CONTRATACIÓN DIRECTA Nº 54/10
"PARA LA ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS DE SEGURIDAD"
ADDENDA Nº 01

La DINAC de conformidad al Art. 22, inc, "b" de la Ley Nº 2051/03 y el Art. 40 del Dto. 21909/03, y en uso de sus atribuciones, emite la siguiente Addenda, a fin de **modificar la fecha de Recepción, y Apertura de sobres:**

Punto Nº 15 "Anexo I de la Nota de Invitación de acuerdo al siguiente detalle:

15. Las ofertas deberán ser recibidas por la Convocante en la oficina del DPTO. DE COMPRAS DIRECTAS/UOC Avda. Mcal. López e/ Vice Pdte. Sánchez y 22 de Setiembre – 3° Piso, y a más tardar el día **JUEVES 18 DE NOVIEMBRE de 2010 hasta las 09:00 horas.** La Convocante no considerará ninguna oferta que llegue con posterioridad al plazo límite para la presentación de ofertas. Toda oferta que reciba la Convocante después del plazo límite para la presentación de las ofertas será declarada tardía y será rechazada y devuelta al Oferente remitente sin abrir.

	FECHA	HORA
Fecha y Hora límite para la recepción de sobres establecida	**11/11/10**	**09:00**
Fecha y Hora límite para la recepción de sobres modificada	**18/11/10**	**09:00**

Punto Nº 16 "Anexo I de la Nota de Invitación de acuerdo al siguiente detalle:

16. La Convocante llevará a cabo el Acto de Apertura de las ofertas en público en *la oficina del DPTO. DE COMPRAS DIRECTAS/UOC* Avda. Mcal. López e/ Vice Pdte. Sánchez y 22 de Setiembre – 3° Piso el día **JUEVES 18 DE NOVIEMBRE de 2010 hasta las 09:00 horas.** Al concluir el acto de apertura, se labrará un acta de conformidad a las disposiciones del artículo 54 del Decreto Nº 21909.

	FECHA	HORA
Fecha y Hora de la Apertura de sobres prevista.	**11/11/10**	**09:00**
Fecha y Hora de la Apertura de sobre modificada.	**18/11/10**	**09:00**

Quedan vigentes las demás condiciones establecidas en la Nota de Invitación.
La presente Addenda se emite a fin de incentivar la mayor participación de potenciales oferentes.

Se remite la presente Addenda, que consta de (01) una hoja, a todas las empresas invitadas, la cual pasa a formar parte de la misma.