SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA | Cultura | GOBIERNO DEL PARAGUAY

SECRETARIA GENERAL

EXPEDIENTE: 1257 **FECHA:** 28-11-2023
ORIGEN: Arq. Natalia Antola. Directora, DGPC.
ASUNTO: Poner a consideracion la cancelación del llamado a Licitación ID N° 435535 Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo de San Buenaventura de Yaguaron.

Derivado a	Conocimiento (*)	Consideración (**)	Borrador de Respuesta(***)	Plazo
Ministra				
Encargado de Despacho				
Secretaria Privada				
Secretaria General				
Dirección Gral. de Gabinete				
Dirección Gral. de Asesoría Jurídica				
Dirección de Auditoria Interna				
Dirección de Anticorrupción				
Dirección MECIP				
Dirección Gral. de Administración y Finanzas		X		
Dirección Gral. de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural				
Dirección Gral. de Comunicación Estratégica				
Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas				
Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación				
Dirección Gral. de Patrimonio Cultural				
Dirección Gral. de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales				
Asesorías Técnicas				
Dirección Audiovisual				

DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES - SNC
MESA DE ENTRADA Nº: 131
Proceso: — Fecha: 29-11-2023
Entregado por: Ricardo Cabrera
Hora: 09:57 Recibido por: Leticia Méndez

Derivación de la Dirección General de Gabinete.

29-11-2023 09:22- (Zully María Belen Mereles Salinas): A la DGAF para su atención URGENTE.

Derivación de la Máxima Autoridad.

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
☐ DA ☐ DF ☐ DC ☐ SG ☐ DGDP ☐ CAF ☐ UOA

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
MESA DE ENTRADA
Expediente Nº 972 Fecha: 29/11/23 Hora: 09:42
Asunto:
Recibido por: Ricardo C.

A su efecto con V° B° de la Ministra

(*)Conocimiento:Consiste en correr vista sobre las acciones desarrolladas. No requiere respuesta.
(**) Consideración: Requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada.
(***) Borrador de Respuesta: requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada, como así mismo de la redacción y remisión a la S.G el borrador.

Lic. Edith Leiva Rodi
Direc. Gral. Adm. y Finanzas
S.N.C.

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA | Cultura | GOBIERNO DEL PARAGUAY

SECRETARIA GENERAL

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Nro. de Mesa de Entrada: 1257

Fecha: 29-11-2023 **Hora:**06:54

Datos del Recurrente:

Recurrente: Arq. Natalia Antola. Directora, DGPC.
Asunto: Poner a consideracion la cancelación del llamado a Licitación ID N° 435535 Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo de San Buenaventura de Yaguaron.

Recepcionado por: Jorge Arnaldo Riquelme Giménez

Teléfono: (+595) 21 442 515/6 - 442 843 - 492 548

Observación: Para la presentación de notas y/o documentos sobre solicitudes ya realizadas anteriormente, hacer mención del N° de expediente de referencia ya existente.

NOTA DGBC N° 0147/2023 b 28/11/23

De mi consideración.

Me dirijo a usted a fin de poner a su consideración la cancelación del llamado a licitación, ID N° 435535 "Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo de San Buenaventura de Yaguarón".

Atendiendo a que el templo de San Buenaventura de Yaguarón se encuentra incluido en la lista indicativa de patrimonio mundial por la UNESCO y el interés de la Secretaría Nacional de Cultura de lograr su nominación como Sitio Patrimonio Mundial, habiendo analizado la situación de manera pormenorizada con usted y con el equipo técnico, se plantea el cambio de estrategia en su proceso de recuperación, lo que requiere, para su efecto, la cancelación del llamado de referencia.

Existe un compromiso genuino de esta administración por resguardar el invaluable patrimonio cultural del Paraguay, en el cual, la puesta en valor y restauración del templo San Buenaventura de Yaguarón es una prioridad. En ese sentido, planteamos líneas de acción que no solo resguarden este ícono cultural, sino que fortalezcan los lazos comunitarios y promuevan la sostenibilidad en su conservación, factores claves para la definición de un plan de gestión con miras a la declaratoria.

Manteniendo la disponibilidad de los recursos financieros asignados para este objetivo se considera pertinente reencausarlos hacia las siguientes acciones a ser desarrolladas en el primer trimestre del 2024:

- Llamado internacional para fumigación especializada
- Contratación directa para la restauración del campanario
- La organización de una escuela taller en conjunto con varias entidades y la comunidad
- Consultoría para fiscalización, dirección de obra y comunicación.

Sin otro particular, con el compromiso de velar siempre por el patrimonio cultural de nuestro país, me despido
Atentamente

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura

NATALIA ANTOLA GUGGIARI
Directora General
Dirección General de Patrimonio Cultural
Secretaría Nacional de Cultura

A
ADRIANA ORTIZ SEMIDEI
Ministra
Secretaría Nacional de Cultura

GOBIERNO NACIONAL | SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Expediente Nº 1257

Fecha: 29 NOV 2023 Hora: 06:54

Asunto:

Recibido por