arq. Maricarmen Couchonnal***, Directora Gral.
Dirección General de Patrimonio Cultural
SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

DE: **Lic. Vicente Arrúa** Director
Archivo Nacional
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCION · DIRECCIÓN

N/REF: 031/2023

FECHA: 21 de junio de 2023

OBJETO: Informe referente a Memorando 195 de la DGAF sobre procesos licitatorios (Mesa de Entrada 820)

Por este medio remito a la Sra. Directora General, el presupuesto presentado por la Empresa EMAGE, para la adquisición de insumos de conservación y restauración para uso en los laboratorios del Archivo Nacional, Biblioteca Nacional, Dirección de Registro de Patrimonio y Dirección de Estudios, Antropología y Paleontología.

Estos insumos son de vital importancia para realizar las intervenciones de conservación y restauración en los distintos laboratorios de la SNC.

Para ello se ha solicitado a la empresa EMAGE, nos envíe el presupuesto con todos los insumos necesarios, debido a que esta empresa es la única en nuestro medio que importa de los Estados Unidos productos para la conservación y restauración.

Es importante aclarar que se ha incurrido en la demora para contestar lo solicitado en el Memorando 195/2023 de la Dirección General de Administración y Finanzas debido a que no se tenía respuesta de los proveedores en las actualizaciones de precio.

Se adjuntan planillas de insumos requeridos, presupuesto presentado por la empresa EMAGE y antecedentes de solicitud de precios.

Anexo DGPC/820/2023

Atentamente

GOBIERNO NACIONAL
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
21-06-2023
13:00 hs
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Cultura Paraguay

TETÃ ARANDUPY Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

Ítem	Código de Catálogo	Descripción	Especificaciones Técnicas	Unidad de medida	Presentación	Cantidad	Precio Unitario (IVA incluido)	Precio Total (IVA incluido)
1	31211803-001	Removedor	Metil Celulosa, removedor de adhesivos sintéticos de lomos de libros. Presentación en paquetes de 2,2 kl. Como mínimo.	unidad	paquete	3	1.842.885	5.528.655
2	31211703-001	Lacas	Paraloid B72. Presentación en paquetes de 2,2kl como mínimo	unidad	paquete	2	1.638.120	3.276.240
3	31211803-003	Solvente	Alcohol rectificado, estabilización de soportes de papel. Presentación: en envases de 1 litro como mínimo.	unidad	envase	220	15.400	3.388.000
4	31201610-003	Pegamento	Cola Vinílica. Presentación de 4 kilos	unidad	envase	5	38.500	192.500
5	31201610-011	Pegamento	Adhesivo pH neutro para realizar encuadernaciones de libros. Presentación en envases de 1 litro como mínimo.	unidad	envase	39	369.600	14.414.400
6	31211506-005	Pintura Latex	Color negro para pintar madera. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo.	unidad	tarro	3	53.900	161.700
7	31211506-005	Pintura Latex	Color blanco para pintar madera. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo.	unidad	tarro	3	53.900	161.700
8	31211506-005	Pintura Latex	Color Verde Nilo. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
9	31211506-005	Pintura Latex	Color Rosado. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	107.800	323.400
10	31211506-005	Pintura Latex	Color Celeste. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
11	31211506-005	Pintura Latex	Color Cerámica. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
12	31211506-005	Pintura Latex	Color Marrón. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
13	31211506-005	Pintura Latex	Color Gris. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
14	31211506-005	Pintura Latex	Color Ocre. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
15	31211506-005	Pintura Latex	Color Rojo Colonial. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
16	31211506-005	Pintura Latex	Color Azúl Colonial. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
17	31211506-005	Pintura Latex	Color Verde Musgo. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
18	31211506-005	Pintura Latex	Color Amarillo. Presentación en tarrro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	46.200	138.600
19	31211506-005	Pintura Latex	Color Rojo . Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	unidad	tarro	3	46.200	138.600
20	31211707-001	Barniz	Aerosol mate para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 400 ml como mínimo.	unidad	envase	20	30.800	616.000

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SSC/Secretaría Nacional de Cultura

21	31211707-001	Barniz	Aerosol semi mate para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 300 ml como mínimo.	unidad	envase	20	30.800	616.000
22	31211707-001	Barniz	Aerosol brillante para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 400 ml como mínimo	unidad	envase	20	30.800	616.000
23	31211707-001	Barniz	Líquido para todo soporte opaco. Presentación en latas de 850 litro como mínimo.	unidad	lata	8	273.020	2.184.160
24	31211707-001	Barniz	Líquido para todo soporte brillante. Presentación en latas de 850 ml como mínimo.	unidad	lata	8	273.020	2.184.160
25	31211703-001	Lacas	Butvar b-98 preparado para consolidar piezas fósiles. Presentaciones de 450 gr. Como mínimo	unidad	paquete	4	477.785	1.911.140
26	31211508-001	Pintura Sintética	Color blanco para todo soporte. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	unidad	tarro	3	77.000	231.000
27	31211508-001	Pintura Sintética	Color negro para todo soporte. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	unidad	tarro	3	46.200	138.600
28	31211508-001	Pintura Sintética	Color Rojo. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
29	31211508-001	Pintura Sintética	Color Ocre. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
30	31211508-001	Pintura Sintética	Color Azúl. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
31	31211508-001	Pintura Sintética	Color Gris. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
32	31211508-001	Pintura Sintética	Color Naranja. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
33	31211508-001	Pintura Sintética	Color Verde. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
34	31211508-001	Pintura Sintética	Color Marrón. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
35	31211508-001	Pintura Sintética	Color óxido. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	unidad	tarro	3	69.300	207.900
36	31211803-003	Solvente	Acetona, diluyente de pegamento. Presentación en envase de 1 litro como mínimo.	unidad	envase	40	69.300	2.772.000
37	31211604-001	Diluyente	Aguarras, diluyente de pintura. Presentación en frasco de 1 litro como mínimo	unidad	frasco	25	23.100	577.500
38	31211803-001	Removedor	Removerdor en aerosol para todo tipo de pintura. Presentación en 350ml	unidad	envase	30	46.200	1.386.000
39	31211803-001	Removedor	Removedor de todo tipo de pintura en gel. Presentación en envase de 1 kilo	unidad	envase	18	77.000	1.386.000
40	31211604-001	Secante de Cobalto	Diluyente de pintura al óleo para rápido secado. Presentación en envase de 100 ml como mínimo.	unidad	envase	20	38.500	770.000
41	31211707-001	Betún de judea	Para terminación de obras de varios soportes. Presentación en envase de 100 ml como mínimo.	unidad	envase	50	23.100	1.155.000
42	31211508-002	Pintura	Pintura acrilica para reintegrar obras de arte. Presentación en cajas de 24 colores de 22 ml como mínimo cada una.	unidad	caja	10	341.275	3.412.750
43	60121213-001	Pintura	Pintura al óleo para reintegrar obras de arte. Presentación en cajas de 24 colores de 12 ml como mínimo cada una.	unidad	caja	10	273.020	2.730.200
44	31211508-005	Pintura	Acuarela para reintegraciones pictóricas. Presentación en paletas de 24 colores de 12 ml cada uno.	unidad	caja	6	204.765	1.228.590

...ic. Vicente Arrúa
...ector/Archivo Nacional de Asunción
...SC/Secretaria Nacional de Cultura

45	31211508-005	Pintura	Tempera utilizada para la reintegración pictórica Presentación en caja de 12 colores de 12 ml cada uno.	unidad	caja	30	284.900	8.547.000
46	31211604-001	Diluyente	Kerosene, presentación de 980 ml como mínimo	unidad	envase	9	23.100	207.900
47	31201610-011	Pegamento	Adhesivo para metales y maderas duras. Presentación de 250 gr como mínimo	unidad	envase	8	273.020	2.184.160
48	31211707-001	Barniz	Fijativo en spray para los trabajos a carbonilla Presentación de 160gr como mínimo	unidad	envase	5	146.300	731.500
49	31201610-011	Consolidante	Estuco para restaurar. Presentaciones de 300 ml como mínimo	unidad	envase	8	261.800	2.094.400
50	31201610-011	Pegamento	Consolidación de láminas de Oro.Presentación de 1 litro como mínimo	unidad	envase	10	130.900	1.309.000
51	31211707-001	Barniz	Abrillantador de mármoles. Presentación de 250 gr. Como mínimo	unidad	envase	7	308.000	2.156.000
52	60121213-001	Pintura	Oleo Ocre oro para reintegración pictórica.Presentacion de 40 ml como mínimo	unidad	envase	3	299.200	897.600
53	60121213-001	Pintura	Oleo Ocre Amarillo para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	299.200	897.600
54	60121213-001	Pintura	Oleo Tierra de Siena Natural Clara, para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo	unidad	envase	3	224.400	673.200
55	60121213-001	Pintura	Oleo Amarillo Indio, para reintegración pictórica. Presenatación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	1	224.400	224.400
56	60121213-001	Pintura	Oleo Tierra Possuoli, para reintegración pictórica. Presentación de 117 ml como mínimo.	unidad	envase	3	341.275	1.023.825
57	60121213-001	Pintura	Oleo Siena Tostado, para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	224.400	673.200
59	60121213-001	Pintura	Oleo Tierra Verde Antiguo para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	224.400	673.200
60	60121213-001	Pintura	Oleo Tierra de Sombra Tostado para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	224.400	673.200
61	60121213-001	Pintura	Oleo Pardo Van Dyck para reintegración pictórica. Presenatación de 20 ml como mínimo	unidad	envase	3	136.510	409.530
62	60121213-001	Pintura	Oleo Tierra de Sombra Natural para reintegración pictóirca. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	224.400	673.200
63	60121213-001	Pintura	Oleo Negro Marfil para reintegración pictórica. Presntación de 40 ml como mínimo	unidad	envase	3	224.400	673.200
64	60121213-001	Pintura	Óleo Amarillo de Nápoles, para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	3	317.900	953.700
65	60121213-001	Pintura	Óleo Carmin Permanente, para la reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	2	467.500	935.000
66	60121213-001	Pintura	Óleo Laca de Garanza Oscura, para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml cmo mínimo.	unidad	envase	3	317.900	953.700
67	60121213-001	Pintura	Óleo Verde Esmeralda para reintegración pictórica. Presenatación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	1	654.500	654.500
68	60121213-001	Pintura	Óleo Azúl Ultramar para reintegración pictórica. Presentación de 20 ml como mínimo.	unidad	envase	3	402.050	1.206.150
69	60121213-001	Pintura	Óleo Amarillo Cadmio limón para reintegración pictórica. Presenatción de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	2	663.850	1.327.700

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SSC/Secretaría Nacional de Cultura

70	60121213-001	Pintura	Óleo Rojo Cadmio Medio para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	1	663.850	663.850
71	60121213-001	Pintura	Óleo Azúl Ceruleo para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	unidad	envase	1	841.500	841.500
72	60121213-001	Pintura	Óleo Azúl Cobalto para reintegración pictórica. Presentación de 20 ml como mínimo.	unidad	envase	2	561.000	1.122.000
73	12181502-001	Cera	Emulsión de Cera virgen para realizar acabados en madera. Presentación de 1 litro como mínimo.	unidad	frasco	8	231.000	1.848.000
74	31211803-003	Solvente	Alcohol Etílico de 70%. Presentación de 1 litro	unidad	frasco	6	30.800	184.800
Precio Total								**89.962.510**

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SNC/Secretaría Nacional de Cultura

Cultura Paraguay

GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCIÓN PARAGUAY

MEMORANDO 012/23

PARA: **Lic. Vicente Arrúa, Director,**
Archivo Nacional de Asunción.

DE: **Lic. Cynthia Solís Denis, Jefe del Lab. de Conservación y Restauración.**

Lic. Cynthia Solís Denis
Jefa de Conservación
Archivo Nacional - S.N.C.

FECHA: 21/junio/2023

OBJETO: **PRESENTACIÓN DE PRESUPUESTO DE INSUMOS PARA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN 2023**

Adjunto presupuesto presentado por EMAGE, para la compra de insumos para el periodo 2023 asignadas a las áreas de Restauración y Conservación.

Atentamente

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
DGBSC/Secretaría Nacional de Cultura

emage

PROPUESTA Nº 14/2023

PRESUPUESTO REFERENCIAL
MATERIALES E INSUMOS DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

CLIENTE

ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCIÓN

Cultura

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SBSC/Secretaría Nacional de Cultura

Actualizado el 19 de junio de 2023

Este presupuesto referencial se elabora en base al requerimiento del Archivo Nacional de Asunción para la provisión de materiales e insumos de conservación para documentos antiguos.

A continuación se detalla la Tabla de Precios donde se expone el precio unitario de cada ítem solicitado por la Institución, junto con la descripción específica de cada producto según las especificaciones del Fabricante, las cantidades y el precio total.

TABLA DE PRECIO

Nº	Ítem	Descripción	Cantidad	Precio Unitario Referencial (IVA Incluido)	Precio Total Referencial (IVA Incluido)
1	Removedor	Metil Celulosa, removedor de adhesivos sintéticos de lomos de libros. Presentación en paquetes de 2,2 kl. Como mínimo.	3	1.842.885	5.528.655
2	Lacas	Paraloid B72. Presentación en paquetes de 2,2kl como mínimo	2	1.638.120	3.276.240
3	Solvente	Alcohol rectificado, estabilización de soportes de papel. Presentación: en envases de 1 litro como mínimo.	220	15.400	3.388.000
4	Pegamento	Cola Vinílica. Presntación de 4 kilos	5	38.500	192.500
5	Pegamento	Adhesivo pH neutro para realizar encuadernaciones de libros. Presentación en envases de 1 litro como mínimo.	39	369.600	14.414.400
6	Pintura Latex	Color negro para pintar madera. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo.	3	53.900	161.700
7	Pintura Latex	Color blanco para pintar madera. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo.	3	53.900	161.700
8	Pintura Latex	Color Verde Nilo. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
9	Pintura Latex	Color Rosado. Presentación en tarros de 1 litro como mínimo	3	107.800	323.400
10	Pintura Latex	Color Celeste. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
11	Pintura Latex	Color Cerámica. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
12	Pintura Latex	Color Marrón. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
13	Pintura Latex	Color Gris. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
14	Pintura Latex	Color Ocre. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
15	Pintura Latex	Color Rojo Colonial. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
16	Pintura Latex	Color Azúl Colonial. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
17	Pintura Latex	Color Verde Musgo. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
18	Pintura Latex	Color Amarillo. Presentación en tarrro de 1 litro como mínimo	3	46.200	138.600
19	Pintura Latex	Color Rojo . Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	3	46.200	138.600
20	Barniz	Aerosol mate para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 400 ml como mínimo.	20	30.800	616.000
21	Barniz	Aerosol semi mate para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 300 ml como mínimo.	20	30.800	616.000

Dr. Manuel Domínguez Nro. 858 casi Parapití. Asunción - Paraguay.
www.emage.com.py
+595 976 309 095
info@emage.com.py

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SNC/Secretaría Nacional de Cultura

22	Barniz	Aerosol brillante para barnizar obras sobre lienzo. Presentación en envase de 400 ml como mínimo	20	30.800	616.000
23	Barniz	Líquido para todo soporte opaco. Presentación en latas de 850 litro como mínimo.	8	273.020	2.184.160
24	Barniz	Líquido para todo soporte brillante. Presentación en latas de 850 ml como mínimo.	8	273.020	2.184.160
25	Lacas	Butvar b-98 preparado para consolidar piezas fósiles. Presentaciones de 450 gr. Como mínimo	4	477.785	1.911.140
26	Pintura Sintética	Color blanco para todo soporte. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	3	77.000	231.000
27	Pintura Sintética	Color negro para todo soporte. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo.	3	46.200	138.600
28	Pintura Sintética	Color Rojo. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
29	Pintura Sintética	Color Ocre. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
30	Pintura Sintética	Color Azúl. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
31	Pintura Sintética	Color Gris. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
32	Pintura Sintética	Color Naranja. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
33	Pintura Sintética	Color Verde. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
34	Pintura Sintética	Color Marrón. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
35	Pintura Sintética	Color óxido. Presentación en tarro de 1 litro como mínimo	3	69.300	207.900
36	Solvente	Acetona, diluyente de pegamento. Presentación en envase de 1 litro como mínimo.	40	69.300	2.772.000
37	Diluyente	Aguarras, diluyente de pintura. Presentación en frasco de 1 litro como mínimo	25	23.100	577.500
38	Removedor	Removerdor en aerosol para todo tipo de pintura. Presentación en 350ml	30	46.200	1.386.000
39	Removedor	Removedor de todo tipo de pintura en gel. Presentación en envase de 1 kilo	18	77.000	1.386.000
40	Secante de Cobalto	Diluyente de pintura al óleo para rápido secado. Presentación en envase de 100 ml como mínimo.	20	38.500	770.000
41	Betún de judea	Para terminación de obras de varios soportes. Presentación en envase de 100 ml como mínimo.	50	23.100	1.155.000
42	pintura	Pintura acrilica para reintegrar obras de arte. Presentación en cajas de 24 colores de 22 ml como mínimo cada una.	10	341.275	3.412.750
43	Pintura	Pintura al óleo para reintegrar obras de arte. Presentación en cajas de 24 colores de 12 ml como mínimo cada una.	10	273.020	2.730.200
44	Pintura	Acuarela para reintegraciones pictóricas. Presentación en paletas de 24 colores de 12 ml cada uno.	6	204.765	1.228.590
45	Pintura	Tempera utilizada para la reintegración pictórica Presentación en caja de 12 colores de 12 ml cada uno.	30	284.900	8.547.000
46	Diluyente	Kerosene, presentación de 980 ml como mínimo	9	23.100	207.900
47	Pegamento	Adhesivo para metales y maderas duras. Presentación de 250 gr como mínimo	8	273.020	2.184.160
48	Barniz	Fijativo en spray para los trabajos a carbonilla Presentación de 160gr como mínimo	5	146.300	731.500

Vicente Arrúa
Archivo Nacional de Asunción
C/Secretaría Nacional de Cultura

49	Consolidante	Estuco para restaurar. Presentaciones de 300 ml como mínimo	8	261.800	2.094.400
50	Pegamento	Consolidación de láminas de Oro.Presenatación de 1 litro como mínimo	10	130.900	1.309.000
51	Barniz	Abrillantador de mármoles. Presentación de 250 gr. Como mínimo	7	308.000	2.156.000
52	Pintura	Oleo Ocre oro (Serie 1 N°134) para reintegración pictórica.Presentacion de 40 ml como mínimo	3	299.200	897.600
53	Pintura	Oleo Ocre Amarillo (Serie 1 N° 131) para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	299.200	897.600
54	Pintura	Oleo Tierra de Siena Natural Clara (Serie 1 N°162), para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo	3	224.400	673.200
55	Pintura	Oleo Amarillo Indio, (Serie 1 N°098) para reintegración pictórica. Presenatación de 40 ml como mínimo.	1	224.400	224.400
56	Pintura	Oleo Tierra Possuoli, para reintegración pictórica. Presentación de 117 ml como mínimo.	3	341.275	1.023.825
57	Pintura	Oleo Siena Tostado (Serie 1 N°278), para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	224.400	673.200
58	Pintura	Oleo Tierra Verde Antiguo (Serie 1 N°297) para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	224.400	673.200
59	Pintura	Oleo Tierra de Sombra Tostado (Serie 1 N°492) para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	224.400	673.200
60	Pintura	Oleo Pardo Van Dyck (Serie 1) para reintegración pictórica. Presenatación de 20 ml como mínimo	3	136.510	409.530
61	Pintura	Oleo Tierra de Sombra Natural (Serie 1 n°493) para reintegración pictóirca. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	224.400	673.200
62	Pintura	Oleo Negro Marfil (Serie 1N°535) para reintegración pictórica. Presntación de 40 ml como mínimo	3	224.400	673.200
63	Pintura	Óleo Amarillo de Nápoles (Serie 2 N°104), para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	3	317.900	953.700
64	Pintura	Óleo Carmin Permanente (Serie 3 N°167), para la reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	2	467.500	935.000
65	Pintura	Óleo Laca de Garanza Oscura (Serie 2 N° 178), para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml cmo mínimo.	3	317.900	953.700
66	Pintura	Óleo Verde Esmeralda (Serie 4 N° 348) para reintegración pictórica. Presenatación de 40 ml como mínimo.	1	654.500	654.500
67	Pintura	Óleo Azúl Ultramar (Serie 1) para reintegración pictórica. Presentación de 20 ml como mínimo.	3	402.050	1.206.150
68	Pintura	Óleo Amarillo Cadmio limón (serie 4 N°082) para reintegración	2	663.850	1.327.700

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SSC/Secretaría Nacional de Cultura

		pictórica. Presenatción de 40 ml como mínimo.			
69	Pintura	Óleo Rojo Cadmio Medio (serie 4 N°228) para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	1	663.850	663.850
70	Pintura	Óleo Azúl Ceruleo (Serie 5 N° 368) para reintegración pictórica. Presentación de 40 ml como mínimo.	1	841.500	841.500
71	Pintura	Óleo Azúl Cobalto (Serie 4) para reintegración pictórica. Presentación de 20 ml como mínimo.	2	561.000	1.122.000
72	Cera	Emulsión de Cera virgen para realizar acabados en madera. Presentación de 1 litro como mínimo.	8	231.000	1.848.000
73	Solvente	Alcohol Etílico de 70%. Presentación de 1 litro	6	30.800	184.800
				TOTAL	**89.962.510**

El precio referenciado en esta propuesta incluye IVA

PUNTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR

El precio referenciado en esta propuesta está dado por unidad y es **IVA Incluido**, el plazo de entrega de los materiales es de 45 (cuarenta y cinco) días, contados a partir de la fecha de la confirmación y/o la Orden de compra.

Este presupuesto referencial se encuentra determinado de acuerdo a las cantidades establecidas por la Institución, que en caso de variar dichas cantidades deberán ser presupuestadas nuevamente, dado los costos en cuanto a importación según volumen/peso de cada producto. Así mismo, en cuanto a las características y presentaciones de los productos no podrán ser modificados sin previa consulta. La lista de productos se encuentra sujeta a disponibilidad por parte del Fabricante al momento de la compra.

Forma de Pago:

- A convenir.

El plazo de validez de esta propuesta es de 30 días a partir de la fecha de emisión de la misma.

Esta propuesta se emite según los requerimientos de la Sra. Cynthia Solis del Archivo Nacional de Asunción, en la ciudad de Asunción a los 19 días del mes de junio de 2023.

Diego R. González M.
Gerente Comercial

emage
archivos microfilmados

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
BSC/Secretaría Nacional de Cultura

Gmail

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

PRESUPUESTO PARA LA SNC

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com> 31 de mayo de 2023, 16:43
Para: diegogonzalez@emage.com.py

Buenas tardes Diego González, adjunto la lista de productos que se necesitaría para las direcciones de Restauración, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y Arqueología y Paleontología. Espero que este año puedas ayudarnos nuevamente.

Atentamente

Lic. Cynthia Solís Denis
Jefa del Laboratorio de Conservación
Archivo Nacional

PLANILLA PEDIDO2023.xlsx
19K

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
SNC/Secretaría Nacional de Cultura

Gmail

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

PRESUPUESTO PARA LA SNC

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com> 16 de junio de 2023, 9:54
Para: diegogonzalez@emage.com.py

Estimado Diego González adjunto la lista ajustada a nuestro presupuesto, espero lo antes posible que me puedan facilitar el presupuesto.

Lic. Cynthia Solís Denis
Jefa del Lab. de Conservación
Archivo Nacional

[El texto citado está oculto]

PLANILLA PEDIDO2023.xlsx
16K

Lic. Vicente Arrúa
ector/Archivo Nacional de Asunción
RSC/Secretaria Nacional de Cultura

Gmail

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

PRESUPUESTO PARA LA SNC

Diego Gonzalez <environment.dg@gmail.com> 16 de junio de 2023, 14:39
Para: Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>
Cc: diegogonzalez@emage.com.py

Buenas tardes Sra. Cynthia,

Gusto en saludarla, con respecto a la solicitud de cotización de papeles, materiales e insumos de conservación, cumplo en enviar adjunto los presupuestos correspondientes, los cuales fueron ajustados acorde a las cantidades e ítems que requieren para una potencial compra. Dichos precios son referenciales y podrían variar tanto su disponibilidad y precio al momento de su compra efectiva.

En cuanto al presupuesto referencial correspondiente a papeles de conservación existe un ítem en cuanto a caja de cartón, el cual existen 3 opciones a elegir según la medida, la misma varía en precios y proveedor.

Desde ya nos encontramos a las órdenes ante cualquier novedad o consulta.

Saludos cordiales,

emage
Diego R. González
Gerente Comercial
info@emage.com.py
+595 994 289 378
Dr. Manuel Domínguez Nro. 858 casi Paraguarí, Asunción - Paraguay.

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

14_Emage_Presup Ref_Mat e Insumos_ANA_Jun2023.pdf
351K

15_Emage_Presup Ref_Papeles Conservacion_ANA_Jun2023.pdf
318K

Lic. Vicente Arrúa
ector/Archivo Nacional de Asunción
SSC/Secretaría Nacional de Cultura

Gmail

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

PRESUPUESTO PARA LA SNC

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com> 19 de junio de 2023, 9:29
Para: Diego Gonzalez <environment.dg@gmail.com>

Buenos días Sr. Diego González, adjunto de vuelta el presupuesto ajustado, debido a que excedimos nuestro monto asignado. Espero que me comprenda y me vuelva a enviar el presupuesto con los montos establecidos por ambos.
Sin otro particular me despido deseandole buen Inicio de semana

Lic. Cynthia Solís Denis
Jefa del Lab. de Conservación
Archivo Nacional
[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

PLANILLA PEDIDO2023.xlsx
16K

PLANILLA PEDIDO_papel_2023.xlsx
14K

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
/GBSC/Secretaria Nacional de Cultura

Gmail

Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

PRESUPUESTO PARA LA SNC

Diego Gonzalez <environment.dg@gmail.com> 19 de junio de 2023, 16:28
Para: Archivo Nacional <conservacionarchivonacional@gmail.com>

Buenas tardes Sra. Cynthia,

Gusto en saludarla, acuso recibo correo correspondiente a los ajustes realizados a la propuesta referencial en cuanto a las cantidades requeridas para los ítems cotizados. Al respecto, cumplo en enviar el presupuesto referente a los materiales e insumos.

Por otra parte, con respecto a los ajustes que realizaron al presupuesto de papeles, la misma se torna inviable su cotización, en vista a que las cantidades requeridas no compensa el costo para la importación y provisión de dichos papeles, por lo que solicitamos su revisión y ajuste, de manera a poder proceder a un nuevo análisis financiero, de manera a revisar si existiría un punto de equilibrio que permita su provisión.

Desde ya nos encontramos a las órdenes ante cualquier consulta o duda.

Saludos cordiales,

emage
Diego R. González
Gerente Comercial
info@emage.com.py
+595 994 289 378
Dr. Manuel Domínguez Nro. 858 casi Paraguarí. Asunción - Paraguay.

[El texto citado está oculto]

14_Emage_Presup Ref_Mat e Insumos_ANA_Jun2023.pdf
352K

Lic. Vicente Arrúa
Director/Archivo Nacional de Asunción
Secretaría Nacional de Cultura