CONTRATACION DIRECTA PAC N° 244879/2012
"ADQUISICION DE FILMADORAS Y CAMARAS DIGITALES"

ADENDA N° 01

ANEXO N° 1

PUNTO 1

Donde dice:

	D. Presentación y Apertura de Ofertas
IAO 14	Las ofertas deberán ser recibidas por la Convocante en Don Bosco Nº 745 e/ Haedo y Humaitá y a más tardar el día 08 de octubre de 2012 hasta las 10:30 horas. La Convocante no considerará ninguna oferta que llegue con posterioridad al plazo límite para la presentación de ofertas. Toda oferta que reciba la Convocante después del plazo límite para la presentación de las ofertas será declarada tardía y será rechazada y devuelta al Oferente remitente sin abrir.
IAO 15	La Convocante llevará a cabo el Acto de Apertura de las ofertas en público en Don Bosco Nº 745 e/ Haedo y Humaitá, el día 08 de octubre de 2012 a las 10:45 horas. Al concluir el acto de apertura, se labrará un acta de conformidad a las disposiciones del artículo 54 del Decreto N° 21909.

Debe decir:

	D. Presentación y Apertura de Ofertas
IAO 14	Las ofertas deberán ser recibidas por la Convocante en Don Bosco Nº 745 e/ Haedo y Humaitá y a más tardar el día 10 de octubre de 2012 hasta las 08:15 horas. La Convocante no considerará ninguna oferta que llegue con posterioridad al plazo límite para la presentación de ofertas. Toda oferta que reciba la Convocante después del plazo límite para la presentación de las ofertas será declarada tardía y será rechazada y devuelta al Oferente remitente sin abrir.
IAO 15	La Convocante llevará a cabo el Acto de Apertura de las ofertas en público en Don Bosco Nº 745 e/ Haedo y Humaitá, el día 10 de octubre de 2012 a las 08:20 horas. Al concluir el acto de apertura, se labrará un acta de conformidad a las disposiciones del artículo 54 del Decreto N° 21909.

PUNTO 2

Donde dice:

Anexo 2

5. En las condiciones requeridas en los documentos de este procedimiento de contratación directa, ofrecemos proveer los Servicios cuya descripción y precios unitarios y totales, incluidos los tributos o gravámenes que correspondieran, se indican en la planilla siguiente:

Lic. BRUNO PAREDES
Director
UOC - INDI

Planilla de Precios

Ítem	Cod. De catalogo	Descripción	Marca	Procedencia	Unidad de medida	Presentación	Precio Unitario (IVA incluido si correspondiese)	Cantidad	Precio Total (IVA incluido si correspondiese)
1	45121516-001	Filmadora Digital	*indicar*	*indicar*	*Unidad*	*indicar*		1	
2	44103103-001	Cámara Digital	*indicar*	*indicar*	*Unidad*	*indicar*		10	
							Precio Total		

El precio total es de guaraníes _____(*completar en letras*)_____

Debe decir:

Anexo 2

5. En las condiciones requeridas en los documentos de este procedimiento de contratación directa, ofrecemos proveer los Servicios cuya descripción y precios unitarios y totales, incluidos los tributos o gravámenes que correspondieran, se indican en la planilla siguiente:

Planilla de Precios

Ítem	Cod. De catalogo	Descripción	Marca	Procedencia	Unidad de medida	Presentación	Precio Unitario (IVA incluido si correspondiese)	Cantidad	Precio Total (IVA incluido si correspondiese)
1	45121516-001	Filmadora Digital	*indicar*	*indicar*	*Unidad*	*indicar*		1	
2	44103103-001	Cámara Digital Profesional	*indicar*	*indicar*	*Unidad*	*indicar*		1	
3	44103103-001	Cámara Digital	*indicar*	*indicar*	*Unidad*	*indicar*		5	
							Precio Total		

El precio total es de guaraníes _____(*completar en letras*)_____

Lic. BRUNO PAREDES
Director
U.O.C - INDI

PUNTO 3

Donde dice:

Anexo 3

"Adquisición de Filmadora y Cámaras Digitales".-

1. Descripción y/o Especificaciones técnicas de los bienes/servicios requeridos

1	Filmadora Digital	Pesos y Medidas Dimensiones (aprox.): (90mm x 82mm x 151.5mmm) Tipo de Lente: Lente G ™ Lente Estabilización: SteadyShot óptico de estabilización de imagen ™ w / Active mode (gran angular a teleobjetivo) Apertura: F1.8-3.4 Zoom óptico: 12x Digital Zoom: 160x Longitud focal (equivalente en 35 mm): Modo de Película: 26.8mm - 321.6mm (16:9), 32.8mm-393.6mm (4:3), Modo Foto: 26.8mm - 321.6mm (16:9), 32.8mm-393.6 mm (4:3) Diámetro del filtro: 30 mm Distancia mínima de enfoque: Aprox. 1 cm (Gran angular), aprox. 50 cm (Tele), aprox. 25cm (Tele Macro) Extended Zoom: 20x Distancia focal: f = 2.9mm - 34.8mm; f = 1/8inch - 1 3/8inch Modo de Disparo firme: Activo: 29.1-582.7mm (16:9) Pantalla LCD Tipo de LCD: 3.0 "Xtra Fine LCD ™ de visualización (921K) w / TruBlack ™ tecnología Ajuste del ángulo: Ángulo de apertura: max. . 90 grados, el ángulo de giro máx. 270 deg. Control de brillo: Sí (Menú) Cobertura: 1 Live View: Sí Display Grid: Guía de fotograma Touch Panel: Sí Grabación Tipo de medios: Memoria flash interna, Memory Stick PRO Duo ™ (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo ™, SD / SDHC / SDXC Memory Card (Clase 4 o superior) Modo de imágenes fijas: JPEG Imagen fija Max Resolución efectiva: 20,4 megapíxeles Tamaño de imagen fija 16:9: Modo de película: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384) Modo de fotografía: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384) Tamaño de imagen fija 4:3: Modo de película: 15,3 megapíxeles 4:3 (4512x3384) Modo de fotografía: 15,3 megapíxeles 4:3 (4512x3384) Formato de vídeo: HD: AVCHD MPEG4-AVC/H.264 formato 2.0 compatible (1080/60p: formato original), STD: MPEG2-PS Modo de vídeo: HD PS: aprox. 28Mbps / FX: Aprox. 24Mbps / FH: Aprox. 17Mbps / HQ: Aprox. 9 Mbps / LP: aprox. 5 Mbps; STD HQ: 9 Mbps Resolución de vídeo: HD: 1920x1080/60p (PS), 24p, 60i (FX, FH), 1440x1080/60i (HQ, LP), STD: 720x480/60i Actual Video (Pixel): 020K píxeles, Approx.5 (16:9), aprox.3, 760k píxeles (4:3) Señal de vídeo: NTSC color, EIA estándares Tiempos de grabación y reproducción (en los medios de comunicación

Lic. BRUNO PAREDES
Director
UOC - INDI

		internos) (2 canales): HD PS: aprox. 2h20m (aprox. 2h20m), FX HD: Aprox. 2h45m (aprox. 2h45m); FH HD: Aprox. 3h45m (aprox. 3h45m); HQ HD: Aprox. 6h40m (aprox. 5h5m), LP HD: Aprox. 11h35m (aprox. 9h30m); STD HQ: Aprox. 6h55m (aprox. 6h20m) Captura de fotos de la película: 2,1 megapíxeles 16:9 (1920x1080), 0,3 megapíxeles 4:3 (640x480) píxeles, 0,2 megapíxeles 16:9 (640x360) Dual Record: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384), 10,0 megapíxeles 16:9 (4224x2376), 2,1 megapíxeles 16:9 (1920x1080) Formato de audio: Dolby ® Digital de 5.1 canales, Dolby ® Digital 5.1Creator, Dolby ® Digital de 2 canales Stereo, Dolby ® Digital Stereo Creator Micrófono / Altavoz: Micrófono Zoom; Fase Clear Stereo Speaker Interior Media: Memoria flash de 32 GB Control de nivel de micrófono: Sí (2 pasos) Tiempos de grabación y reproducción (en los medios de comunicación internos) (5.1): HD PS: aprox. 2h20m, FX HD: Aprox. 2h45m, HD FH: Aprox. 3h45m; HD HQ: Aprox. 6h40m, HD LP: Aprox. 11h35m; STD HQ: Aprox. 6h55m Imagen fija Formato de archivo: DCF Ver. 2.0 compatible con Exif Ver. 2.3 compatible, MPF compatible línea de base Wind Noise Reduction: Sí (Off / On) Control de enfoque Sistema de enfoque: AF de contraste AF Modos: Auto / Manual (Panel táctil) Área de enfoque: Una amplia gama Focus / Enfoque puntual Manual Focus Assist: visualización ampliada para el enfoque manual preciso; Peaking Display Focus Features: Seguimiento de Enfoque Iluminador AF: Sí
2	Cámara Digital	* Memoria integrada: 11 MB * Resolución 12.1 Megapíxeles * Modos de toma de fotografías: Modo de cuadro de película * Zoom optico: 4x * Ajuste de foco: Automático, manual * Zoom digital: 2 x * Estabilizador de imagen: Óptico * Flash de cámara: Flash incorporado * Reducción de ojos rojos * Tipo de micrófono: Micrófono - incorporado - condensador de electretos - mono * Display: Pantalla LCD - matriz activa TFT * Batería recargable

Debe decir:

Anexo 3

"Adquisición de Filmadora y Cámaras Digitales".-

1. Descripción y/o Especificaciones técnicas de los bienes/servicios requeridos

1	Filmadora Digital	Pesos y Medidas Dimensiones (aprox.): (90mm x 82mm x 151.5mmm) Tipo de Lente: Lente G ™ Lente Estabilización: SteadyShot óptico de estabilización de imagen ™ w / Active mode (gran angular a teleobjetivo) Apertura: F1.8-3.4 Zoom óptico: 12x

Lic. BRUNO PAREDES
Director
UOC - INDI

		Digital Zoom: 160x Longitud focal (equivalente en 35 mm): Modo de Película: 26.8mm - 321.6mm (16:9), 32.8mm-393.6mm (4:3), Modo Foto: 26.8mm - 321.6mm (16:9), 32.8mm-393.6 mm (4:3) Diámetro del filtro: 30 mm Distancia mínima de enfoque: Aprox. 1 cm (Gran angular), aprox. 50 cm (Tele), aprox. 25cm (Tele Macro) Extended Zoom: 20x Distancia focal: f = 2.9mm - 34.8mm; f = 1/8inch - 1 3/8inch Modo de Disparo firme: Activo: 29.1-582.7mm (16:9) Pantalla LCD Tipo de LCD: 3.0 "Xtra Fine LCD ™ de visualización (921K) w / TruBlack ™ tecnología Ajuste del ángulo: Ángulo de apertura: max. . 90 grados, el ángulo de giro máx. 270 deg. Control de brillo: Sí (Menú) Cobertura: 1 Live View: Sí Display Grid: Guía de fotograma Touch Panel: Sí Grabación Tipo de medios: Memoria flash interna, Memory Stick PRO Duo ™ (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo ™, SD / SDHC / SDXC Memory Card (Clase 4 o superior) Modo de imágenes fijas: JPEG Imagen fija Max Resolución efectiva: 20,4 megapíxeles Tamaño de imagen fija 16:9: Modo de película: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384) Modo de fotografía: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384) Tamaño de imagen fija 4:3: Modo de película: 15,3 megapíxeles 4:3 (4512x3384) Modo de fotografía: 15,3 megapíxeles 4:3 (4512x3384) Formato de vídeo: HD: AVCHD MPEG4-AVC/H.264 formato 2.0 compatible (1080/60p: formato original), STD: MPEG2-PS Modo de vídeo: HD PS: aprox. 28Mbps / FX: Aprox. 24Mbps / FH: Aprox. 17Mbps / HQ: Aprox. 9 Mbps / LP: aprox. 5 Mbps; STD HQ: 9 Mbps Resolución de vídeo: HD: 1920x1080/60p (PS), 24p, 60i (FX, FH), 1440x1080/60i (HQ, LP), STD: 720x480/60i Actual Video (Pixel): 020K píxeles, Approx.5 (16:9), aprox.3, 760k píxeles (4:3) Señal de vídeo: NTSC color, EIA estándares Tiempos de grabación y reproducción (en los medios de comunicación internos) (2 canales): HD PS: aprox. 2h20m (aprox. 2h20m), FX HD: Aprox. 2h45m (aprox. 2h45m); FH HD: Aprox. 3h45m (aprox. 3h45m); HQ HD: Aprox. 6h40m (aprox. 5h5m), LP HD: Aprox. 11h35m (aprox. 9h30m); STD HQ: Aprox. 6h55m (aprox. 6h20m) Captura de fotos de la película: 2,1 megapíxeles 16:9 (1920x1080), 0,3 megapíxeles 4:3 (640x480) píxeles, 0,2 megapíxeles 16:9 (640x360) Dual Record: 20,4 megapíxeles 16:9 (6016x3384), 10,0 megapíxeles 16:9 (4224x2376), 2,1 megapíxeles 16:9 (1920x1080) Formato de audio: Dolby ® Digital de 5.1 canales, Dolby ® Digital 5.1Creator, Dolby ® Digital de 2 canales Stereo, Dolby ® Digital Stereo Creator Micrófono / Altavoz: Micrófono Zoom; Fase Clear Stereo Speaker Interior Media: Memoria flash de 32 GB Control de nivel de micrófono: Sí (2 pasos) Tiempos de grabación y reproducción (en los medios de comunicación internos) (5.1): HD PS: aprox. 2h20m, FX HD: Aprox. 2h45m, HD FH: Aprox. 3h45m; HD HQ: Aprox. 6h40m, HD LP: Aprox. 11h35m; STD HQ: Aprox. 6h55m Imagen fija Formato de archivo: DCF Ver. 2.0 compatible con Exif Ver. 2.3 compatible, MPF compatible línea de base

Lic. BRUNO PAREDES
Director
UOC - INDI

		Wind Noise Reduction: Sí (Off / On) Control de enfoque Sistema de enfoque: AF de contraste AF Modos: Auto / Manual (Panel táctil) Área de enfoque: Una amplia gama Focus / Enfoque puntual Manual Focus Assist: visualización ampliada para el enfoque manual preciso; Peaking Display Focus Features: Seguimiento de Enfoque Iluminador AF: Sí
2	Cámara Digital Profesional	* Sistema de Enfoque Automático * Sensor: CMOS * Resolución 14.2 Megapíxeles * Grabación de videos en FULL HD, con posibilidad de cambiar lentes. * Grabación de videos en 1080p à 24 fps en formato H.264 * ISO 100-3200 (A 12800 ISO) * Velocidad de disparo de 3fps * Debe Incluir: lente típico 18-55mm * Debe Incluir: MEMORIA DE 4 GB. SD
3	Cámara Digital	* Memoria integrada: 11 MB * Resolución 12.1 Megapíxeles * Modos de toma de fotografías: Modo de cuadro de película * Zoom optico: 4x * Ajuste de foco: Automático, manual * Zoom digital: 2 x * Estabilizador de imagen: Óptico * Flash de cámara: Flash incorporado * Reducción de ojos rojos * Tipo de micrófono: Micrófono - incorporado - condensador de electretos - mono * Display: Pantalla LCD - matriz activa TFT * Batería recargable

Asunción; 05 de octubre de 2012.-

Lic. **Bruno Paredes Ramírez**
Director de la UOC